﴿ فَالنَّالَ مِنْ النَّالِينَ ﴾ ﴿ مِنْ النَّالِينَ النَّالِينَ ﴾

من فهرست الكتب العربيه المحفوظة بالبكت بخاله الخديوية المصرية

£11511}

يسراى درب الجماميز عصرا لحروسة المعزا

بديشقل على بقية نهرست قسم المحامسع

جمعه ورتبه مغيرو القسم العربي بالتشجاله الخد

وطبعة أول عمر م



	اسمالني	غرقهاسلسله
ومنأثناه ۱۰۷ الی ۱۰۹		Θ.
﴿دعا يومغرنه ﴾ أقله الهي للنَّ الحدكم ينبغي لجلال وجهل وعظم سلطانك	4.5.)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
نس 7 ج ا نخ ۲۷۰ نع ۲۷۰۹		ana cara sa sa
﴿ جُمُوعَة ﴾ فجاد ﴿ بقامادى ﴾ أوراقهاعدد ١١٩ فنورقة ١١٩		
﴿ مُرح على الرسانة الحديثية ﴾ ف آداب المحث الشيخ الدين محمد القارصي الحنفي أوّنه الحمد الله الذي أدّ بنا بآدابه	آدابعث	erotentuju veri du projektija di projektija
ومن ٠٠ الحاثثاء ٥٦		
وشرح العلامة و عصام الذين أبي الخير أحمد بن مصطفى ابن خليل المعروف بطاشك برى زاده المولود في المناه الرابعية	4.25 p.	
عشرة من شهرر بيم الأول سانه في المتوفى في سلخ شهر رجب سائد في الأداب أوله الحمدالة الذي		SPRING D'Y P
لاماقع لعطائه تم كتابة ستلالينة		
ومن أثناء ٢٥ الى ٢٦ ﴿رَسَالُهُ ﴾ طَاشَكَبرى زَادِه في آدابِ الْبِعِث أَوْلِمُـا	&	
أحمدك اللهم بالمجيب كل سائل		
ومن ٢٧ الى ٣٦ على من ٢٧ على المن الدين محمد	42 /4	*
الحنفى التبريزى المعروف علاحنفي المتوفى ببخارى فحدود		
سندائية ومن ۲۷ الی ۵۳		
وشرح العلامة) و عصام الدين ابراهيم بن محدب عرب شاه الاسفرائيني المتوفى بسمرقند سا <u>90 ن</u> ة عن اثنتين وسبعين	بلاغه	
سنة على متن السيرقنديه		

غرنمتسلسك امج الفن

﴿ جُوعَهُ فِجُلِد ﴿ بَعْلِمَادَى ﴾ أورانها عدد ٥٠١ في ورقة الله ٢٦

مواعظ ﴿الدرَّ الفاخر، في كشف علوم الآخر، ﴿ تَأْلَيفَ حَمَّ الأسلام أف عامد محدن محدين محدد الطوسي الغزالي المتوفي معونة أولها الجدللة الذي خص نفسه بالدوام بحظ عيسى نابراهيم فرغ منها يوم السبت مالث عشر ف ۷۸۷ م د خا

. ومن ١٤ ألى ٢٧

تصرّف ﴿رَسَالة ﴾ فعلم الحقائق وحكم من الرفائق تأليف الملامة سيعدالدين الجوى أوها الحدالة رب العالمن الذي جعل الموجودات على وجوده دايلا رتبها على فصول ف كل فصل أصول يخط حمد بناراهم بن أحد السطار

وصن ۲۸ الی ۲۷

شرحه فجالكشفوالتيين فخرورالحلقأجمسن الامام حجة الاسلام الغزالي أؤله الجدية وحده بخط محيى الدين عدبن عدين أحد الرومي فرغ منه في نصف صفر سمه نة وون ۱۸ الی ۲۷

شرحه ﴿سفينةالأبرار في لبج الأسرار﴾ وهي تعريب لسكينة الصالمن في معرفة قواعد المقين القي ألفها بعض الفضلا ، اللغة الفارسيةعر ماسعدالدين الحوى وفرغمن تعريباف نصف شهرر بيع الآخر س٧٨٩ ية أولها الحديثة الذي جعل لسان الأمرارفر بإض الأذكار عندليا بخط عيسي بنام اهمين ملاعب السرميني فرغمنهاف تاسعشعمان سممين ومن ۷۷ الىأثناه ۱۰۷

شرحه نمذة من ﴿الفتوحات المكيه ﴾ أقام الباب السادس والسنتون وثأثماثة في معرفة منزل وزراء المهدى الظاهر في آخر الزمان تنتهي الى آخرالهاب السابع والستين وولفائة

		י ערייערייערייערייערייערייערייערייערייער
	امرالفن	غرة متسلسل
و دور و		٢
المنوفي في حمادي الأولى سلك نه أقله الحديثة الذي أمر		connectional
عباده بافامة الصلاة وتعديلها بخط محدين مصطفى فرغ منه		CONTRACTOR
في شعبان سامنانة		
ون ۱۸ الی ۷۰		
چونضائلشهررجب» پ	شيئ.	r
ومن ۷۱ الی ۱۴۳ می در در ۱۴۳ می در در در ۱۴۳ می در		
﴿ مُرح رسالة درال شيد في الألفاظ الدكفريه ﴾ تأليف	433	٤
مُلاعلَى بنسلطان محدا لهروى القارى المتوفي بكة في شوّل		
2.1.15		·
ومن ۱۳۰ الی ۱۳۰		
﴿ رسالة في الجهاد ﴾ مرتبة على أبواب أقلماب	43-46	
التحريض على الرمى بالسهام	J	•
ومن ۱۳۱ انی ۱۳۷		
﴿ رسالة ﴾ في بيان نضائل الأضعية وفضائل رمضان	حديت	7
ونضل الصلاة على سيدا لخليقة صلى الشعليه وسلم		·
ومن ۱۳۸ الی ۱۱۶		disconnection
﴿ رَسَانَةً ﴾ للولى الطف الله النسفي الشهور بالفاضل	(R)	V .
الكيدانى فأنواع المشروعات وغيرالمشر وعات وأحكامها		C. Marcon and C.
نس ۷ ج ۱ نخ ۲۷۳ نع ۱۹۰۱۱		
		٧
ع (مجرعة) لا في الله على الله الما الما الما الما الما الما الما		
يخط يوسف بن عدالله		Accounted to a second
مْن ورقة ١ الى ٥٠		REPORT OF THE PROPERTY OF THE
مى وردة ما الله الله الله الله الله الله الله ا		4
B ritish to the first of the f		
افندى النمصطفي الرومي الحنفي فريل مصر المتوفى سن ٧٠ النه		
أولها حدالك يامن رضي لناالا سلامدينا ذكرفيها مسائل		

•	اسمالفن	غرتمتسلسله
Characteristics	*	0
وبن ١٥٤ الى ٨٥		
ورسالة في آداب البحث	آدابعث	7
ربن ۹ ه الی ۱۲	‴ • .	,
ع (رسالة في علم البيان) و أولما المدللة حد الشاكرين	الاغه	V
وبن ۱۳ الی ۹۰		
وشرح الماني عدالشمسية فالنطق الكاني عدا	منطق	٨
عَبدالر حن بن عبدالهادي فرغ منه في آخر رمضان سر١٧٥ نه		
ومن ۹۱ الی ۹۷		
﴿ الرسالة القياسية ﴾ فالمنطق أولما فعدم الله على	شرحه	4
توفيقه	•	
ومن ۹۸ الی ۱۰۱		And the second s
ع (رسالة في الاشكال الأربعة) و جاعرم من الأحر	گرحه هرحه	dece de
ومن ۱۰۲ الی ۱۱۰		No. of the second secon
المسية المامة ال	قرحه	
ومن ١١١ الى ١١٩ الله ومن ١١١ الله ١١٩ المرى الأجرى الأجرى		t e=
المتوفى في حدود سين المرادي المصابي الرادي المرادي الم	هبر حه	ľ
نس ۱۲ ج ۱ نخ ۲۷۱ نع ۱۷۵۱۰		
		decomposition of the last
﴿ جَوعَهُ فَي عَلَد ﴿ يَقَلِمُ عَادَى ﴾ أورا قهاعدد ١٤٤		
غُنورقة اللهأشاء ٤٤	•	
وشرح الما أن المنهى عدلى الفقه الأكبر الامام الأعظم أي حشفة نعمان ن المتوفي من المنافقة و المها	وحيد	
الا عظم الى حميقه تعمال بي المدول سره المنه و سية المنافق الم		
وون أثناء ٤٤ الى ٦٧		
وسي المال المالة		
R. 2. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.		

	المالثن	اغرة متسلسل
	• r	٨
﴿ الْمُعَالِمُ الْمُرْعِهِ فَهِمَا يَجِبُ عَلَى النَّهُ فَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النّهُ عَلَى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَّى النَّا عَلَّى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَّا عَلَّى النَّهُ عَلَّ عَلَّى النَّهُ عَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّى النَّهُ عَلَّى النَّا عَلَّى النَّا عَلَّ عَلَّى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَّى النَّهُ عَلَّى النَّا عَلَّ عَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَا	4.69	9
افندى عَتَ كَتَابَة فَى النَّامْن عَشر من ذي القعدة ساع 110 نة		
ومن ۱۱۲ الی ۱۳۶		e de la composition della comp
﴿الكَامَاتِ الشَّرِيفَةُ فَ تَنزيه أَبِ حَنيفَةُ عَنِ الرَّمَاتِ السَّخيفَةُ ﴾	سائره	١.
لنوح افندى أؤلما الحديثه الذي يقول المق وهو يهدى السيل		1
فرغمن تأليفها ف أواثل سلغنانة		
ومن ١٣٥ الى ١٤٦		
والفوائد الهمه فبيان اشتراط التبرى في اسلام أهل الذمه	423	
لنوحافندى رتبهاعلى مقدمة وأبريعة فصول		
ومن ١٤٧ الى ١٥١		•
﴿ القول الأظهر في بيان الج الأكبر ﴾ لنوح افندى	فرحه	18
ومن ۱۰۲ الی ۱۷۸		
والقول الدال على حياة الخضر و وجود الابدال في النوح الفدى	نصوف	. 11
ومن ۱۷۹ الی ۱۸۱	مه ط ا	
ورسالة فالفرق بن الحديث القدسي والقرآن	Ĉ.	1 &
والحديث النبوى لنوح افندى		
ومن ١٨٢ الحائناء ١٩٨		
واللعمه في آخرظهر الجمعه في أى في رجوب أربع الربع الربع المعادة الجمعة لنوح افندى	44)	1 0
ومن أثناه ۱۹۸ الى ۲۰۱		
	فرحه	g tony
ومن ٢٠٠ الى أثناء ٢٠٠		
﴿ أَشْرَفَ المِسَالَاتُ فَ المُنَاسِلُ ﴾ لنوح افقدى	شم حراد	l V
ومن أثناء ٢٠٦ الى ٢٠٠		
ورسالة ﴾ فالمسلة المقبة بالثمانية لنوح افندى		
ون ۲۰۸ الحائناه ۲۱۱		

(قسم المجاميع) ﴿ (ثابع مجموعة ٢٧٣)		255
	اممالفن	غردمتسلسله
الصلاة رتبهاعلى عشرة أبواب يليها سؤال وجوابه فى الدخان		
لنوحافندى الذكور		
ومن ۱۰ الحأنماء ٦٦		
وعدة الراغس في معرفة أحكام عماد الدين على وهي الصلاة	4.83	۲
للهلامة نوح افندى ومن أثناء ٦٠٦ الى ٦٩		Authoritists and Author
وحن اله كالمرابع المرابع المرابع وعدم جوازه لنوح	4200	
افندى		
ومن ٧٠ الىأثناء ٧٣		e talling diseases
﴿ فَعَمَا لِمُلِيلً عَلَى عَبِدُ الذَّلْيُدُ ﴾ فييانماورد في ا	شرحه	
الاستخلاف فالجمعة من الاقاويل لنوح افندى أقله الجدية		
وسلام على عباده الذين اصطفى		And the second s
ومن أثنا ٩٣ الحائنا ٨٠		Para indicate and a second and
﴿الكلام المسوق لبيان مسائل المسدوق،	شرحه	•
نوحافندى أؤله الجديلة حق حده		e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
ومن أثناء ٨٠ الحائناه ٨٧		
﴿ الصلات الربانيه ﴾ في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أوالرباعيه للعلامة فوح افندى	מת ייבה	A Paragraphic Control of the Control
ومن أثناه ٨٧ الى أثناه ٨٨		STATE OF THE STATE
	تاريح	v
افندى رتبه على سمعة فصول و ضاعه	G	
ومنأثناه ٩٨ الحائناه ١٠٣		SEA Maring transpose
ورسانة في عود الروح الحالب دن بعد الموت الأجل	توحيد	N
السؤال لنوح افندى غت كتابة في اليوم الرابع عشرمن ذي		
القعدة سكالة		
ومن أنناه ۱۰۳ الى ۱۱۱		

5 to (1 A o D) 2 1 A s - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -		
	امحالفن	غرنمتسلمل
39 222		3
ومن ۷۷ کی ۸۰	ر سه و	- CALLED TO THE STATE OF THE ST
ع درة الأسراز وتحفة الأبرار شرح نورالأنوار وسرالا سرار). الشيخ أحدا للصوني	42)	V
نس لاج ا نخ ۲۷۶ نع ۱۷۹۳		
11111 20 111 20 1 6 1 3		V
ع(مجموعة) لا فجلد ع(بقلمعادى) له أوراقهاعدد ٧٧		No. of Contract of
فنورقة ١ الى ٣٣		MAN DE STORE DE LA COMPANIA DE LA CO
وهو رسالة منتخبسة من بحر العرفان	ځ يک	gy Pro
فتحرير جوأب سؤال ماجا عن سيدولدعدنان ولداز نالايدخل		THE STATE OF THE S
الجنان تأليف العدلامة الشيخ عبد الجوادبن ابراهيم الطريني		•
المالكي أولماالله أحمدوأمدح الذيطهم رنفوس من أراد		
وزكاها عتبوم الجعمة التاسع والعشرين من شهرانحرم		
سلامانة ومن ٣٤ الحائنة ٣٦		
ع(المنحه في السبحه) ﴿ لِللَّالدِينَ عبد الرَّحْنَ بِن أَبِي بَكِّرِ	4 3~ &	P
السيوطي المتوفى سلاكينة	. 9 -	© dissource of the state of the
ومن أثناه ٢٦ الى ٢٧		e cyclostic and a second
ع(الأجرالجزل فالغزل) إلى السيوطي	الله موسطة	*
ومن ۲۸ الی ۷۷		or operation makes
ه (رساله) و تشمّل على حكايات وأشعار وفي أرّفانسب	î	*
الثبي صلى الله عليه وسلم		ACCING/Automotive and Automotive and
ومن ٤٨ الى ٥٠	2.	miss action
﴿دفع التعسف عن اخوة يوسف ﴾ لملالالذين	ساره	0
عبدالرحمن السيوطي		
ومن ٥١ الى ٥٨ ع(رسالة في الجـمعة وفضلها) لا تأليف القـاضي أب بكر	, a 4 am	wg
ع (رسالة في الجـمعة وفضلها) إلى تأليف القـاضي أب بكر		

وقسم الجاميع (تابع جموعة ١٧٣ وأول ١٧٤)	
امم الفن	غرة متسلسله
سائره ﴿عقدالمرجان في مضال إله النصف من شعبان ﴾ لنوح	1 1
افندی وین آندا ۱۱ الی ۲۱۳	TRACTION TO THE TRACTIC TO THE TRACT
شرحه المعالم البدر في فضل لبلة القدري النوح افندى المرحه المعالم البدر في فضل البلة القدري النوح افندى المعالم المعال	
	ę.
ع (جوعة) في في في الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا	
فقه ورساة ﴿ للولى لطف الله النسوفي المشهور بالناف ل الكيداني في المشر وعات وغير المشر وعات ومعانيها وأحكامها	
ومن و الى ۲۸	
حدیث ﴿رَسَانَ ﴾ تشمَّل علی عدة أحادیث ومن ۲۹ الی ۷۷	
فقه ﴿ الكلام المسوق لميان مسائل المسبوق ﴾ تأليف الملامة نفرح افندى بن مصطفى الرومي الحذفي المتوفي سن المنادة	To the second se
مُ كتابة يوم الخيس السابع عشر من جمادى المانية سنالنة	
ومن ٤٨ الى ٦٧ تصوف الله المدللة المدللة المدللة المدللة المرانه مج المران	
الذی امتن علی عباد ، بنبیه المرسل ومن 7۸ الی ۷۱	
فقه ﴿جُوابُعنسؤال﴾ سئلعنه العالامة نوح افندى في قتال الروافض	٥
ومن ۱۲ الی ۲۷	
شرحه ع(قرةالعين في انتعال الحرام الحذمة من) و قرة العين في انتعال الحرام الحذمة من المناه على المن	A CONTRACTOR OF THE PERSON OF
ربيع الآخر ساع المانة	

	الممالفن	غرتمتسلسله
	-	\$
تأليف العلامة محدين بيرعلى الشهير ببركلي المتوفى ساملنة	•	
نن ؛ ج ۱ نخ ۲۷٦ نع ۱۷۰۱۰		
		Section and section as a sectio
﴿ بحموعة ﴾ ﴿ إِنَّهُمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ووا	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	===
فن ورقة أ الى ٣٨ .		
ع (دقائق الاخبار فيذكر الجنية والنيار) و الشيخ	مواعظ	400
عبدالرحيم ب أحدالقاضي بغط اسماعيل بن محمد فرغمن		
سْخەف أوائل شهرر بسع الآخر ستكنانة		
ومن ۲۹ الحائداء ۲۶		
و كتاب الاستحسان) و يشتمل على سـتة فصول الاول في	442	ſ.
بيان الكسب وأنواعه الثانى فأحكام الذكر والقراءة الثالث		
فأحصامالاكل والشرب الرابع فأحكام تتعلق بالنساء		
الخامس فأحكام الجنازة والقبر السادس ف مسائل متفرقة		
ومن أثناه ع الحا أثناه وع		
المسائل فقهمة على		
ومن أثناء وع الى أثناء م		
﴿ زينة القارى ﴾ وهي رسالة في التحويد	تحو با	\$
ومن أثناء ع م الى أثناء ع		
وأربعون حديثان الشيخ محدالشهور علاعرب	حدث	6
أقاحدالله أوجب الواجب ويليها أحاديث أخرى		
ومن أثناء ٢٢ الى أثناء ٧٠		
﴿ رسالة ﴾ فالامماه الادريسية وخواصه الشهاب الدين	ح وف	
أحدالهروردى		
ومن أثناء ، ٧ الى أثناء ٧٨		
﴿ القصدالا سمى في ذكر شي عماية على بعملة الاسمام	and the second of the	
المرابع المرابع المرابع المرابع المامي المسهور المرابع المامي المسهور		

	المحالفن	غرقمتسلسل
أحمدىن على بن سعيد المروزي كان موجودا بدمشق في ذي الحجة		7
i. [1]		
وبن ۹۹ الی ۱۸		,
والتلفيص الأحرى فحكم تعليق الطلاق والابرائ	4.59	٧
وهومخص من كتاب العلامة السيد فوراندين أبى الحسن على بن		D-00 Party-was diligat
عبدالله بنأحد السمهودى الشافعي زبل طيمة المشرفة المولود		ar-control
بسمهود سكك نه المتوفى الدينة المفورة سلاق معط		
داودالدميرى المالكي فسرغ منه في يم الأربعا والثالث	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ministry
والعشرين من المحرم سرا المنة		
ونن 79 الى ٧٧ .		
ع (احيا الميت بفضائل آل البيت) في المالال الدين السيوطي وهوستون حديثًا ويليه أستُلة وأجوبة في موضوعات		٨
شتی نس ۸ ج ۱ نخ ۲۷۵ نع ۱۷۰۱۶		
		Americanian A
ع (جوعة) في مجلد ع (بقلم عادى) في أوراقها · ٩		
فن ورقة ١ الى ٣		
ومنظومة ف مخارج الحروف كاللغة التركية عت	تجويد	
		name of the state
ومن ورقة ٤ الى ١١		
والقرآن المناه المرآن المناه ا	فرحه	
أوله حمد المن أجاب كل سائل		
ومن ورقة ١٢ الى ٦٢ ﴿ وَمَنْ وَرَقَةَ ١٢ اللَّمَ اللَّهِ اللَّمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَيَ		24
القارى المنفى المتونى عِكة في شوّال س <u>قانان</u> ة به خرم		
1. 4 71 6		
ومرح الشيخة حدار ويعلى الدر اليتم ف التحويد	نرع	

	اسمالفن	غرةمتسلسل
		•
ورسالة ﴾ ف تفسيرسورة القدرمنقولة من تفسير العلامة	تفسير	*
أبى الليث نصر بن محدين أحدين الراهيم السمرة ندى المنفى		
التوفى موسمينة		
ومن ٦٠ الى ٧٠		
وذخرالمتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدمامي	4.63	\$
للعلامة محمد البركلي أؤله الجدلله الذي جعل الرجال على النساء		:
قوامين		:
ومن ۷۱ الی ۷۷		
﴿ الله الناعين وإنهام الماصرين ﴾ للعلامة محدالبركلي	شرحه	•
ومن ۱۰۷ الی ۱۰۷		
ورسالة في ابطال وقف النقود دون الوصية أو الاضافة الحمابعد	43-24	_ 7•
الموت المعلامة البركلي تت كتابة ١١٣٧نة		•
ومن ۱۰۸ الى ١٣٠٠		
﴿ انْقَادُ الْحَالَكُينَ ﴾ للعلامة البركلي	المرجه	٧
ومن ۱۲۱ الی ۱۳۷		
السالة) و تتعلق بسيدناعقبة بن عامر الجهني لنوح	تاريح	٨
أنندى ان مصطفى باللغة التركية	- Second	
ون ۱۳۸ الی ۱٤۹		
﴾ (رسالة في انسابًا هل بنت النبي صلى الله عليه وسلم)	شرحه	9
لنوح أفندى بالافة التركية ويليها رسالة فى معرفة أصاب الصفة		:
من المحابة رضي الله عنهم		!
نس 9 ج ا نخ ۲۷۸ نع ۱۷۰۱۷		
		Q
ما المارية الم		Section and section in the section i
ع (مجوعة) في في الم من مناه على المناه المنا		
فن ورقة الله ۱۲		
ع (الماتحة الدرية في قواعد اللغة الغارسية) ﴿ الماتحة الدرية	عةوارسيه	'

	L V Reconstructions	
•	الم	أغرقمتسلمله
		V
رزوق المتوفى سيم ١٩٤٨ نة أوّله الحدية الذي أودع اسراره		
مثله الم		
ومنأثناء ٧٨ الحائناء ٧٩		e song
﴿ شرائط آية الكرسي ﴾ باللغة التركية ويليها فوائد		
		^
ومنأثناه ۲۹ الى ۸۰		
ورسالة ف حكم اللعب بالنرد والشطرنج الماليف الشيخ	4,9	9
مصطفى القرماني المتوفي س <u>٩٠٠</u> نة		
ومن ۸۱ الىأثناء ۱۰۷		
﴿الْهَذِبِ لِذَهِنِ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّلَّمِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِ الللَّهِ الللللللللللللللللللَّاللَّهِ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	43- 24	
المحمط بنيا افضاله ويلمه فوائد	~	To the state of th
ومن أثناء ١٠٧ الى ١٤٥		
1		
ورساة ﴾ تشمّلء لى تفسير بعض آيات وأحاديث	مواعظ	
وحكا يات وعظية		
نس ۱۱ ج ۱ نخ ۲۷۷ نع ۱۱۰۱۲		
﴿ بُوعَهُ فَ مِلد ﴿ يَقَلِّمُ تَعَلِّيقَ ﴾ أوراقهاعدد ١٤٩		
فنورقة الله ١٤٠		
﴿ جلا القاوب ﴾ للعلامة محمد بن على الشهير ببركلي	تصوف	\$
المتوفى في عمادى الاولى سامع نه أوّله الحديثة الذي جعمل		
الليسل والنهار خلفة لمن أرادأن يذكر أوأراد شكورا فسرغ من		
تأليف هيوم الاثندين سابع ذى الحبة ساعية تم كتابة في		
الثانى من صغر س <u>١٣٦ ن</u> ـ نـ تـ		
ومن ٤٢ الى ٥٧		
ومعدل الصلاة ﴾ للعلامة المتقدم تم كتابة في رمضان	dag.	r
٠١١٣٦ الم		
ومن ۵۸ الی وه		

	اممالفن	غزة متسلسله
﴿ رسالة في المصادر الله المعادر التي من	مرن	CCCC
الثلاف المجرد كثيرة غير محصورة		nesignagements
ومن ۲ اتی ۸		
وشرح التصريف العزى العلامة مسعودين عسر	فرحه	
التفتازاني المتوفي س <u>٣٠٧ ن</u> ة ويليه فوائد مختلفه		every service
وبن ۱۰۹ الی ۱۱۱		
و ﴿ شرح وامل الجرجان ﴾ فالنحو	ين شعو	200
نس تاج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۷۰۰		
To Province design		r
عِلْ جُوءَ ﴾ في مجلد عِلْ يق لم تعليق ﴾ أوراقها عدد ٧٩	,	and the second
بخط على بن واجد الكويّاهي فرغ منها ١٣٣٠ نـــ		•
فن وزقه ۱ الى ٤		
ع العقائد النسفيه العلامة عرب محدن أحدين اسمعيل	توحيل	\$
ابن محدب القمان النسفي المتوفي سكتفينة		
ربن و الى ۷۹		
وشرح العقائد النسفيه العلامة مسعود بعر	عرحه	•
التنتازاني الملقب سعدالدين المتوفى سيعدد بهشرم		
وبهامشه تغييدات		
יש ז ז ו טל זאד עש וזפעו		-
		Contraction of the Contraction o
﴿ جُوعَتَ ﴾ ﴿ بِعَلَمَادى ﴾ أوراقها عدد ٧٨		
فن ورقة ١ الى أثناء ١٤		
ورسالة في شروط الصلاة م السمرة ندى	4.0	
ومنأنناه ٤١ الىأثناه ٤٥		
ع (رسانة في الصلاة) و أوْلها بابشروط الصلاة وهي عمانية	فرحه	
وبنائناء ۽ ه الي ٧٨		

		غرةمتسلسله	
	Ł.	e de la companya de l	
الذى أخلص الانسان النطق من عالم الجادو العجماء تمت كما			
س <u>۱۳۴۷:</u> ومن ۱۳ الی ۱۹			
(رسالة) الله فالمنطق منقولة من جملة كتب		r	
ومن ۱۷ الی ۱۳		PROCESSION OF THE PROCESSION O	
(روح الشروح) و المسى أفندى السيروى وهوشر			
على القصود تم كتابة سنتالينة			
من ٦٤ الى ١٠٤ (شرحعلى كتابالامثلة المختلفة); أوّله الجدلة الذي		\$	
وعلى الصيغة مرزا فاللعلوم العربية تم كتابة في شوّال سن ١١١٠		•	
بن ١٠٥ ألى ١١٧			
(رسالة) ﴿ فَالْامِثْلَةَ الْمُتَلَقَةُ الْمُثَلِّةُ الْمُتَلَقَةُ الْمُثَلِّةُ الْمُثَلِّةُ الْمُتَلَقِّةُ		•	
س و ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۱۱۰۷۱	.,	Quantum of national of nationa	
وجوعة في فيجلد ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾ أورا قهاعدد ٧٧ م، مامشه	.	***************************************	
ببدات	a,		
رورقة ١ الى ٣٠			
تن العوامل) و الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحن	·) (* ,**		
نرمانی ن ۳۱ الی ۲۷			
التصريف العزى ﴿ تَأْلَيْفَ أَبِي الفَصَّائِلِ الرَّاهِيمِ بِنَ	The state of the s		
الوهاب عماداًلدين برابراهيم الزنجاني المتوفي سفعة أنة			
يه فوالدصرفية	*		
יו זו יל יאד יל פוסען			
بحوعة ﴾ فبحلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ١١٦	>		=
روقة أي الى ا			

and the second s				
and the second s	aditien kiri usah _{usang} an an mutupak kiri mengah kiri an mutuk terpangan palah terbasasah	n Paninka in Paninka in Paninka ng Paninka n	اممالفن	غرة بتسلسله
A STATE OF THE STA				٤٥
، أوَّلها الجدف النزوعن	فيتحقق للشاكل	ع(رسالة)	ىلاغە	٤٦
	***	مشاكاةاالغر	ə	
de la company de	لىأثناء ٢٢٧	**		
200 CENTER 150 CENTER				
	فيمايتعلق بالمجاز			٤٧
	المائلة والم	ومن أنداه ۲۷		
فى كلام العرب وهي على	فتحقيق التوسعات	الإرسانة كي	شرحه	٤٨
المانبذة فالمتيقة وانجاز				
	ام الحاثماء ٠٤٠	ومنأثناه هم		
الماني يشارك اللغوى في			فترحه	٤٩
، كارم العرب	اعالالفاظ المشعملة	العثعن مفرد		
9	س الى ١٤٣			₩ ₩
	فياناسلوبالحك		هر حداد	* 9 •
		ومن ١٤٤ ا	•	
باثرمن الأوهام الدائرة			a - a	0
عربى مروبار المروبار		\ /		
المرقبة المالات	•			
	به في الم فليلقه الم الخ	المراول ودرد		
The state of the s		פט פסן וו		
	*	المرسالة في التغير	4 >- Je 18	9 F
CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O	الحائدا ووا	ومن أثناء ٢٠		
ازايا وبيان الفرق بينهما	فتحقيق اللواصوا	﴿رسالة ﴾	شرحه	04
	rvr J r	ومن أشاه م٦٠		;
والصياغةعنىدأرباب			شرحه	0 &
		الملاغة وأصحار	-	
		ومن ۲۷۶ ال		
٠ د ها	فيشرح تعريف الك		څو	6.5
	م الحائنا، ۲۷۹	~ _ /	-	
		ورسالة في النس	شر حربه شر حربه	07
	*(***			

نغالها والمالية	غرةمتسلسله
	r o
ومنأثماء عءم الىأثماء ٢٤٥	
فقه ﴿ رَسَالَةً ﴾ في مسئلة دخول ولدالبنت في الموقوف عملي	* 7
أُولادالا ولاد أوَّاها لجدلوليه	
ومنأثنا و و و الى ٢٤٧	
شرحه ع(رسالة في حدشارب الجر)ي	**
ومن ۲۶۸ الىأثماء ۲۶۹	
أدب ورسالة وشرح البيتين الذين ينسبان لآدم عليه السلام	t \
أَقُلُ اللَّهُ السَّالَةِ * تغيرتُ الْبُلَّادُومُنَّ عَلَيْهَا * الْحُ	
ومنأثاء ١٤٩ الحأثماء ٢٥٣	
سائره علا رسالة) و فييان مرية لسان الفارسية على سائر	۲9
الأنسنة مأخلاالعربية	
ومن أثماء ٢٥٣ الى أثناء ٢٥٤	
فقه ﴿ رَسِالَة ﴾ في جوازالاستُثْبِعارِ على تعليم القرآن	& *
ومن آثنا ٤٥٦ الى ٢٥٧	
طبيعة ع(حقيقة الحال وحقية القال) في وهي رسالة في بيان طبيعة	
الأفيون	
ومن ۲۰۸ الی ۲۷۳	
أدب ع (شرح قصيدة ابن الفارض الجريه) و التي أولها	٤r
* شربناعلى ذكرالحبيب مدامة *	
ومن ۲۷۶ الىأتناء ۲۹۷	
لاغه ﴿رَسَاهَ فَعَلُومُ الْبِلَاغَةُ النَّلَاتُنَّ ﴾	! £r
ومنأثماء ٢٩٧ الىأثناء ٢٩٣	
رحه ﴿ رسالة ﴾ فبيان تاوين الحطاب وتفصيل شعبه التي	- 4 4
منهاالالقنات	
ومِن أثناء ٣١١ الح أثناء ٣١٨	
حه غ(رسالة) ﴿ فَيَحْقِيقَ النَّهُ لَدِبُ	ه ځ شر
ومن أثناء ١٦٨ الى ٢٢١	
544	

متسلسله اسم الفن عنظ حسن چلبی ابن الحاج مکی فرغ منهافی الشامن والعشرین من المحرم ساته این ماه ۱۷۵۸ نس 7 ج ۱ نخ ۳۹۰ نع ۱۷۵۸ حجموعة فی	**************************************
من المحرم س <u>اتا ا</u> نة نس ٦ ج ١ نخ ٣٩٠ نع ١٧٥٨٠ - خموعة في	
من المحرم س <u>اتا النة</u> نس ٦ ج ا نخ ٣٩٠ نع ١٧٥٨٠	nanonos
من المحرم س <u>اتا النة</u> نس ٦ ج ا نخ ٣٩٠ نع ١٧٥٨٠	nemotot
نس 7 ج ۱ نخ ۳۹۰ نع ۱۷۰۸۰ 7 چموعتی فیجلد ﴿بقلمعادی﴾ أوراقهاعدد ۲۱	HEFERSA
7 چېموعتې فیجلد څېقلمعادی، أوراقهاعدد ۱٦	etenogopa
	â
	==
¶ 1	
غنورقة ا الى ١٣	
ا فقه والتذكر في فتصرف السلطان في الاراضي والبلاد	
وغيرذلك لأحدأفاض علما القرن التاسع أقضا الحدلله الحيد	
واجب الوجود فدرغ من تأليفها في سادس ربيدع الآخر	
سلمانية بخطحسن بنعلى الجسيرى فرغمنها عدرسة	
شيخوالعمرى فالثاني عشرمن حادى الاولى سد ٨١٦ نة	
٠٠ ومن ١٤ الى ١٦	
م أدب ﴿قصيدة ﴾ نظم قاضى العضاه شهاب الدين أحمد بن حر	
العسقلاني المتوفي سامه في مدح به اللك الأشرف اسمعيل	
ابن الافضل بن المجاهد على صاحب اليمن ويليها نقول مختلفه	
نس ع ج ۱ نخ ۲۹۱ نع ۱۷۹۲۸	and the same of th
﴿ بُوعَةُ فُ تُعِلَدُ ﴿ يَقَلُّمُ عَادَى ﴾ أو راقهاعدد ٨٥	
فْنُ ورقة أالى ١٥	v
ا فقمه ع(معراج الطبقات) و ورفع الدرجات لاهل الفهم	
والثقات تأليف العلامه عيى الدين مجدين سليمان بن سعدين	
مسعود الرومى المعروف بالسكانيجي المولود سمما نة المتوفى	
لسلة الجعة رابع جمادي الأولى هم ١٨٧٩ ته أوله الجدية الذي	
خلق سميع عموات طباقا رتبه على الباب الاقلف بيان	
حلق سميه عوال طباق ريمه سي الما المازة في المهاد	
معدى الطبقة وفي بان ما يناسبها والباب الناني في بيان معانى الالان الناني في النام الناني في النام الناني النام النانية النان	
الالفاظ الواقعية في كتب الاوقاف وفي بيان ما يتعلق بها وخاتمة	
متعلقة بأولاد البطون فرغمن تأليف فى التباسع والعشرين	
منشهر رمضان س <u>۸۷۸ نة</u> بخطمجدین محمدالعباسی	

		133
	اممالفن	غرة متسلسله
1		67
ومنأثناء ٣٧٩ الى ٣٨٣		
ورسالة ﴾ في معنى التمعيض في من التمعيضيه	نحو	٥٧
ومن ٣٨٤ الحأثناء ٣٩٦		
فرسالة ﴾ فتحقيق تعريب الكلمة الأعجمية	لغه	٥٨
ومنأثناه ٢٩٦ الى ٤٠٢		
ورسالة ﴾ في تصعيم الفظ الونديق وتوضيم معناه الدقيق	شرحه	09
نس ٥٩ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ١٧٥٢٨		
		09
﴿ جُوعَتُ فَ مُحِلَّد ﴿ بَعْلِمَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٥١		Control of the second state
فن ورقة الله ٥٨ .		
﴿ كَانِ فَ عَظْمَةُ اللَّهُ تُعَالَى ﴾ وسفة مخلوقاته في الهموات	مواعظ	
والارض وماستهماوما تعت الثرى أؤنه الحمدية الواحدالاحد		
الفردالعمد		
ون ٥٩ الى ٦١		
ورسالة كي في سب اسلام كعب الاحداد رضي الله عنه	تاريخ	•
ومن ٦٢ الى ٨٢		
ورسالة ك ف أهوال يوم القيامة أوفها الباب الشاني	مواعظ	*
عشر في أهوال وم القيامه بخط حسن ابن الحاج مكى فرغمنها		
فالحامس من مغر سامالنة		
ون ۱۰۲ الی ۱۰۲		
﴿ رسانة ﴾ أياالولد للزمام عقالاسلام ألى عامد عد	شرحه	£
ان محدن محدن أحد الغزالي المتوفي سهده نه		
ون ١٠٢ ال ١١٢		
﴿رَسَالُهُ ﴾ في سياسة الحيل		
ون ۱۱۳ الي ۱۰۱		
وترجمة تعبيرالمنامات كالسرين باللغة التركيه	at What difficult	

	اممالنن	غرقمتسلسله
1.		r
ع (وسية) ﴿ الامام الاعظم أبي حنيفة عَنْ كَتَابِة سِمُمُكَ يَهُ	مواعظ	f
وسن ۲۲ الی ۹ ه		
ع (نبذة من رسالة في التوحيد) و أوّ في اللوح الثالث في	توحيد	\$
السائل وفبمه مفدمة وستة اعتقادات بخط ظهير الدين الروى		
فرغمنهافأول الحرم س <u>١٩٨</u> نة		
פיני די 'לי דר		
ع (رسالة) و من انشاعم بن أحمد المهاجر أوله الصيدة	أدب	9
فائيةابتداؤها روىبكعبة جودكم تنظوف ألخ		:
نس ه ح ۱ نخ ۳۹۳ نع ۱۷۹۵۶		
		•
﴿ يُحِمُونَهُ ﴿ قَرِعادى ﴾ أوراقها عدد ١٠٩		•
فَن ورقة إ الى ٦١		
﴿ قَرَارَا وَجِدَ فَ شَرَ حَالَجَهُ لَهُ لَامَةُ مِنِي الدَّبِي مُحَدِّبُ	ساڑہ	1
سَلْمِ الكَافِينِ المتوفي سُمِهِ مِنْ أَوْهِ الْحَدِينَةِ الْحِيدُ		
المعبود رتبهءني بابين الاول فبران معنى قوانما الحمديقه افرادا		
وفيه مسعة مساحث الثانى ف شرح معنى قولنا الحدللة تركيبا		
وفيه مبحثان هجبخط المؤلف كه ويليه ورفتان متعلقتان بأمر		
القبلة له أيضا		
ومن ٦٢ الى ٩١		
﴿ السِّيرِ فَ قُواء دعم التفسير ﴾ العلامة السابق أقله	Juni .	r
الجددلة الذي أنزل القرآن رحمة الانام فرغمن تأليف وقت		
الصحى من يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان سـ ٨٥٦ نة		
وبخط المؤلف،		
ومن ١٦ الى ٩٩		
ورسانة كه متعلقة بعلم النفسير ووجوء القرا آت المكافيمي	شرحه	*
ومن ١٠٠ الى ١٠٩	And the state of t	

	الماانن	غرةمتسلسله
PRINCE LIGHT CONTRACTOR CONTRACTO		1
ومن ۵ م الی ۵۸		194 de la companya de
وقبلة الارواح المعلامة محيى الدين الكافيجي المتقدم	تھۇف	r
أولها الجدية المحسن على الدوام فرغ من تأليفها في صفر س ٨٧٧ نة	-,	3
ومن ۹۹ الی ۷۲		
﴿ الكاف الشاف؟ للعلامة المتقدم أوله الحدلله	24	
الجيدجعله ثلاثة مطالب الأول في بيان العيقل والعلم الناف	نعما حره	r
في بيان شرف كل واحدمنهما الثالث في بيان أفضلية أحدهما		
على الآخر فرغ من تأليفه فى الشامن والعشرين من شهررمضان		
سالا المنتقب ا		
ومن ۷۳ الی ۸۵		
و النزهة ﴾ فروضة الروح والنفس للمدلامة الذعمور	غرحه	&
أوّلُها الجدَّللهالذيخلقالنفس وأنني على من زُكاها مشتملة على ا		
مقدمة و مايين		
نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٢ نع ١٧٩٥٣		

﴿ مِحموعة ﴾ فمجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٣٣		
فنورقة ١ الى ١٧		
ع التحفة الشمسية الحدية ﴾ المشتملة على نصرة الدولة المحدية		
التى تكشف عن وجه مخدرات اسرار قوله تعلى الله نورالسموات	~~~	N.
والارضالى آخرالآية لاصحاب الهداية وأرباب الدراية أولها		
الجدلة الظاهر الظهر النور باعثمن فى القبور		
ومن ۱۸ الىأثناء ۳۸		
ع (شرح على الفقه الاكبر) و الرمام الاعظم أب حنيفة	تو-يد	r
المعمان بنابت أوله الجدلله مستعق الجدقم لعماد وهدنا		
الشر والامام نصر بن محدين أحدين ابراهيم المعروف بأبى الليث		
السمرةندي المتوفي س <u>٣٧٣ ن</u> ة		
ومن أثناه ٣٨ الى ٤١		
21 0. 17 0.09		

		AND DESCRIPTION OF THE PARTY.
The contract of the contract o	اممالفن	غرضتيليله
	·	9
من تأليفه في أن شهر رجب س٧٧٠ نه		
ومن ٦٣ الى ٧٤		
والكافي بيان الصف المستطيل جدائه تأليف محيي	4.63	7
الدين الكافيحي		
ومن ٧٥ الىأتناء ٨٣		
ورمز الخطاب برشيح العباب ، له أيضا أوله الجديقه بارى	توحيد	٧
الأنام فرغ من تأليفه الف عشر ربيه الاول مد ٨٧٨ نة ويليه		
حلاص هذا الخطاب على طريقة أهدل البيان فرغمنه تالت		
عشر ربيع الاول س٨٧٨ نة		
ومن أثناء ٨٣ الى ٨٩		
وحسن الختام للرام من هذا الكلام، للولف المذكور	42-4	۸:
أوله الحمدلله ذى العظمة والجبروت فرغمن تأليف فى الرابع		
عشرمن ربيع الاقل س٨٧٨ نة ويليه ورقتان من الوبادات		
على جمل الخونجي في المنطق لنجم الدين عملين عمر السكانبي		
المتوفي ١٧٠٠ نه ١٧٠٠ ت		
وبن ٩٠ لى ٩٦		
	a	
والفقه الاكبري الدمام الأعظم أبي حديقة نعمان بن أابت	شرحه	•
الكوفى المترف سنواينة بخطحسن البلغى		
ومن ۹۷ إلى ۱۱۰		
والهدابة الميان الحلق والشكوين والكافيجي أوها الحمد	شرحه	1 .
لله الذي خلق الخلق وهداهم الحسبيل الحق فرغمن تأليفها يوم		
الاربعا العشرين من جادى الاولى سنكمنة ويليه (بنات		
الافكار) ف شأن الاعتبار له أيضا فرغمن تأليفها ليلة		
الذانى والعشرين من حمادى الاولى من ٨٧ نة وعظ المؤلف		
ومن ۱۱۱ الى ۱۲۰		
وزين الفرح عيلادالتي سيدالانام الأولف المذكور	سائره	
وهوقى جوازالا جماع لتعظيم ميلادالنبي سلى الله عليه وسلم واعلهاد		

	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	NO ANTICONOMICA CONTRACTOR DE
	اممالفن	غرةمتسلسله
		(**
﴿ حل الاشكال في مباحث الأشكال ﴾ أى اشكال	ر باضة	٤
هندسية للعلامة محيى الدين المكافيحبي أقله الحمدلله الصمد	•	decinication of the second of
نس ۽ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ١٧٩٥٠		· ***
		٤
ه (مجموعة) و ف محلد ع (بقلم عادى) و أوراقها عدد ٢٤١ ا فن ورقة ١ الى أثناء ٢٩		
ع (الاحكام في معرفة الاعان والأحكام) و تأليف أبي	4.23	
عبدالله ي الدين محدين سليمان الكافيحي المتوفي س٨٧٩ نة		
أوّله الجديلة الذي يؤتى الفضل لمن يشاه فرغ من تأليفه في خامس		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
جادى الاولى سم ٨٦٦ نة بخط حسن بن على الجيزى كتبسه		
منخط المؤلف في الحادى عشر من جمادى الأولى سرمينة		
ويليه نقول أغلبها (بخط المؤلف)		
ومن أثناه هم الى ٤٠		
﴿ يُحَدُّم رَفَّ عَلِم الأرشاد ﴾ للعلامة السابق أوَّله الجديقة على ا	تصوف	r
جُزيل فواله فرغمن تأليفه في خامس جادى الاولى سمممنة		
وعليه ﴿خط المؤلف﴾		
ومن الا الى ٥٤		
و الاشراق فمراتب الطباق) و لمي الدين الكافيجي		r
فرغمنه في أوائل رجب س <u>عه ٨</u> ينة		
ومن ٤٦ الى ٤٥		
ع الدرة الغالبة العالية النورانية والالطاف الشريفة الربانية ﴾	443	
للؤلف المتقدم تشقل على جلةمن المسائل الفقهية وبعض ادعية		
مرغ من تأليفها في الحامس والعشرين من جمادي الأولى MYV نة		
ومن ٥٠ الى ٦٢	5 (c) (c)	
﴿ سيف الحق والنصرة ﴾ على رقاب أهـ ل السغى والفتنة	شرحه	
للكافيحي أقله الحمدلله الذي ينصر أهمل الحمق الطائعة ن	A. Progin	
وهى تشمَّل على قتال البغاة الحارجين عن طاعية الامام فرغ		

من فهرست الكتب العربيد الحفوظة بالبحث الديوية المعرية

﴿الكَانَّمَة ﴾ يسراى درب الجاميز عصر الحروسة المعزية

فرمسا: المستعامة المواقعة

جمه ورتب مغير و القدم العربي بالكنبي الداغد و به

وطبعة أول عمر يه

	اسمالفن	غرقبتسلسله
		۵.
ومنأثناه ۱۰۷ الى ۱۰۹		
﴿ دعا مير م عرفه ﴾ أقله الحي الله الحمد كما ينبغي لجلال وجهلاً وعظم سلطانك	4.5.1	. 7
نس 7 ج ا نخ ۳۷۰ نع ۱۷۵۰۹		
		7
﴿ بحموعة ﴾ فجاد ﴿ بقامادى ﴾ أوراقهاعدد ١١٩ فن ورقة ١ الى ١٩		· ·
﴿ فَرَح عَلَى الرساة الحَينية ﴾ ف آداب المجث الشيخ	آدابجث	Charagopo e e e e e e e e e e e e e e e e e e
داود بن محدالقارص الحنق أقه الحمداله الذي أدبنا بآدابه		
ومن . م الحاثثاء م		
وشرح العلامة عصام الدين أبى الحير أحدبن مصطفى	4×عة	
ابن خليل المعروف بطاشكبرى زاده المولود ف الليلة الرابعة		· Processor
عشرة من شهرر بيع الأول ساعينة المتوفى في سلخ شهر		ospania se esta de la compania del compania del compania de la compania del compania del compania de la compania del compa
رجب سمائة على رسالته في الآداب أوّله المحدلله الذي		
لامافع لعطائه تم كمالة سا١٧٢ نة		300 V 200 V
ومنأثناه هم الی ۲۶		
﴿ رَسَالُهُ ﴾ طَاشَكَبرى زَاده في آداب البحث أوَّلُما	شرحه	
أحمدك اللهم بالمحسب كل سائل		
ومن ۲۷ الی ۳7		
ع (شرح آداب المحتلامات) و تأليف شمس الدين محمد	مر ح <u>ب</u>	Ł
الحنفى التبريزي المعروف علاحنني المتوفى ببخاري فحدود		
وبن ۲۷ الی ۵۳		
وشرح العلامة وعصام الدين ابراهيم بن عجدب عرب شاه	بلاغه	
الاسفرائيني المتوفى بسمرقند سراه 1: عن اثنتين وسبعين		
سنة على تن السمرقنديه		

غزنمتسلسل اممالفن

﴿ جَرِعَةً ﴾ فَجَلد ﴿ يَلْمُ عَادى ﴾ أورانها عدد ٩٠١

فنورقة الد ٢٢

مواعظ في الدرة الفاخر، في كشف علوم الآخر، في تأليف هجة الاسلام أبي حاسد محدين محدين محدين أحمد الطوسى الغزالي المتوفى سفت نة أولها الحمدية الذي خص نفسه بالدوام بخط عسى بنابراهم فرغ منها يوم السبت الماث عديم المحديدة الخرم سر٧٨٧ في المحديدة المحد

. ومن ١٤ ألى ١٧

تصرّف ﴿ رسالة ﴾ في علم الحقائق وحكم من الرقائق تأليف المعدد الدين الحموى أوّلها الحدلله رب العالمين الذي جعل الموجودات على وجود دد أيلا رتبها على فصول في كل فصل أصول بخط حميد بن ابراهيم بن أحمد البيطار

ومن ۲۸ الی ۷۷

شرحه الكشفوالتدين في غرورا لحلق أجمعين الله المدن الامام حجة الاسلام الغزالى أقله الحديثه وحده بمنط محيى الدين محدبن محدبن أحد الرومي فرغ منه في نصف صفر مده مدن مدن مدن الحديد الرومي فرغ منه في نصف صفر مده الحديد ومن ١٨٤ الحديد الرومي المرة الحديد ومن ١٨٤ الحديد ومن ١٨٥ الحديد ومن ١٩٥ الحديد ومن ١٨٥ الحد

شرحه المسفينة الأبرار فى الجيم الأسرار يه وهى تعريب لسكينة الصالحين في معرفة قواعد اليقين التي الفها بعض الفضلا اللغة الفارسية عربم السعد الدين الجوى وفرغ من تعريب اف نصف شهرر بيم الآحر ملكينة أو لها الجدللة الذي جعل لسان الأبرار في رياض الأذكار عند ليبا بخط عيسى بنابراهم بن

ملاعبالسرميني فرغمنهافى تاسعشعمان س<u>٧٨٩ ن</u>ة ومن ٧٧ الىأثناه ١٠٧

شرحه نبذة من والفتوحات المكيه في أقرف الباب السادس والستون والمائة في معرفة منزل وزرا الهدى الظاهر في آخر الزمان تنته بي الى آخر الباب السابع والستين و الثمالة

	CONSTRUCTION CONTROL	
	الممالفن	اغرة متسلسل
المتوفى في حمادي الأولى سلك يق أوّله الحديد الذي أمر		,
عباده بافامة الصلاة وتعديلها بخطعمد بن مصطفى فرغ منه		
في شعبان ١٠٠٠ الله المعالمة ال		
E C		
وین ۱۲ الی ۷۰		
﴿ فَصَائِلُ شَهِرِ رَجِبِ ﴾	حلیت	
ومن ۷۱ الى ۱۲۳ ش		
﴿ وَمُرح رسالة بدرالر شيد في الألفاظ المكفريه ﴾ تأليف	423	&
ملاعلى بنسلطان يحدالهروى القارى المتوفى بمكة في شؤل		- Indiana in the second
9.1018 Management		· ·
ومن ۱۳۰ اتی ۱۳۰		nier-e-drugssiad
﴿ رَسَالَةُ فِي الْجِهَادِ ﴾ مرتبة على أبواب أولما باب	43-64	
التحريض على الرمى بالسهام	J	₽
ومن ۱۳۱ الی ۱۳۷		National Processing States
﴿ رسالة ﴾ في ان نضائل الأضمية وفضائل رمضان	حليت	7
ونضل الصلاة على سيدا لخليقة صلى الله عليه وسلم		· Billion
ومن ۱۳۸ الی ۱۶۶		200000000000000000000000000000000000000
﴿ رَسَانَةً ﴾ للول اطف الله النسوفي المشهور بالفاضل	(A)	٧
الكيداني في أنواع الشروعات وغرالشر وعات وأحكامها		7938
نس ۷ ج ۱ نخ ۱۷۰۲ نع ۱۱۰۷۱		
		٧
مراه و ما المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه		
ع (مجوعة) و ف مجلد ع (بقلم عادى) و أوراقه اعدد ١١٦		
بخط بوسف نء دالله		
فن ورقة ١ اك ٥٠		
والفوائدالسنيه فالمسائل الدينيه كاليف العلامة نوح	فهه	
افندى النمصطفي الرومي الحنفي فزيل مصر المتوفى سنعطنة		
أزلمنا حدالك يامن رضي لناالاسلام دينا ذكر فيها مسائل		
	-	

•	اسمالفن	غرتمتسلسله
	•	0
وبن ١٥٤ لى ٨٥		
بررسالة في آداب البحث »	آدابجث	
رمن ۹ ه الی ۱۲		,
ع (رسالة في علم السيان) و أولما المدللة حدالشاكرين	بلاغه	v
ون ۱۲ ال ۹۰	· •	
و على من الشهدية فالنطق الكانبي عنا	م م أم	٨
عبدالرحن بن عبدالهادى فرغ منه في آخر رمضان س <u>١٧٥ انة</u>	<i>G</i>	. 17
ومن ۹۱ الی ۹۷		
	*	
	and him	
وويقه ١٠١ الى ١٠١		
ما التقالا علان الأستان عالم عالم عالم		
ع (رسالة في الاشكال الأربعة) و جاعرم من الأخر	43 J. 46	
ومن ۱۰۲ الی ۱۱۰		
المستقيدة على كتاب في المنطق	4250	
ومن ۱۱۱ الی ۱۱۹	.· ·	8
وايساغوج في تأليف أثير الدين الفضل بن عمر الأجهرى	4274	1 (
المتوفى في حدود سنبائة		
نس ۱۲ ج ۱ نخ ۲۷۱ نع ۱۱۷۱۰		economic et anno 1810.
		10
﴿ بِحُومَةُ ﴾ في محلد ﴿ يَقْلُمُ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ١٤٤		
غُن ورقة أ الىأشاء ٤		
﴿ شرح ﴾ أب المنه ي على القية الأحكير الامام	توحيل	
الأعظم أي حنيفة نعمان ن فابت المتوفي سن ١٥٠ نية و مليه		
فوالدفقهية تم كابة في شعمان س١١٠٨ : يخط محمد ين مصطفى		
ومن أثناء ع ع الى ٦٧		
ومعدل الصلاة ﴾ . العلامة محمد من سرعلي الشهير سركلي	783	

Medical Control of Con	lages and past of the control of the	angerageneers per alle agent in authorized to a construction and an enterprise of the parties and a single construction and an enterprise of the parties and a single construction and an enterprise of the parties and an enterprise a	AT TO SEASON AND THE SEASON AND COUNTY TO THE CONTRIBUTION AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	اسمالفن	غرة مسلسل
					٨
﴾ لنوح	نلبالتحريه	نتاالخوجدية	والقاة الكرعه	4.29	4
1:1108	ذىالقعدة	ه في الثامن عشرمن	افندى غتاتان		
			ومن ۱۱۲ الی		
اتالىخىنە	فتعنالتره	40	﴿ الكلمات الشريف	سائر،	,
بادى السندل	لالمقوهو	ا الجدينة الذي يقو	لنوح افندى أؤلم		
			فرغ من تأليفها في أ		
		1 2 7	ومن ۱۳۰ الی		
م أهل الذمه كي	برى فى السلا		﴿ الفوائد الهمه في	4.6	
	نصول	اعلى مقدمة وأديعة	لنوحافندى رتيم		
			ومن ١٤٧ الى		
لنوحانندي	4-	فى يبان الجج الأكبر	فجالقولاالأظهر	غرحه	10
	9		ومن ۱۹۲ الی		•
، ﴾ لنوح	جودالابدال	الى حياة الخضرور	﴿ القول الدال ع	تمزق	1 100
			افندى		
		111	ومن ۱۷۹ الى		
ى والقرآن	ديث القد	فالفرق بن الم	﴿ رسالة ﴾	مصطلح	1 &
			والحديث النموي		
			ون ١٨٢ الحا		
ارجوب أربع	ٲؽڎ		لإلليه فآخ	46)	()
C		. f . c . c	ركعات بعد صلاة الم		-
			ومنأثناه ١٩٨		
	لنوح افندى		ورسالة في الصاوا	فرحه	17
			ومن ۲۰۲ الی		
S.	لنوحاقند		﴿ أَشْرِفُ المِسْالِكُ		l v
			ومن أثناء ٢٠٦		
مافندى	غانيةلنوح	ف السدلة الملقية بالإ	المرسانة كم	فرحه	I۸
			ومن ۲۰۸ الی		

•	اسمالفن	غرقمتسلسله
1.12.1 18.1 1		4000
الصلاة رتبهاعلى عشرة أبواب بليهاسؤال وجوابه فى الدخان		
لنوح افندى الذكور		
ومن ٥١ الحائناء ٦٦		
هِ عَدَةَ الرَاغِينَ فَي مَعْرِفَةَ أَحَكَامُ عِمَادَ الدِّينَ ﴾ وهي الصلاة	443	r
للعلامة فوح افندى		
ومتأثناء ٦٦ الى ٦٩		
ورسالة في جوازالاقتدا البالشاني وعدم جوازه لنوح	4250	t
افندى		
ومن ٧٠ الىأثناء ٧٣		
﴿ فَتُمَا لِمُ إِنَّ عَلَى عَبِيدُ الذَّلْيَ لَى ﴾ فييانماورد في إ	شرحه	1
الاستخلاف فالجمعة من الاقاويل لنوح افندى أقله الجدية		
وسلام على عماده الذين اصطفى		
ومن أثناه ٧٣ الحاثناه ٨٠		
﴿ الكلام المسوق ليمان مسائل المسموق،	شرحه	•
نوح افندى أوله الجديقة حقى حده		,
ومن أثناء ٨٠ الى أثناء ٨٨		
﴿ الصلات الربانيه ﴾ فحكم من أدرك ركعة من الثلاثية	شرحه	7
أوالرباعيه للعلامةنوحافندى		
ومن أثناه ١٨٧ الى أثناه ٨٨		
والدرالمنظم في مفاقب الامام الأعظم العسلامة فوح	مًا د مخ	v
افندى رتبه على سبعة فصول وخاعه	C	*
ومن أثناه ٩٨ الى أثناه ٣٠١		WHATEMOTOR
	ر کم سور ا	
ورسانة في في عود الروح الى المدن بعد الموت الأجل	~	
السوقال لنوح افندى عَت كتابة في اليوم الرابع عشر من ذي		
القعدة سـ102 نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ومناثناه ۲۰۱ الی ۱۰۱۱		

	امر الفره	أغرتمتملمك
		7
وبن ۷۷ الی ۸۵		Sammalional in our customers
ع درة الأسرار وتحفة الأبرار شرح فورالأنوار وسرالاسرار)	d e §	٧
الشيخ أحدالحصوني		
نس ۷ ج ۱ نخ ۲۷۶ نع ۱۱۹۷۳		
		<u>v</u>
ع (مجموعة) إلى في الله على الله الله على الله الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال		OLIVER THE PROPERTY OF THE PRO
في ورقة ١ الى ٣٣		
ع (الدروالمرحان) وهو رسالة منتخمة من بحر العرفان		Q. To a second
ف تحرير جواب سؤال ماجا عن سيدولد عدنان ولدان الابدخل		
الجنان تأليف العلامة الشيخ عبد الجواد بن ابراهيم الطريني المالكي أوّلما الله أحمد وأمدح الذي طهر نفوس من أراد		•
وزكاها تتبوم الجعمة التاسع والعشرين من شهرانحرم		•
10.14		
ومن ۲۶ الى أثناء ۲۶		
ع المنعه فالسجه إلى الدين عبد الرحن بن أبي بكر	شرحه	r
السيوطي المتوفى سلالينة		
ومن أثناء ٢٦ الى ٢٧		
﴾ (الأجرالجزل فالغزل)) ﴿ للسيوطي	13-ya	P
ومن ۳۸ الی ٤٧	æ.	
ع (رسالة) به تشمّل عنى حكايات وأشعار وفي أوّلهانيب	آدپ	*
الذي صلى الله عليه وسلم		
ومن ٤٨ الى ٥٠ ﴿ وَمِن ٤٨ اللَّهُ اللَّهِ مِن الْحُوةُ لِوسِتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهِ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّالِي اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ	£.,	
ودفع التعسف عن اخوة يوسف المالدين المالدين الميوطي عبد الرحمن السيوطي	* J (4W)	0
عبدارهمن اسيوصي		
ع (رسالة في الجـمعة وفضلها) لا تأليف القـاضي أبي بكر	حدث	*2
7.5.6		-

وقدم الجاميع (تابع جموعة ١٧٣ وأول ١٧٤)	446 13mo
	غرةمتىلىلە
ماره وعقد الرجان في مضل ليلة النصف من شعبان على النوح ال	1 7
ومن أندا ۱۱۱ الى ۱۱۲	60.
ואסור בי דער בי ו ב. ד. ייי	f 6
ع(مجموعة) په فی مجلد ه (باتلم عادی) په أورانها عدد ۸۰ نن ورته ۱ الی ۸	
نقه فررساة ﴾ للولى لطف الله النسوفي المشهور بالناغول المداني في المسروعات وغير المنسروعات ومعانيها وأحكامها	1
ومن ۹ الی ۲۸ محدیث پورسانه که تشتمل علی عدة أحادیث	•
ومن ٢٩ الى ٤٧ فقه ﴿الكلام المسوق البيان مسائل المسبوق﴾ تأليف	And the state of t
الملامة نوح افندى بن مصطفى الروى المنفى المتوفى سنك المانية من كالمانية	
ومن ٤٨ الى ٦٧ تصوف للتصوف أوّله الجدلة وهوكتاب في المتصوف أوّله الجدلة	\$
الذی امتن علی عباده بندیه المرسل ومن 7۸ الی ۷۱ فقه هجواب عن سؤال کی سئل عنده العد لامه نوح افندی	
فقه ﴿جوابعنسؤال﴾ سئلعنه العدلامة نوح افندى فى قتال الروافض وبن ٧٢ الى ٧٦	•
شرحه ع(قرة العين في انتقال الحرام الى ذمة ين) ﴿ للسَّايخ عيسى بن عسى الصفتى الحنفي فرغ من تأليفها وم الاثندين سابع عشر	
ربيع الآخر ١١٤١ انة	

The control of the co	المرالفن	غرةتسلسله
		٤
تأليف العلامة محدين بيرعلى الشهير ببركلي المتوفى سامه نة		
نس یج ۱ نخ ۲۷٦ نع ۱۹۰۷		
		\$
﴿ بحموعة ﴾ ﴿ وَمُمْ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١١٥٠	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
من ورقة ١ الى ٣٨.	·	
ع (دقائق الاخسار في كرالجنة والنمار) و الشيخ	مواعظ	e de la constant de l
عبدالرحم بن أحمدالقاضي عنظ اسماعيل بن محمد فرغمن		
نُسْهُهُ فِي أُوائِل شَهْرِر بِمِع الآخر سِتَكُ لِمَة		
ومن ۲۹ الحاثناه ۲۳		
ع كتاب الاستعسان في يشتمل على سيتة فصول الاول في	dab	
بيان الكسب وأنواعه الثانى في أحكام الذكر والقراءة الثالث		
فأحكام الاكل والشرب الرابع فأحكام تتعلق بالنساء		
الخامس فأحكام الجنازة والقبر السادس في مسائل متفرقة		
ومن أثناه مع الحاثناه وع	on the	
ع (مسائل فقهية) في المسائل فقهية)	499	
ومن أثناه وي الى أثناه م	, ed	
	تجويد	\$
ومن أثناء م الى أثناء م و الله علم الشهور علا عرب الما الما الما الما الما الما الما الم		
أولها حدالله أو جب الواجب و يليها أحاديث أخرى	حديث	6
ومن أثناه ٦٢ الى أثناه ٧٠	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
﴿ رسالة ﴾ فالاسماء الادر يسية وخواصه الشهاب الدين أحد السهروردي	حررت	
ومن أثناء ، ٧ الى أثناء ٧٨		
وساده ۷۰ الحالم الم الما الم الما الم الما الم الما الم الم		
السيدي أحدن احدن عدن عسى الرنسي الفاسي المهود	~~~31	
// S S / G / J / J / J / J / J / J / J / J / J		

	العمالفن	غرقمتسلسل
أحمدبن على بن سعيد الروزى كانموجودا بدمشق في ذى الحية		
نا الله		
وبن وه الى ٦٨		
والتلفيص الأحرى في حكم تعليق الطلاق والابرائ	4.2 9	8
وهومخص من كتاب العلامة السيدنور الدين أبى المستعلى بن		*
عبدالله بنأحدانسههودى الشافعي نزيل طيمة المشرفة المولود		
بسمهود سكك نة المتوفى الدينة المنورة سلاك نة بخطأ		
داودالدمسرى المالكي فسرغ منع في يوم الأربعا والثالث		and the second s
والعشرين من المحرم سلكالنة		
وبن 79 الى ٧٧	1000	Compression Compre
ع احياء الميت بفضائل آل البيت) و المياء الميت المالين	حديث	۸
السيوطي وهوستون حديثا ويليه أسئلة وأجوية في موضوعات		
شی نس ۸ ج ۱ نخ ۲۷۵ نع ۱۱۹۱۶		
		<u> </u>
غ(جوعة)، فبحلد غ(بقلم عادى)» أوراقها . p		
فن ورفة ١ الى ٣	100	
ومنظومة ف مخارج الحروف على باللغة التركية عت	4	
2: <u>11v-</u>		
ومنورقة ٤ الى ١١ ﴿ تَأْلَيْفُ مِحْدَالْمُدَعُو بِشَرَاءُ شَمْنَى ۗ تَأْلَيْفُ مِحْدَالْمُدَعُو بِشَرَاءُ شَمْنَى	and the second second	
اقله حدالمن أجاب كل سائل		
ومن ورقة ١٢ الى ٦٢		
وسرح المقدمة الجزرية ﴾ الاعلى بن سلطان محمد الهروى	غرحه	
القارى الحنفي المتوفى عِكة في شوّال س <u>نا المن</u> ة به خرم		
ون ٦٢ ال ٩٠		
﴿ مُرح ﴾ الشيخ احدال ومى على الدر اليتيم في التحويد		4

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		r
ورسالة كي ف تفسير سورة القدر منقولة من تفسير العلامة	تفسير	*
أبى الليث نصر بنعمدين أحمد بن الراهيم السعرقندي المنفى		
الْمُتوفى سوتىنة		
ومن ٦٠ الى ٧٠		
﴿ ذَحُرِ المَّاهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه	da ³	٤
للعلامة محمدالبركلي أؤله الحمدلة الذيجعل الرجال عملي النساء		
قوامن		
ومن ۷۱ الی ۷۷		
	4	
	شرحه	•
ومن ۷۸ الی ۱۰۷		4
ورسالة فابطال وقف النقود دون الوصية أوالاضافة الى مابعد	شرحه	. 7-
الموت ﴾ العلامة البركان تمت كتابة س		
ومن ۱۰۸ الی ۱۳۰		
وانقاذ الحالكين للملامة البركلي	هر شه	٧
ومن ۱۲۱ الی ۱۳۷		
ع (رسالة) و تتعلق بسيدناعقبة بن عامرا لجهني لنوح	تاريح	٨
أفندى اين مصطفى باللغة التركية		
ون ۱۳۸ الی ۱٤۹		
	شرحه	9
لنوح أفندى باللغة التركية ويليهارسالة في معرفة أصاب الصفة		
		ACCOUNTS (MACHINE)
		9
فنورقة ١ الى ١٢		Processing and the second
ع(المفاتحة الدرية في قواعد اللغة الفارسية ﴾ أرَّله اسبحان	1	. 1
أفندى ان مصطفى باللغة التركية ومن ١٢٨ الى ١٤٩ ومن ١٢٨ الى ١٤٩ ومن ١٢٨ الى ١٤٩ ومن ١٤٩ ومن ١٤٩ ومن ١٤٩ ومن الله عليه وسلم إلا المنوح أفندى باللغة التركية ويليها رسالة فى معرفة أصحاب الصفة من الصحابة رضى الله عثهم أنس ٩ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ١٧٥١٧ في ورقة ١ الى ١٢ في ورقة ١ الى ١٢ في ورقة ١ الى ١٢	42-54	9

	namanistania arangiinisinikina	Marsil Minoribaromeniumbustiniumbeem
Control of the Contro	المحالفن	2 consulud
		V
بزروق المتوفى سمم ١٩٩٠ نة أقله الحديثة الذي أودع امراره		
فىاسمائه		
ومنأثناء ٧٨ الىأثناء ٧٩		
﴿ شرائط آية الكرسي ﴾ باللغة الثركية ويليها فوائد	أدعيه	٨
. ومنأثنا؛ ٧٩ الى ٨٠		
ورسالة في حكم اللعب بالغرد والشطرنج الله الشيخ		9
مصطفى القرماني المتوفي س <u>٨٠٩ ن</u> ة		
ومن ۸۱ الىأثناء ۱۰۷		
﴿ الْمَدْ بِ لِذَهِنِ اللَّهِ فِي ﴿ وَهُو يَحْمُمُونِي الْفَقَهُ أَوَّلُهُ الْحَدِيلَةُ ۗ	ش جه	
الحيط منيا فضاله و ملمه فوائد	***	V
ومن أثناء ١٠٧ الى ١٤٥		
﴿ رساة ﴾ تشتملء - لى تفسير بعض آيات وأحاديث	ماعظ	8 4
وحكا بات وعظية		* *
نس ۱۱ ج ۱ نخ ۳۷۷ نع ۲۱۰۷۱		
		AND DESCRIPTION OF THE PERSON
﴿ بَوعَهُ فَ مِلد ﴿ يَقَلِمُ تَعَلَّمُ ﴾ أوراقهاعدد ١٤٩		and the second s
في ورقة ١ الى ١٤٠		
	, a . ol	1
﴿ جلاء القلوب ﴾ للعلامة عمد بن على الشهير ببركلي	سروت	1
المتوفى في جمادى الاولى سامع نة أوّله الحمدية الذي جعمل		
الليل والنهار خلفة لن أراد أن يذكر أو أراد شكورا فرغمن		
تأليف وم الاثنب نسابع ذي الحبة سا٢٧ ية تم كتابة في المان		
الثاني من صفر ساتالنة		
ومن ٤٢ الى ٥٧ الدين تساية من الم	es to	r
ومعدل الصلاة المعلمة المتقدم تم كتابة في رمضان	48.周.罗	*
سالت المحمد المح		
ومن ٥٨ الى ٥٩		

اهبرالفي	
rg a	غرقه تسلسله
صرف ورسالة فالمصادر ﴾ أولها اعلم أن المسادر التي من	
الثلاثي المجرد كثير تخصورة	
ومن ۳ انی ۸	
شرحه فيشرح التصريف العزى في العلامة مسعود نعر	
التفتازاني المتوفي سعم ٧٩٢ نة ويليه فوالدمختلفه	
ومن ۱۰۹ الی ۱۱۹	
نحو ﴿شرحءوامل الجرجان﴾ فالنحو	jās
نس تا ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۱۷۰۰	
	California de la Califo
علاجموعة)ية فى مجلد على بقد لم تعليق)ية أوراقها عدد ٧٩	Share and hearing
بخط على بن واجد الكوناهي فرغ منها ١٣٠٠ نة	,
فنورقة الل ي	
قوحيد ع (العقائد النسفيه) و العلامة عرب محدب أحمد بن استعمل	
ان محدث لقمان النسفى المتوفى سلامه منة	
ربن و الى ۷۹	
شرحه وشرح العقائد النسفيه العلامة مسعود بعسر	200
	*
التنتازاني الملق يسعدالدين المتوفى س٧٩٢ نة بهخرم	
س ع ج ۱ نخ ۱۸۳ نع ۱۹۰۱۱	COLUMN ASSESSMENT
﴿ بِمُوعِتْ ﴾ فِيقَلِمَادى ﴾ أوراقها عدد ٧٨	
فنررقة ١ الحاثناه ١٤	e nome operande. Se Sea gerelle i New oor
فقمه ورسالة في شروط الصلاة كي السيمرة ندى	
ومنأنناه ٤١ الحأنفاه ١٥	
شرحه ع (رسالة فالصلاة) و أدَّه اباب شروط الصلاة وهي عانية	
ومن أثناء ع.ه الى ٧٨	

	امحالفن	اغرةسلسله
الذي أخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد والعجماء عمت كماية		
## 05 44 95 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00		
ومن ۱۳ الی ۱٦		
	منطق	c
ومن ۱۷ الی ۲۳ غ(روح الشروح): أهسى أفندى السيروى وهوشرح		*
على القصود تم كتابة سنتالية	<u> </u>	
ومن ١٠٤ الى ١٠٤		
ع (شرح على كتاب الأمثلة المختلفة) و أوله الحدلة الذي	شرحه	\$
جعل الصيغة ميزا ناللعلوم العربية تم كتابة في شؤال سنلالينة ومن ١٠٥ الى ١١٧		
ع (رسالة) في الامثلة المختلفة	42-54	•
نس ه ج ۱ نځ ۲۷۹ نع ۱۱۹۱۸		(typeranimetricephilips)
﴿ جُوعَهُ فَ جَلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ أورا قهاعدد ٧٧ جاهشها تقددات		
فنورقة ١ الى ٣٥		
(متن العوامل) و الشيخ عبد القاهر بنعبد الرحن	نحر ع	
الجرحاني		
ومن ٣٦ الى ٦٧ ع(التصريفالعزى):		
عبدالوهاب عمادالدين برابراهيم الرنجاني المتوفي سفعة		
ويليه فوالدصرفية		
نس ۲ ج ۱ نځ ۳۸۰ نع ۱۷۵۱۹		
وبجوعة ﴾ فبجلد وبقلم عادى أوراقها عدد ١١٦		
ن ورقة ١ الى ٢		

له اسم الغن	أغرة متسلب
﴿ بِحَمْوعَةً ﴾ فَجُلد ﴿ بِقَلْمَادَى ﴾ أوراقها عدد والله	
قُنُ ورفة أ الى ١١	
فقه ﴿ الصلات الربائية ﴾ في حكمن أدرك ركعتمن	ecologicality 1997
النَّلاثية أوالرباعيه للعلامة نوح افندى ابن مصطفى المتوفى	
سنعنانة بخط أحدبن محدالدهشورى فرغ منهايوم الانفين	
السادس والعشرين من ذى الحجة سن 112:	
ومن ۱۲ الی ۱۸	
مواعظ والتقميت عندالتمييت بدلال الدين عبدالحن بن	
أبى بكرانسيوطى المتوف س <u>اا ?</u> ننة	
ومن ۱۹ الی ۲۸	4
أدعيه وشرح صلاة ابن العربي السيدى عبد الغني النابلسي	۳.
الحنفي المتوفى س <u>تمااانة</u> جمعه بعض تلامذته وفرغمن	
جعدليلة الجعة الثامن والعشرين من رمضان ساعدانة	
ومن ۲۹ الی ۳۰	
قراآت ﴿ كَتَابِ فِي الْوَقِفِ وَالْابِتَـدَا ۗ ﴾ يُشتَلَ عَـ لَى ذَكُرُ ثَلَاثَةُ ۗ	٤.
وغمانين موضعامن القرآن يستبشع الوقف عليها	
ومن ٣٦ الى ٥٩	والمنافعة المنافعة
تفسير ﴿قصةهاروتوماروت﴾ منقولةمن تفسيرالقرآن لابن	•
ح يرالطبري	
ومن ٦٠ الى ١٠٠	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
فقمه ﴿أَسَمُّكُ ﴿ رَفَعَتُ لَسَيْدَى مُحَمَدًا لِرَفَّانَى الْمُتَّوَى	7
ستاالنة وأجاب عنهانظما ونثرا بخط أحدين أحدالمكتوشي	
المالكي فرخمنهافي الثاني عشرمن المحرم سـ101 نـــة	
نس 7 ج ۱ نخ ۳۸۰ نع ۱۷۹۲۱	
■ ' 보고 회원 호텔 전쟁 등로 되면 보고 함께 보고 있는 경험하는	1
﴿ مِحْوَمَهُ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ	
فن ورقه ۱ الى أشاء ٢٦	

	C T	
	اممالفن	أغرة متسلسله
ه رسانة ﴾ تشتمل على أدعية وجملة حكايات وفوائد	أدعيه	*
نس ٣ ج ١ نخ ٨٣ نع ١١٥٧١		en e
﴿ مِعْمَ ﴾ في مجاد ﴿ مِعْمَا عَادِي ﴾ أوراقها عدد ١٤٣		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
فن ورقة ١ الى ٢٩		
وشرح الفقه الأكبري تأليف العدامة ملاعلى ن	توحيد	1
سلطان محدالهروى القارى المتوفى سكانانة به حرممن		
رون ۳۰ الی ۷۸		
وشرح على العقائد النسفيه ك أوله سيحان المقائد النسفيه	فرحه	•
ومن ۷۹ الى ۱۰٦ عراماشية السابق ب	ش اللهم حدث الله	•
ون ۱۰۷ الی ۱۱۲		₹
ورسالة فىالتوحيد في أوّ في الله يهدى للحق	شرحه	\$
ومن ۱۱۳ الى ۱۱٦ ﴿ رَسَالَةُ فِي الْوَدَّ عِلِي الْمُسْرِّلَةِ ﴾ في قولهـ مان في الْمِسَاتُ	شرحته	•
الصفات ابطالاللتوحيد		
ومن ١١٧ الى ١٢٢ ﴿ الرسالة الزورا ﴾ + لال الدين محمد بن أسمعد الصديقي		
الدواني المتوفي س <u>٧٠٠</u> ـنة		
وبن ١٤٣ الى ١٤٣		
المجرسالة في موضوعات العلوم وتعاريفها لله المعلامة أبي المعادية المتعدين على السيضاوي الشافعي المتعدي	ساتره	V
بتبريز سفمانة ويليهافواند مختلفه		
نس ۷ ج ۱ نخ ۲۸۱ نع ۱۷۰۲۳		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
القنوى ألفها حين زارسيدناعبدالله نعياس ساعانة		r
أولها الجديلة الذي جعل البيت العتيق مثابة للماس وأمنا وتبها		
على سنة أبواب بخط ابراهم بم الطرنوى فرغ منهافي الطائف	,	
ä:1189		
יש ז ל ו טל אחץ שש דופעו		diam's services
﴿ بِحَوْمَةِ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِعادِي ﴾ أوراقهاعدد ٤١		<u></u>
فن ورقة إ الى أثناء ٣٣		, Grand Company
ع نضائل ليلة النصف من شعبان ، تأليف نور الدين أبي	سائره	Q
الارشادعلى الأجهوري المتوفى سينانة بخطابراهم بن		
عبدالوارث بالمحدالبهاوى المالكي فرغ منها يوم الانسين		
المامس عشرمن ربيع الأقل ساندانة		And State of the S
ومن أثناه ٣٣ الى ٣٨ ﴿ مُرْحِ ﴾ على منظومة في عدد الشهدا اكلاهما للعلامة	42-0	
الأجهوري		. 2
ومن ٢٩ الى ٤١		Section of the sectio
ورسالة والمنافع فيما كافرالذنوب المتقدمة والمتأخره ملخصةمن	شرحه	*
فضائل رمضان الرجهوري وبليها منظومة في عدد الشهدام		
ومنظومة أخوى فيما يكفر الذنوب المتقدمة والمتأخرة السيوطي		
نس ۲ ج ۱ تخ ۲۸۸ نع ۱۷۰۲۷		<u></u>
هِ جَوعة) في في الله على بقلم عادى) و أوراقه اعدد ٢٠٢		
وجميع ماأشتملت عليه هدده المجموعة تأليف العدلامة أحدين		
سلمان الحنفي الشهر بابن كال باشا المتوف سنعونة		
فنورقة ، الى أثناء v ع(رسالة) ﴿ فَ تَعْسَرِسُورَةُ تَبِارِكُ الذَّى بِيدِ اللَّهُ		
هررسانه)و الترام ا	· · · ·	

غرةمتسلسله اممالفن أدب في الكواكب الدريه في مدح خير البريه ، وهي المشهورة تقصيدة البرده نظم العارف الله شرف الدين أبي عمد الله عمد ان سعدن حمادن عسن بنعبدالله بن منهاج بن هدال الصنهاجي المعروف بالبوصيرى المولود بناحية دلاص موم المُلاثاء أول شوال سمنينة المتوفى بالاسكندرية سريونينة ومنأثناه ٢٦ الىأثناه ٣١ أدعيه ﴿قصيدة استفاقيه ﴾ أولا الأُ الحد ماذا الحودوالمجدوالعلا * تباركت تعطى من تشاه وتمنع ومن أثناء ١٦ الى ٢٨ شرحه ﴿ حُرْبِ البر ﴾ العارف بالله القطب الشهر بورالدين أبي المسنعلى بعسدالة بنعبدا لبمارا لغربي الشاذلي المتوفع . في رمضان ١٦٥٠ : نس ٣ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ١٧٥٢٥ ﴿ وَعَنَّهُ فَ لِلهِ ﴿ وَمَلِي عَادِي ﴾ أو راقها عدد ١٩٩ في ورقة ا الى ١٧٧ أدعيه ﴿فيضالأرحم وفتحالاً كرم، على الحزب الأعظم والوردالأفم وهوشرحعلي المزب الأعظم الاعلى نسلطان معدالهروى القارى المنفى المتوفى عكة في شوّال ساء ١٠١٠ للعلامة الشيخ الراهيم الساقزى من علماء القرن الفانى عشر أؤله الحدالة الذى أعدالة انتمن والمسجين مثويه فرغمن تأليف فرجب سيسانة بخط اراهم الطرنوى فرغمنه في الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى سامالينة وقب له فوائد وأدعية مختلفه رون ۱۷۸ الی ۱۹۹ تاريخ ﴿ رَسَالَة فَى فَضَائَلُ سِيدِنَا هِيدَا لِللَّهُ بِنَ عَمَاسٍ ﴾ رضي الله عنهما ونضائل الطائف تأليف الشيخ محدن عبدد الحسوريم

The second secon	اممالفن	أغرقمتسلسل
	•	Semonar de se
ومنأثناء ١٠٣ الى ١٠٧		
وشرح قوله عليه الصلاة والسلام المساخسر كم بأقل	حديث	
أمرى الخ أقه الجدلله خالق النشر		Quality Committee (Control of Control of Con
ومن ۱۰۸ الحأثناء ۱۲۶		Taketh minnesse.
ع (رسالة) ﴿ فَي مُسَمَّلُهُ الجَبِرُ وَالْفَسَدُرُ أُوَّلُهُ الجَدِينَةُ الذِّي	توحيد	10
خلق العالم على أحسن النظام بالغدرة رالاختيار		
ومنأثناء ١٢٤ الحأثناء ١٣٣		Numeric Control
﴿ رَسَالَةً فَي بِيَانَ المُعَادَا الْجُسْمَانَى ﴾ ﴿ وَتَفْصِيلُ مَا وَقَعْ فَيْهِ مِنْ	شرحه	18
الحلاف بين السلف أقلها الحديثة رب العباد		
ومن أثناء ١٣٣ الى أثناء ١٣٦		•
ورسالة ك فتحقيق معنى النس والأيس أى العدم	هرحه	.12
والوجود أقراها الحدنة المتوحد بالوجودوا لمتفرد بالغدم		
وبنأثناء ١٣٦ الى ١٤٠		
ورسانة في تعقيق مقال القائلين بالحال من أصابنا	عرحه	(9
وأمحاب الاعتزال وتحريرماذ كروا فيمقام الاستدلال أؤلها		
الجديثة الملك المتعال		
وس ١٤١ الحائناء ١٤٥		
ورسانة) في تعقيق حقيقة الجسم أولها الجدينة الذي	أرخة	
ذاته ليست بالجسم ولابالجوهر الفرد ولابالعرض		
ومنأثناء وي الىأثناء ١٥٣		
	شرحه	14
عضدالدين عبدالرحن بأحد الايمي المتوف سروى نة		
أَوَّلُهُ الْحُدِيلَةِ القديمُ كَلَامِهِ		
ومن أثناء ١٥٣ الى ١٥٥		
﴿ رَسَانَةً ﴾ في بيان الروح أولها الحديثة الذي خلق	شرحه	11
الانان الحوارا نفساوروجارجسما		

	امرالق:	اغزننداده
	7 6	
ع(رسانة) و في تفسير سورة النبأ	تفسير	r
ومنأثناه ١٦ الحاثاء ٢٠		
ع شرح العشر في معشر المشر اله	شرحه	
تنسير عشرآيات في أهدوال المحشر ومافيسه من أحوال المشر	•	
أؤلما الجدية الغفو والودود		or not see the
ومن أثناء ٣٠ الى أثناء ٤٠		Transcomment
ع (رسالة) و ف تفسير توله تعالى قل لا يعلم من في السموات	شرحه	\$
والأرض الغيب الاالله وماء اللها أولها الحددة عالم الغيب		manage distribution
والشهادة		Second Assessment Second Asses
ومن أثناء . ٤ الى أثناء ع ٤		
ورسالة به فقعيق القول بأن الشهدا وأحياه في الدنيا	سائره	•
أوَّاهِاالجَدُلُولِيهِ		
ومن أثناء ع الى ٤٥		
ع (تعظيم الأمر ف تحريم الحر) و أوله الحديثة الذي أنزل	42)	7
الأحكام على وجه الاحكام		
ومن ٥٥ الىأثناء ٦٧		
وأربعون حديثان مذكورعقب كل حديث منهاشرحه	حديث	٧
أقلحديث منهاالسلام قبل الكلام		
وبن أثناء ٧٧ الى ٨٣		
ع(أربعون حديثاأخر) ومعهاشر حها أقل حديث	هر حزه	٨
منهارسروا ولاتعسروا		
ومن ١٨٤ الحاثناء ١٩٤		
﴿ ثلاثون حديثا ﴾ أولها اللهم لاخبر الاخبرا		
ومن أنناء ع و الى أنناء ١٠٣ علا ار بعية وعشرون حدد شاكلا أقل حددث منها المحا	The State of the S	
﴾ (أر بعية وعشر ونحديثا) (أولحديث منها الحا الأعمال بالنمات		

	اممالفن	غرقنسلسله
		rv
أولحا الجدلله الذي رفع السهاء ووضع الميزان		
ومن أثناه ١٩٢ الى أثناه ١٩٤		
ورسالة وفاعقيق أنمايصدر بالقدرة والاختيار	1. 9m A3	s= 6.
	2.0	۲۸
لابالكره والاضطرار أترفحا الجدلله القادر المحتمار		
ومنأثناه ١٩٤ الحائثاء ٢٠٦		
ورسلة في	حکمه	r9
وَجِبِ بِالَّذَاتِ أَوْلِمُ الجَدِينَةِ الذِي أُوجِدِ الْعَالَمِ بِالْمَدِرَةُ وَالْاحْتِيارِ		
ومنأثنا ٢٠٦ الحأتناء ٢١٤		
﴿ رَسَالَةً ﴾ فَتَعَمِّقُ الْمُعِزَاتُ وبِيانُ وجِـ ودلالتهاعلى	ٽو-ي د	۳.
صُدق من يدعى النبوة أولها الميدسة الثابت وجوده بالبينات		
الباهره		. •
ومن أثناء ٢١٤ الى ٢٢٨		•
	42 &	A44 6
﴿ رَسَالُةً ﴾ فَيَعَنِيقَ أَنَّ القَرآنُ مِعْرُ أَوْلُهَا الْجَدِينَةُ اللهِ	4.00 M	٣١
الذى أنزل كلاما ولاغته معمر		
ومن ٢٢٩ الحاثناء ٢٣٦		
﴿رَسَالُةَ ﴾ فَالْأَنُو بِنَالُسْرِيضِينَ أَوْلُهَا الجَدِيَّةِ الذَّى	للمرحلة	p r .
كرم آدم عليه السلام وفعال نسله بفضل أحساله		
ومن أثناه ٢٣٦ الى ٢٣٥		
	©يون دار م	بعدمين
﴿ رَسَالَةُ فِي الْحُضَابِ ﴿ مِنْ مِنْ عَلَى مَقَسَدُمَةُ وَثَلَاثُهُ أَبُوابِ	成是 3	
أوَّلها الحديثة الذي ألهم الحق لذوى الألباب		0
ومن ٢٣٦ الى أثناء ٢٣٨		
﴿رسالة ﴾ فيما يتعلق باستخلاف القضا والجمعة أولها	فبرجه	r s
الجُدولية الله المُعالِم الله المُعالِم الله المُعالِم الله المُعالِم الله المُعالِم الله المُعالِم المُعالِم ا	a de la composición dela composición de la composición dela composición de la compos	
ومن أثناء ٢٣٨ الى أثناء ٢٤٠		
欄 アン・コン・ドラン こうかんじょく こうしょんき しょうけいり ファン・コンプラン ステース・コンティン		
﴿ رسالة ﴾ في ان حقيقة لربا أولها الجدلة الذي أحلنا		.
وادالكرامة		

			MATERIAL MATERIAL STREET
The second secon	en e	اسم الفن	غرةمتسلسله
		,	11
الى ١٦١	ومن ۱۵۱		a diperiora di sancia di s
	﴿رسانة ﴾	تصوف	19
	الفارسية		Selection (
الىأثناء ١٦٢	. •		and the second
فى أن أرباب الكشف والعيان لاينكرون		شرخه	r.
و المالحداوليه			none contraction
ال ۱۲۱ الی ۱۲۱	100		
فى مدح السعى ودمّ البطاله أوّلها الحديث			(
و.المكاس وألهمناد فاثق الصنائع			
الحاثناء ١٧٠	•		
في ان سرعدم نسبة الشرالى الله تعالى أولما		نو حمل	rr
احسن خلق كل مصنوع		, -	
الىأثناء ٨٧٨			
فى تفضيل نبيذ المحدم لى الله عليه وسلم على		45-64	rr
المارية	سائر الأنساء	•	
١٧ الى ١٨٢	***		
في تنضيل الأنبياء على الملائكة عليهم السلام			Γ£
الذى كرم بنى آدم ونضله على كثير من مخلوقاته	At the second second second		
الدى وابىء المحالات المحالات	N. initial		
الىأثناء ١٨٧	•		
فهما يتعلق بمسئلة خلمة القمرآن أقلما	1 f - 4 - 4 - 7		
كلامه العظيم انعامه			
١٨١ الحائناء ١٩١			
	photos in a pink w	4>-4	
فى بيان أنّ أ "هــا * الله تعالى توقيفيـــه			
ار الدائناه ۱۶ الدائناه ۱۶	mind in the second control		
والمستحدث المالكانسان وزنيوم الميزان			

	([7] 4-7-7-10)			JV-J-Y
mayara issing galakma marakkin marakar Mis Pris Rain Productila.	igagi ya daga ya kugu sa kapi Carabapaki o da singanga a sara spanista sa apab Alainin Animaga ya sa si da cinayaga sa	tuals qui i Palaista contributi de l'accidente de la colonie de la colonie de la colonie de la colonie de l'accidente de l'ac	اممالفن	غرةبتسلسله
				£ 0
الجدفةالمتزوعن	فتحقيق المشاكله أؤلها	ع(رسالة)	بلاغه	٤٦ ا
	· ·	مشاكلة الغر	•	n canada Anto
	الىأثناء لاجع			
	فيايتعلق بأنجاز		1 43= e.a	٤v
	۲۳ الحائد ۲۳	مد انداد ی	3	
المديدة الما			dho &	
	ف تحقيق التوسعات في كلام ا	· /	2-54	٤٨
ى الحقيقة والجار	لاسم محرى الصفة الخ و يليمانيذة ا	اعادمها حرادا		
	٣٤٠ الحاثماء ٢٠			
	فأنساحي علمالعاني شد		فترحه	٤٩
ارب	اتالألفاظ المستعملة فى كارماله	البحثءن مفرد		
	٣ ال ٢٤٣	ومنأثماه . ي		•
	فى بيان السلوب الحكيم		4.50 a.00	
	3." "	وسن ۲۱۶ ا		_
	ف دفع ما يتعلق بالضها ثرمن الا			9
	ى دىجى يىدى بى ئىدى رىن. مى الأنام كالفهائر التى فى قوله :		Ju	9
الانتان الدينة ا	ص. د مام ۱۳۰۰ میک راسی ی دوره. پیه فی الیم فلیلقه الیم الخ			
Recolution of the Control of the Con		وبن ١٥٥٤ ا		
second, is the state of		-	. &	_
Salahan Salaha		برسالة في التفي أثناه	of your from	٥٢
	الى أنداء ١٠١١		. *	
الانعرفييهما	فتحقيق اللواص والزايا وبي		سرحه	01
	rvr J r			
عهعندارياب	فققيق معنى النظم والمسا		قرحه	0 2
	• • •	البلاغةوأصحا		
	لىأثناء ٣٧٧			
	فشرح تعريف النكلمة	•	غو	9.5
	٣ الىأثناء ٢٧٩	ومنأثناء ٧٧		
	ية الى الجديم	ورسالة في النس	شرحه	67
	RCC., 6, 1, 2			

غرةمتسلسله اسمالفن ر س ومن أنساء ع وع الى أثماء و ع فقه مخررسالة ي في مسئلة دخول ولدالبنت في المرقوف عمل 1 أولادالأولاد أؤالها لحدلوليه ومن أثناه ويع الى ١٤٥ شرحه ع (رسالة في حدشار الخبر) rv وين ١٤٨ الحائداء ١٤٩ أدب السين المنت فشرح المبتس الذين ينسمان لأدم عليه السلام 2 أوَّا الله الرسالة * تغرت الملادومن علمها * الخ وون أثاه ووم الر أشاه سهم سائره ع (رسالة) و فيسان مرية لسان الفارسية على **4**9 الألسنة مأخلاالعرسة ومن أثماء ٣٥٣ الى أثناء ٢٥٤ فقه ع(رسالة) ﴿ فَ حُوازَالا سَتَنْجَارَ عَلَى تَعْلَيْمِ القَرْآنَ ومن أثناء ١٥٤ الى ٢٥٧ طبيعة ع حقيقة الحال وحقية القال في وهي رسالة في بيان طبيعة 1 الأفيون ومن ۲۰۸ الی ۲۷۳ أدب ع (شرع تصيدة ان الفارض الجريه) و التي أوَّلها £r * شريناعل ذكرالحسس مدامة * ومن ٤٧٦ الحائثاء ١٩٧ بلاغه فجرساة فعلوم الدلاغة النلاة ي 25 ومنأثماء ٢٩٧ الحأثناء ٢٩١ شرحه ﴿ رساة ﴾ فبيان تاوين الحطاب وتفصيل شعبه التي -4 & منهاالالتات ومن أثناء ٣١٦ الو أثناء ٣١٨ شرحه غ(رسالة) لا في تعقيق التغليب 40 ومن أثناء ١٦٨ الى ٢٢١ الله

	البمالفن	غرة متسلسله
بخط حسن چلبي ابن الحاج مكي فرغ منهافي الشامن والعشرين		
من المحرم سائلية		
نس ٦ ج ١ نخ ١٣٩٠ نع ١٧٥٨٠		
هِ بِجِموعة في في جلد هِ بقام عادى في أوراقها عدد ١٦		-
أن درقة الله ١٣		
والتذكر والمسلطان في الاراضي والبلاد	4_48	
وغرذلك لأحدأفاض علما القرن التاسع أوّلها الحدلله الحيد الوجود فسرغ من تأليفهما في سادس ربيدع الآخر		
سد ١١٠ نه بخط حسن بنعلى الجديري فرغمنها عدرسة		
شيخوالعمرى فى الثانى عشر من جمادى الأولى سميمانية		
ومن ١٤ الى ١٦ ﴿ قَصَيْدَ مَهُ اللَّهِ مِنْ عَمْدِينَ حِمْرُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الّ	أدب	•
العسقلاني المتوفي سامهية مدح بهاالك الاشرف اسمعيل	•	
ابنالافضل بن المجاهد على صاحب اليمن ويليها نقول مختلفه نس r ج ا نخ ٣٩١ نع ١٧٩٢٨		
14118 20 111 20 1 2 1 200		***************************************
﴿ عَمِوعَهُ فَ عِلْدَ ﴿ يَقَلُّمُ عَادِي ﴾ أو راقهاعدد ٨٥		
فن ورقة الى ٥١		
ع (معراج الطبقات) و وفع الدرجات الاهل الفهم والثقات تأليف العلامه عبى الدين محدين سلمان بن سعدين	4	
مسعودالرومىالمعروف بالسكافيجبي المولود سمملانة المتوف		
ليسلة الجعة رابع جمادى الأولى سم <u>۸۷۹ ن</u> ه أوّله الجدلة الذي المات الماب الأوّل في بيان الباب الأوّل في بيان		
معدى الطبقة وفي بانما يناسبها والباب الثاني في بيان معانى		
الالفاظ الواقعية في كتب الاوقافي وفي بيان ما يتعلق بها وخاتمة		
متعلقة بأولاد البطون فرغ من تأليف فى التماسع والعشرين من شهر رمضان سم ۸۷۸ نة بخط محد بن محمد العباسي		
		Audin agendi pagan

لفن .	غرة متسلسله امم
	• •7
ومنأثناه ٢٧٩ الى ٣٨٣	
بو ﴿ رَسَالَةً ﴾ في معنى التماميض في من التبعيضيه	ė ev
ومن ١٨٤ الحأثناء ٢٩٦	
نعه ﴿ رَسَالُةً ﴾ فَ تَحْقَيقَ تَعْرِيبِ الْكَامَةُ الْأَعْجِمِيةُ	٥٨
ومنأثناه ٣٩٦ الى ٤٠٢	
ده ورسانة كل في تصحيح افظ الونديق وتوضيح معنا والدقيق	وه نر
نس ٥٩ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ١١٥٨	
	09
﴿ مِعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٥١	
فن ورقة الله ٨٥	
ظ ﴿ كَانِ عَظْمَةُ اللهُ تَعَالَى ﴾ وسفة مخاوقاته في الجموات	مواء
والارض وماسم ماوماته تالثرى أؤله الحديثة الواحد الاحد	
الفردالمعد	
ون ۹۹ الی ۲۱	
خ ﴿ رسالة ﴾ فسبب اسلام كعب الاحبار رضي الله عنه	ا ال
ومن ٦٢ الى ٨٢	
عظ ﴿ رَسَالَةً ﴾ فأهوال بوم القيامة أوْلِمَا الباب الشاني	۳ موا:
عشر فيأهوال ومالقيامه بخطحسن ابن الحاج مكى فرغمنها	
فالحامس من صفر ساعلنة	
ومن ۸۳ الی ۱۰۲	
مه المرسانة المام عبد الامام عبد الاسدلام أبي مامد عمد	
ابن محدبن محدبن أحدالغزالى المتوفى سهنه نة	
ون ۱۰۳ الی ۱۱۲	
و هورساله ﴾ في سياسة الحيل	•
ون ۱۲۳ لل ۱۰۱	
مه المرتبعة تعبير المنامات في الابنسيرين باللغة التركيه	

ريبي (المتعجموعة ١٩٣٦ واول ١٩٩١) و١٤٥		
The second secon	اسمالنن	غرقمتسلسله
﴿ وَسِيدً ﴾ و الامام الاعظم أبي حنيفة عَنْ كَابَة سَمُمُكُمْ يَهُ	مواعظ	•
ومن ع؛ الى وه عرب الله وه عرب الله الله عرب الله الله الله الله الله الله الله الل	توحيد	٤
المسائل وفبه مفدمة وسستة اعتقادات بخط ظهير الدين الروى فرغ منها في أول المحرم س <u>19 مينة</u> ومن 70 الى 77 الى 77 الى 77 الى 77 الى 70 الى 170 ال	ä	
ع(رسالة) و من انشاء عمر بن أحمد المهاجر أقلم انصيدة ا فائية ابتداؤها روى بكعبة جود كم تنظوف الخ نس ه ح ١ نخ ٣٩٣ نع ١٧٩٥٤	ني ط ا ا	0
﴿ بَجِمُودَةً ﴾ ﴿ قَمْ عَادى ﴾ أوراقها عدد ١٠٩ فن ورقة ١ الى ٦١		
﴿ قرارالوجد ف شرح الحدي العلامة محيى الدين محمدين الميال الكافيدي المتوفى المراكم في المالك الحيدية الحيدية الميال الكافيدي المتوفى المراكم في المالك الميال الكافيدي المتوفى المراكم الميال المالك الميال المالك الميال المالك الميال المالك الميال المالك الميالك ا	سائره	
المعبود رتبه على باين الاول ف بان معنى قوانما الحددلله أورادا وفي هسيمة مباحث الثانى ف شرح معنى قولنا الحدللة تركيبا وفي هم مثان فج بخط المؤلف في ويليه ورفتان متعلقتان بأحرر القبلة له أيضا		об деп частва на подавления подав
ومن ٦٢ الى ٩١ ﴿ التسير في قواء دعلم التفسير ﴾ للعلامة السابق أقله الجسدللة الذي أنزل القسر آن رحمة الانام فرغ من تأليف وقت	Tings of	٣
الصحى من يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان س <u>ـ 401 ن</u> ة وبخط المؤلف كي ومن ع م الى م م		
﴿رَسَانَةَ ﴾ متعلقة بعلم التقسير ووجوه القرآآت للكافيجي ومن ١٠٠ الى ١٠٩	شرحه	r

	امالفن	أغرةمتسلسله
encentral control of the control of		
ومن ۵۲ الی ۵۸		
﴿ قَبِلَةِ الارواح ﴾ للعلامة محيى الدين السكافيجي المتقدم	تَوْجَوْ فِي	r
أولها الجدية الحسن على الدوام فرغ من تأليفها في صفر سم ٨٧٧ نه		18 000000000000000000000000000000000000
ومن ۹۹ الی ۷۲		
· a	g.,	
الكافي الشافي للعالمة المتقدم أوله الحديثة	ساتره	r
الحيد حعله ثلاثة مطالب الأول في بيان العد قل والعلم الشاف		
فى بيان شرفى كل واجدمنهما الثالث في بيان أفضلية أحدهما		NAMES OF THE PROPERTY OF THE P
على الآخر فرغ من تأليفه في الشامن والعشرين من شهررمضان		
سا۷۸ نه		
ومن ۷۳ الی ۸۵		es de la companya de
ع النزهة) وفي فروضة الروح والنفس للمدلامة الذعور	ئے ح <i>ی</i>	£
أوّلًا الجدلله الذي خلق النفس وأنني على من زكاها مشتملة على	<i>y</i>	
مقدمةو بابين		
46.		
نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٢ نع ١٧٩٥٣		Processian and the second
		2
﴿ بُعِموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٣		
فن ورقة ١ الى ١٧		
ع التحفة الشمسية الحدية ﴾ المشملة على نصرة الدولة المجدية	ثسرف	1
التى تكشف عن وجه مخدرات اسرار قوله تعمالي المه نورالسموات		
والارض الى آخرالآمة لاصحاب الهداية وأرباب الدراية أولها		rd-until milder
الحديثه الظاهر المظهر النور بأعث من فى القبور		
ومن ۱۸ الحاثناء ۳۸		de de la companya de
ع شرح على الفقه الاكبر ﴾ الامام الاعظم أبي حنيفة	المحمد	
المعمان بن عابت أوّله الجدية مستقى الجدة بول عباد وهدنا	7	1.
الشرح للامام نصر بن مجدين أحمد بن ابراهيم المعروف بأبي الليث		and the state of t
السهرةندى المتوفى س <u>٣٧٣</u> نة		
ومن أثناء ٣٨ الى ٤١		
		naganin and a state of the stat

				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	gdolfar formere de byggete in Marie Anton Statiffer versyne en Marie in recent Anton Actiffer (1990). Die versydd o byggete in de byggete in d	ika kenandan merendakan kerastan mengelangan pendagan pendagan pendagan pendagan pendagan pendagan pendagan pe	اممالةن	تيليله
			•	0
	أناني شهررجب سككم	•		
8		وبن ۱۲		
تأليفكي	ن بيان الصف المستطيل جدا ك		443	7
		الدينالكاف		
	الحائنا: ٢٨٠			
	لاب وشح العداب ﴾ له أيض		توحيد	٧
	غ من تأليفه ثاني عشر ربيع الاول	-		
ال فرع ميه لاني	ا الخطاب على طريقــة أهــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
	مردون س <u>مين</u>			
عولف المد لور مثالة مفالله م	تام الرامن هذا الكلام	وحسن الح	عر حه	٨
ت دایمه و العالمات	ىلەذىالىظمةوالجبروت فرغ. يىمالاۋل س <u>۸۷۸</u> نة وىلىيە	اوله الحماد		• •
	يعطرون سنتنبئ ويبيده. الخونجي فيالمنطق لنجمالدينء			
ال الرسمي	•	المتوفي سا		
	ك ٩٦	_		
	كبري الدمام الأعظم أب			
	وف سنواية مخطحسناك		فرحه	7
	11. 3!			
كأفحد أةلماالحمد	بيان الحلق والشكوين،			
فرغمن تأليفها يو	ىيان الحلق وهداهم الى سبيل الحق	الدالديد	شرحه	
ا نة ولله (ننات	عشرين من جمادى الاولى سنها	الأ. نعادال		
	ف شأن الاعتسار له أيضا فر			
	شرين من جادي الأولى من ٨٧ .			
	١١ الى ١١٠			
للولف الذكور	رح عيلادالني سيدالأنام		ه ځاس	
	ري : ازالاجتماع لتعظيم ميلاد النبي سلى	وهدفيحوا		

	اسمالنن	ارة متسلسله
﴿ حل الاشكال في مباحث الأشكال ﴾ أى اشكال	و باشة	Γ
هندسية للعلامة محيى الدين الكافيجي أوله الحمدلة الصمد		6.
نس ۽ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ١٧٩٥٠		
		*
ع (مجوعة) و ف مجلد ع (بعلم عادى) و أوراقها عدد ٢٤ ا فن ورقة ١ الى أثناء ٢٩		
ع (الاحكام في معـرفة الاعـان والأحكام) و تأليف أبي	4a)	. ,
عُبدالله عبى الدين محمد ن سليمان الكافيحي المتوفى س٧٧٩ نة		
أوَّلِه الجدينة الذي يؤتى الفضل ان يشاء فرغ من تأليفه ف خامس		
جمادى الاولى سرمينة بخط حسن بن على الجيزى كتب		
منخط المؤاف في الحادى عشر من جمادى الاولى سامينة		
ويليه نقول أغلبها (بخط المؤلف)		A. Ai
ومن أثناه م الى ٤٠		a · · · · · · · ·
وتحتمر في علم الارشادي العلامة السابق أوله الجدية على	تصوف	
جزيل نواله فرغ من تأليفه في خامس جمادى الاولى سممه من		
وعليه مخط الولف		
ومن الم الى وم	÷V.	
الأشراق في مراتب الطباق) و ليحيى الدين الكافيجي فرغ منه في أوائل رجب سكن منة		
ومن ٤٦ الى ٥٥		
و الدرة الفالية العالية النورانية والالطاف الشريفة الربانية)	4.63	1
لأؤلف المتقدم تشتمل على جملة من المسائل الفقهية وبعض ادعية		
مرغ من تأليفهاف الحامس والعشرين من حادى الأولى ٨٧٧ نة		
ين وه الي ١٢	1.0	
﴿ سيف الحق والنصرة ﴾ على رقاب أهـ ل المغي والفتنة	شرحه	
للكافيجي أقله الحسمدلله الذي ينصر أهمل الحسق الطائع ين		
وهى تشتمل على قتال البغاة الحارجين عن طاعة الامام فرغ		

	اميم الفن	غرة متسلسله
ع (جوعة) في في الم على إقام الشونسخ إلا أوراقها عدد ٢٣		- Application of the state of t
فْنُ وَرَقَةُ } الى ١١		en policipal de la companya de la co
ونثراللاك وهي حكم ن كلام سيدنا أمير المؤمنين على بن	مواعظ	gg(EB)
أبي طالب كرم الله وجهه مكتوب بالمداد الابيض على الذهب ويه		LUP 4407 CARREST
رسوم غريبة مرتب على حروف المعجم وهي مخرومة من آخرها		
ومن ۱۲ الی ۲۳	** ! . ~	
الروى عن نسيد ناأمير المؤمنين على بن الموالمؤمنين على بن الموالة على بن الموى عن نسيد ناأمير المؤمنين على بن ا	a 47m7 [
نس ع ج ۱ نخ ۲۹۷ نع ۱۷۹۰۹		
		Communicación (
هِ بِجُوعِهُ فِي مِجَادِ هِ بِقَلِمِ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٧٣		
في ورقة إلى ٧١		•
﴿ نُورِحدَقَةُ السَّعَادَهُ وَنُورِحدَيِّقَةُ السَّيَادَهُ ﴾ وهي رسالة	liely.	1
الأحد أفأض القرن الثامن ألفها للسلطان شعبان مخرومة		
ومن ۷۲ الی ۷۳		
وهودعاه أقله والمكريم كاله واحد	آلڪيه	•
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۹۸ نع ۱۷۹۷۰		. danskammentense
وجوعة خطيع جري عطيعة الشيخ شرف مدوسي		
سروعانة آخرصيفةمنهاغرة ٥٥		PRIAMI ANTO COMPANY
فن عينة ١ الى ٢٢		STOCK
﴿ فَعَ الْمُوادِ الدَّالَ عَلَى الْمُقْدِدُة السَّمَاةُ فَوْضَ الرَّحْنَ ﴾	توحمد	
تأليف لعلامة السيدأ حمد بزريني دحلان المتوق بالمدينسة		
المنورة في المحرم س <u>ع ٣٠٠</u> نة		
وبن صيفة ٢٣ الى ٣٩		
الم تعصيل نيسل المرام لميان منظومة عقيدة العوام	أرحه	
تأليف أبى الفوز السيداحد الرزوقي		

	المحالفن	أغرتنسلسله
الا الله الله الله الله الله الله الله		A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR
الفرحبه فرغمن أليف ه رابع عشر ربيع الاول سن ٨٧ نه ابخط يحيى ابن محمد الدميسي		
ومن آ۱۱ الی ۱۲۷		
البشارة المجهد وهي رسالة تشمّل على سؤال وجواب في قوله	<i>y4</i> 3	
تُعَالَى فَأَنُوابِسُورِةُ مَن مُسْلِهِ فَرغ مِن تَأْلِيفُهَا سَابِعِ ربيع الأوّل		
سن ۸۷۰ نه ومن ۱۲۸ انی ۱۳۳		
وهورسانة متعلقة بالآية المذكورة المكافيين	ة الدر سالة	
فرغمن تأليفها في السابع والعشرين من صفر سن ٨٧ نه		4 4
وبن ١٣٤ الى ١٣٩		And American
و المقاللة المعابوالاحباب العلامة الذكور	غرحه	£
أَوَّلُهُ الْجَدِيلَةُ الْكَرِيمُ الْوِهَابِ وَهُو فَى الْجَازُ القَسْرَآنَ فَرْفَعُمَنُ تَأْلِيهُهُ لِيلَةً السابِعُ وَالْعَشْرِينَ مِن بِيعِ الْأَوَّلُ سَـُنِكُمُ مِنْ بِيعِ الْأَوَّلُ سَـُنِكُمُ مِنْ بِيعِ الْأَوّْلُ سَـُنِكُمُ مِنْ بِيعِ الْأَوّْلُ سَـُنِكُمُ مِنْ بِيعِ الْأَوّْلُ سَـُنِكُمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ		
ومن ١٤٠ الى ١٤٦		d modulos son
فيقبلة الارواح، للعلامة الذكور	تَصوّف	10
نس ۱۵ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۲۰۹۷۱		
		1 .
﴿ محموعة ﴾ ف مجلد ع (بقلم أسخ) ﴿ أوراقهاعدد ٨٢ فنورقة ١ الى ٥٥		and the second s
مارون الفافر والانتصاري تأليف الشيخ عس الدين		
المعروف بأن الحنبلي أولما الحدلله الهادى الى كل فضيلة جمع		
فيهامن أسباب النصرفي الجهادوالحرب ثلاثين سببا		And the state of t
ومن ٥٦ الى ٨٢	· .	
﴿ نَبِذَ فَ سِياسَةَ الحَرُوبِ ﴾ عَمَا سَتَخْرُ جَالُاسَكُنُورُ وَيَلِيهَا الْعَارِ اللَّهَا الْعَارِ اللَّهَا وَالأَدْكَا وَيُ الأَجُونَةُ المُسَكِّنَةُ السَّكِيَّةِ السَّكِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّلِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيَّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيّةِ السَّلِيْلِيِّةِ السَّلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْ		
نس ۲ ج ۱ نخ ۳۹٦ نع ۱۷۹۵۷		

وهن دورست السجاله الخديوية (جموعه ۱۰۱) (۶			
• «Поделен» - Сорбо Собо Сорбо (Сорбо (Сорб	اسمالفن	غرقمتسلسله	
﴿ جُوعِ ﴾ من مهـ مات المتون ع (طبع حجسر) لا بمطبعة		gerratikap,aanen	
الشيخ حسن الطوخي س٧٤٦ إنه آخر صحيفة منه غرة ٢٣٩		of attendance of	
فنصميفة الرأثناء ٦		Agenductive gapan	
﴿ أَمَالُبُرَاهُ مِنْ ﴾ المشهورة بالسنوسية للعالامة أب	توحيد	9	
عبدالله مجدد بن يوسف السنوسي المسنى المتوف سم ٨٩٥ نة		neli esta companya de la companya de	
ومن أثناء ٦ الى أثناء ٢٠		Od-Africano (Alicenteria)	
وجوهرة التوحيدي للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني	شرحنه	8	
المتوفى سنعنانة		e de la composition della comp	
ومن أثناء م الح أثناء م			
وتصيدت يقول العبدف بدالأمالي نظم الملامة مراج	شرحه	•	
الدين عملي بن عثمان الأرشى الفرغاني الحنفي فسرغ من نظمها		•	
2 079 w			
و من أثباه م الح أثباء ١٨			
والمسريدة البهيمة المراف الله تعالى أبي البركات	شرحه	\$	
سيدى أحمدالدر و العدوى المالكي المتوفي سائلة		eloji razalinece e	
ومن أثناه ١٨ الح أثماه ٢١	6	and the state of t	
والقصيدة الشيمانية والأبيء بدالله محدالشيماني الشافعي	نتبر ۱۹۰۰	0	
ومن أثناء وم الحاثناء وم	_ &		
ورسالة المالمة الشيخ ابراهيم بن عدالما جورى المتوق	سر هه	7	
س <u>۱۲۷۱ ن</u> ه ومن أثناء ۲۶ الى أثناء ۲۷		NACO CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERT	
A - 1 B		d d	
﴿ قَصِيدة ﴾ سيدنا كعب بن زهير بن أبي المزق المشهورة بمانت سعاد	أدب	¥	
ومن أثماء ٢٧ الى أثناء ٣٣			
﴿ الكواكب الدريه في مدح خير البريه ﴾ المشهورة	شرحه	,	
وتصيدة لمرده تأليف شرف الدين عجدين سمعيد البوصيرى	-	T T	
النوف سر19 نة			

		Maria di Kabalan da Salah P
	اممالفن	غرقه تسلسله
	•	r
ومی صحیفهٔ ۴ یا انی ۶۴		
﴿منظومة في عصمة الأنبيا ﴾ أولما	توحيد	r
يَّقُولُ نَجِلُ الصَّادَقُ المُعدُونَ ﴿ الْأَشْعَرِي أَحْدَالْمُ رُوقَى		de sandra d
ومن ۲۴ الی ۵۰		No.
﴿ رسالة ﴾ في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فن الله	تفسر	٤
. الخ للعلامةالسيدا حمدين ريني دحلان		
نس ۽ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٨١٧١		Josephania
		ž.
﴿ جُوعَهُ ﴾ وطبع جر ﴾ عطبعة الشيخ شرق موسى		
سد ١٢٩٨ م آخر صيفة منها ١٤		and the second
فْن صحيفة ١ الَّى صحيفة ٣ ا		
وماشية على متن السهر قنديه ﴾ للسيد أحدين زيني	بلاغه	•
دُحلان المتوفي سعنانة وبهامشها متن السهرقنديه		
ومن ١٤ الى ١٥		economic desiration of the seconomic desiration of the sec
ورسانة فالاستعارات للسيدأ حدالذكور أزلما	الأمر عله	r
ۅۨۑ؋ڹڛؾ۫ؿڹ		
ومن صينة ١٦ الى ٢٩		
ورسانة متعلقة بجاوريدي للعلامة السابق فرغمن	يمخو	
تألينهافى اليوم الثالث والعشرين من ذى الحجة سي ٢٦٦٠ نق		
ومن صحيفة ٣٠ الى ٣٣		
فجرسالة فالمبنيات كي العلامة السابق	غرحه	٤
ربن محينة عم الى ع ع		n_endermilet.4-verse
﴿ رسالة ﴾ في بيان ان العلم من أى المقولات السيد أحد	4. No.	6
ألذكور فرغمن أليفها يوم الاثناين المادى عشرون جمادى		
الأولى سمرة على المالية		
نس ه ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۸۱۷		
		6

	(4) 7. (.)			
Activities and the selection for comparison of the selection of the select		ac and a share the second	اسم الفن	غرةمتسلسل
			3	10
رمام جمال الدين	وهي المشهورة بالالفيسة للر	﴿اللاحة	فتو	17
لجياني الشافعي	مدين عبدالله بن مالك الطَّافي ا	أبيء دالله مح		
14	ينة المتوفئ الى عشرشعيان			
	الاأثناء ١١٨	ومن أثناء ١٥		
رالمطارالشافعي	للعلامة الشيخ حسن بنعم		شرحه	14
	~6697	المترفي سنوعل		
	الىأثماء ١٢٤			
نقزى	فالعرف للاعبدالة الد		مرق	۱۸
	ا الدأثناه ١١٩			•
	لجال الدين بن مالك			19 *
Architektor	ا الحائناء ١٢٦	رمن أثناء وم		
الأخضرى فرغ	﴾ للعلامة عبدالحن			. [•
	•	من نظمه ساغ		
	الحاثناء الا			
نعرالأ برى	و لأثيرالدين المفضل:		شرحه	rı
	de Van	•		
	ا الدائناء ١١٤	ومنأثناء اع		
لملامة أبى القامم	في الجازوالاستعارة ال	فخ السمرة نديه كا	بلاغه	rr
	ا العروف بأبي الليث السيمر ونندي			E-printer and a second
		الثاني من القرن		
	ا الحأثناء ١٥٠			
في الشافعي المتوفى	و الدلامة الشيخ زين الرصو		شرحه	rr
	ع منظمها بالقسطنطينية			
	ال الحائناه ١٥٢		the state of the s	
سيطنامرالدين	الشيخ منصورالطبلاوي	and the state of t		۲٤
خلالك عنار	في بيم الثلاثا والرابسع عشر من فرة	الطىلاوىالتو		
-	and the state of t	₹ 61 - 1382 • 15 - 177	Country State Arts	તાર 🖟 છે. છું આ ઉંદ્રકારની 👫

		1(C 6)		
			الممالفن	غرةمتسلسله
en e	•			٨
	م الىأثاء ١٥			
المشهورة بالحمزية الموصري	دح خير الورى	﴿ أَمِ القرى في •	أُدب	9
	الىأثناء ع٥	ومن أثناء ١٥		
الدين أبى العباس أحمد بن فرح	العلامةشهابا	فتصدنه	طلحالديث	a .
شافعي المولود ساءاته	را <u>للنمي الاشبيلي ال</u>	انأحمينهم	•	
نة وهذه القصيدة هي المشهورة	الآخرة ساووي	المتموفى فىجمادى		
Transmission (Inc.)		بغرامي		
Control of the Contro	الحاثياء وه	وبن أثناء ٢٠		
فمصطلح المديث	يعمرالميةوني)		42- 14	
		وفي ١٥٥		* 1
ي عمد بن على الصبان المتوفى	العلامة الشي	«ظومة»	A 300 mm	t r
	**	مر ۱۲۰۱		11
	7 - 2	ومن ٥٥ الى		
ورةبالرحبية تأليفالعلامة				e tubel
سنالرحي الفقية الشافعي	Lline le	أدى الشيخة	فر تص	11
حبة رحبة مالك بن طوق				
i i	رباغ عانين سنة			
A STATE OF THE STA	الدائنا و			
عبداللة مجدب مجدب داود	11 W.1	7 - Wills		
المناب عدد ١١١٠	ا ۲۰۰۰ ۲۱۰	\$ " . T. Co " \$	ت و	12
المولود سممدينة المتوفى	روف باین ایجروم			
terral participation of the control		4. VIY		
	the state of the s	ومنأثناء 79		
والعلامة عمدالله بن محدب	اوی 🛊 و ه	﴿منظومة الدَّم	شرحه	10
انعى المولود ساثنانة				
ادس دى الحجة سالاللنة	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	化铁铁 医乳腺性 医乳腺性 经收益额		
	الرأثناء ه ١١	ومن أثناء ٧١		ing a borney she begin

	AND THE PERSONS	TO THE RESERVE
	اسمالفن	غرةمتسلسله
.:	79	h- ho
ومنأثناه ٣٠٠ الىأثناه ٢٣٥		
﴿ الْقَدْمَةُ الْجَرْرِيَّةِ ﴾ فَالْنَجُو يَدَلْعَلَامَةً أَنِي الْخَيْرِ فَعَسَ الدَّيْنَ	گەر با	" &
محدا لجزرى الشافعي المتوف سمعمينة	9 2 0	
ومنأثناه ٢٣٥ الحائنا، ٢٣٨		
﴿ تَحَفَّةَ الْأَطْفَالَ ﴾ للشيخ سليم ان الجزوري	45 8	
	يدر حده	70
وبن أثناء ١٨٣٨ الى ٢٣٩		
ع (منظومة) ﴿ فَخَارِجِ الحَرُوفِ للشَّيخِ عَلَى الْبِيسُوسِي	42 p.50	17
نس ۲٦ ج ١ نخ ١٠١ نع ١٧١٨١		
		17
وجموعة طبع وف عضعة مصطفى أفندى وهي		-
سلام انه آخر محدقة منهاعدد . ٣٠		•
الله ١٩ الله ١٩		
ورسالة ﴾ تتعلق برؤية المؤمنسين رجم يوم القيامة	توحيد	9
تأليف العلامة السيداحد بن زيني دحلان المتوفي ١٤٠٠ نين		
ومن ۲۰ انی ۲۰		
ورسالة ﴾ في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فن الله	A 300 B	
وبيان الردعلي قول المعترنة بخلق الافعال الشيخ الذكور	3	î î
- ·		and the Control of th
نس ع ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۱۸۳۰۹		Constitution
﴿ بُوعَهُ فَجُلِد ﴿ يُقْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	the second	
غنورقة ١ الى ٦٨		
وسلمان العمامة سعد بنحمد بن مسعود	حزيت	
الكازروني المتوفي سكاكنة فرغمن تأليفها لثنتي		
عشرة خلت من حمادي الاولى سروي ين بخط نسم عمد بن		
سمعيدين المسعود المكازروتي فرغمنها ليلة الثلاثاء السادس		
والعشرين.ندجب <u>٢٧٢ ن</u> ة		

المتوفى سلاوالنة ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٥٥ م شرحه في منظومة في العلامة الشيخ سليمان المزنى فى علاقات المجا ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٦٠ شرحه في منظومة في أبى الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أبوب ابن الشحنه التركى الأصل الحنفى الملي
المتوفى سلاوالنة المتيخ احدين المدين عمدين عمد السجواء المتوفى سلاوالنة ومن أثناه ومن أثناه ومن أثناه ومن أثناه ومن أثناه وولى العلامة الشيخ سليمان المزنى في علاقات المجاور ومن أثناه وولى الما أثناه وولى المتعدد من شرحه في منظومة في أبى الوليد يحب الدين مجدين مجدين عمد من المولد عمد ومن أثناه وي المنافي الملي المولد المنافي الملي المولد سوون على المتعدد ا
المتوفى سلامانة ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٥٥ وومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٥٥ وومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٦٠ ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٦٠ ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٦٠ شرحه في منظومة على أبى الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن الموادد
ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٥٥ و ومن أثناء ١٥٥ و ومن أثناء ١٥٥ و العلامة الشيخ سليمان المزنى فى علاقات الحجاز ومن أثناء ١٥٠ الى أثناء ١٦٠ ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٦٠ هرحه خومنظومة كل أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمد بن المولود سام المولود س
ومن أثناه ١٥٥ الها أثناه ١٦٠ ومن أثناه ١٥٥ الها أثناه ١٦٠ مرحه فرمنظومة في أبى الوليد محب الدين محد بن محد
ومن أثناه ١٥٥ الى أثناه ١٦٠ مرحه فرمن أثناه ١٥٥ الى أثناه ١٦٠ مرحه فرمنظومة في أبى الوليد محب الدين محمد بن ما لحنف الحلمي المولود سام المحمدة المتحدد بن محمد المرحد سام المحمدة المتحدد بن محمد المرحد سام المحمدة المتحدد بن محمد المرحد سام المحمدة المتحدد سام المحمدة المتحدد سام المحمدة المتحدد سام المحمدة المتحدد المتحدد سام المحمدة المتحدد سام المحمدة المتحدد سام المحمدة المتحدد سام المحمدة المتحدد سام المحمد المتحدد سام المحمد المتحدد سام المتحدد سام المتحدد المتحدد سام المتحدد
وم شرحه ومنظومة في أبى الوليد عب الدين محد بن ما لخبي المراد سوم المحدة المتدوف بحلب يوم الجمعة المن عشر ربيد ما المحد الآخر سوم المحدة المتدوف بحلب يوم الجمعة المن عشر ربيد ما المحدد بن ما الم
مجُود بن غازى بن أبوب ابن الشهدة التركى الأصل الحنفي الخلبي المولود سعم من المنفي المتسوف بحلب يوم الجعمة الن عشر ربيع المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفقة الم
مجُود بن غازى بن أبوب ابن الشهدة التركى الأصل الحنفي الخلبي المولود سعم من المنفي المتسوف بحلب يوم الجعمة الن عشر ربيع المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفقة الم
الآخر سالك ية
ومن أثناء ١٦٠ الى ٢١٧
٨٨ شرحه ﴿ تَخْيُصُ الفتاح ﴾ تأليف العلامة جــ لال الدين محدين
عبدالرحن القروبني المعروف بخطيب دمشق المتوفى ساعمينة
ون ۱۱۸ الحأنناء ۱۱۹
وضع الرسالة الوضع العلامة عضد الدين عبد الرحمين أحمد
ابن عبد الغنار الايحى المتوفى ١٥٠٠ نة
r19 &
٣٠ حكمه ع منظومة النقولات إلى العلامة أحد السجاعي التوفي
1190
ومنأثناء ١٦ الحأثناء ٢١٥
٢١ آداب بحث ﴿مَن آداب البحث ﴾ للعلامة العضد
ومن أثناء ٢٠٠ الى أثناء
٣٢ شرحه ﴿منظومة﴾ في آداب البجث للعلامة الشيخ زين المرسيني
ومن أثناه ٢٢١ الحائناه ٢٣٠
٣٦ عروض ﴿ الكافي في على العروض والقوافي ﴾ للعلامسة أبي
العباس أحدبن عباد القناوى الشاذعي

Application Control of	اندا اند	غرقمتسلسل
رمن ۱۷۰ الی ۲۲۱ ﴿أَرْجُو زُهُ ﴾ الشيخ الرئيس أبي على الحسين ب عبد الله بن سين المتوفى سلام عنه أولم أ الطب مفظ صحة بر مرض السين المتوفى سلام عنه المناطقة	طُ	Barren Ba
		r
﴿ جَوعَة ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢١٩ فن ورقة ١ الى ١٣٤ ع(لباب الطالبين بشرح الاربعين) ﴿ تأليف الشيخ أحد ابن محد السحيمي الشاوعي المتوفى مملالية أزله الحمدلله الذي وفق الحديث عباده الارار فرغ من قاليفه في جمادي الآخرة	حد يث	
سافالنة تم كتابة وم النلاثا الحادى عشر من ربيع الاقل سم 11 النه وم النلاثا الحادى عشر من ربيع الاقل ومن ١٣٥ الى ٢٠٨ في النظومة الرحبية كالم النظومة الرحبية كالنفا أنا الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية كالنفا المنافق الرحبية كالنفا النفاومة الرحبية كالنفاومة كالنف	فرائض	
تأليف الشهيخ عبدالله بن مها الدين مجد العجمى الشنشورى الفرض الشافعي خطيب الجامع الازهر المتوف س <u>1999نة</u> فرغ من تأليفها في سابيع شوال مي <u>ا 184 ن</u> ة عت كتابة يوم الاثنين الرابع والعشرين من ربيع الأول مي <u>ا 198</u> نة		
ومن ۲۰۹ الی ۲۱۹ هزار وصن ۱۲۰۹ الی ۲۱۹ هزار وضالنصر فیمایتعلق بآل بین البشیر النذیر کی تألیف العلامة الشیخ احدین احدالسجاعی المتوفی سام ۱۹۷۱ مة اقد المددلله الله علیه وسلم ارحمة الاتنام فرغمن تألیفه به بهما الجعمة العشر بقین من صفر سرمن حمادی الاولی سم ۱۷۱۸ نه بخط مومی بن سالم بن عملی بن سملامة القوصوف الوزیری	تاریخ	a de la companya de l

	اسم الفن	غرة متسلسلة
1 A [©] -1		*
ومن 79 الحأثناه ٧٤		
﴿ الأربعون النوويه ﴾ حمع العمالمة محيى الدين بحيى بن	حدل ابث	*
شرف الدين النووى المتوفى سر١٧٦ نة		
ومنأثناء ٧٤ الدأثماء ٨٠		
ومشيخة الحافظ مربنعلى مراج الدين أبي حفص عمر بنعلى	شرحه	r
. انْ عمر سْعلى الْقزويني الشافعي وواهاعنــهمرة ْنَانية محمدىن		
مسعود بن المظفر التسبريزي الشامع يوم الاحد ثاني عشرشع أن		
a. Yre		
ومن أثناه م الى أثناه ه م		
فأربعون حديثام العافظ المتقدم جمعهامن سندواحد	فرحه	ž
عأل وهوالشافعيءن ماللثءن نافعءن ابن بمر ورتبها على ترتيب		
أبواب الفقه وأملاها في سابع عشر ربيع الأول مع ٢١٨ نة		
ويلمها نقول باللغة التركية		
ومنَّائناه ٨٥ الحَاثناه ٣ ٩		
﴿ عَفَهُ الاخيار ﴾ فييان أنسام الاخبار تأليف	لمجالمدث	La.
العلامة أحدن محدن الويدان نصر النهاني ساب نة		•
ومنأثناء ٩٣ الى ١١٥		
واللاصة في معرفة الحديث المناع شرف الدين	4>_64	7
حُسن بن محمد الطبي المتوفى ٣١٠٠ نة رتبها على مقدمة		
ومقاصدوغاتمة		
نس 7 ج ۱ نخ ٤٠٣ نع ١٨٤٦٥		
		The second secon
ه (مجموعة) و ف مجلد ع (بقلمعادى) و أوراقهاعدد ٢٢١		
فينورقة إلى ١٦٩		
﴿ نَهُ اللَّهُ } تأليف العلامة الاديب اللَّغوى أبي منصور	لغه	•
عبدالمال بنعيد بناسمعيل المدالي النيسابوري المولود		
سنست منة المتوفي ساعة منه		

	استمالغن	رةمتسلسله
	i	٣
﴿ تنبيه الرسول على تقصير الذيول ﴾ أوله الحمدلله الذي	વસ <u>ે</u>	٤
أوجدالمكونات		
ومن ۱۰۳ الی ۱۲۱	_	
﴿ طُبِ القرآن حبِ الرحن ﴾ أوله الحمدلله الذي خلقني فهو	ساثره	9
يهدين		
ومن ۱۲۲ الی ۱۳۲		
﴿ تَفْهُمُ الْأَخُوانُ تَعُولِهُ القُرآنِ ﴾ أوله المعدلة الذي	تحويد	7
شرفنابةلاوةالقرآن المحيد		
نس 7 ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۱۸۵۸۹		
﴿ مُحِمُوعَةً ﴾ أُخرى كالسابقة		•
نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٨٥٩٠		• *
1 m 8 / 1 m 2 1 m 2 / m 42		
﴿ بِحَوْمَةَ ﴾ فَمُحِلد ﴿ بَعْلِمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٣٨ فُنورقة ١ الى ٨		
من ورقه ا الله من الله الله الله الله الله الله الله الل	. A. 15-	4
الدين عبدالرحن أبي بكرالسيوطي المتوفى ساالينة		*
ومن ۹ الی 17		
﴿ المآثر النفسة في ذكر صمالة من مناقب السمدة نفسة ﴾	تاريخ	r
بخط محد بن صالح العلمي فرغ منهايهم الجعة أقل رجب سرادانة		
ومن ۲۷ الی ۲۹		
﴿اجازة ﴾ للشيخ حسن سيخ بيت المرازقة الأحدى من شيخه	تصوّف	r
الشيخ عبدالفتاح بنأحمد بنأبى الغيث النملي الموارزى تاريخها		
يوم الجمعة المن دى الحجة سدانية		
ومن . ٣ الحائنا، ٣٣		
وسلسلة الطريقة الاحدية كالعدد المعدالطننداني	شرحه	.
الاحدى عَن كتابة يوم الاربعا مانى ذى الحِمة سمالانة		

	اسمالفن	غرة منسلسله
وبجموعة في طبع روف عطبعة محمد أفندى مصطفى	ø	
سراومانة آخر صيفة منها 23		·
أن عينة الله ٣٦		
﴿ الدور السنية في الردعلي الوهابية ﴾ تأليف العلمة	سائره	
السيدأ حدين ويني دحلات المتوفي سعن الله أوهما الحمدلله	-	Man .
الذي فضل سسيد نامحد أصلى الله عليه وسلم على سائر الحلوقات		A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR
· فهنهاالكلامعلى زيارةالنبي صلى الله عليه وسُلم		STATE OF THE STATE
ومن ۲۷ الی ۶۲		
ورسالة النصر في ذكروقت صلاة العصري العلامة الذكور	4.23	
نس ع ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۱۸۰۸۱		
•		r
﴿ بِعِموعَةُ أَمْرَى كَالْسَائِقَةِ ﴾ نس ٢ ج ١ نخ ٧٠٠٤		
نع ۱۸۰۸۸		
﴿ يَعْمُوعَهُ ﴿ طَبِيعِ مُرُوفَ ﴾ عَطْمِعَةُ شَرَفَ سَا 199 انَّهُ آخر		No.
صيفةمنهاعدد ١٣٢ وجميعمافيها تأليفالسيد محدحتي		
ابن على بن ابراهيم النازك من لوا آيدين كوزال حصار المتوفى		
فذى الحجة ساعلية		
فن محيفة إلى ٣٣ فالمنافقية في قداب التجارة	8,	
	سابره	O. Service and Ser
والكسب أؤلما الحدلة المنعم الوهاب الرزاق		
ومن ٣٤ الى ٨٥		
واسماب القوة من احسان القدرة على في آداب الأكل	ثرحه	
والشرب أقفا المدللة الذى خلق الحلق لاظهار ربو بسه وقدرته		
ومن ٨٦ الحائناه ٩٧		
وأحكام للذاهب في اطوار العي والشوارب في أولما الجد	4.03	r
لله الذي وبن النساء بالذوائب والرجال باللمي وقص الشوارب		
ومن أثناء ٩٧ الى ١٠٢		
	Mary Mary My	

الفن المم الفن وعلم الحدالة الذكور بكل لسان من بـ مقعلى عشرة أبواب وعلم الما الما الما الما الما الما الما ا	211 (212) 211) 211 37. (2) \$23		
وعليها اجازة في خطا المؤلف في تاريخها أواقل صفر سائلة المحافقة المحافة المحافقة الم	And emission states capturing a probability and an internal contract of the co	اسمالنن	غرقمتسلسله
وعليها اجازة في خطا المؤلف في تاريخها أواقل صفر سائلة المحافقة المحافة المحافقة الم	يَّنْ اللهُ		9
ومن أثناء ١٦ الى أثناء ١٤ أور أوله المدته الذي و أدعيه في أنضائل القرآن لله العلامة المذكور أوله المحدود المحالية وشرفه وفضله رتبها على عشرة أبواب مسارّه في الطائف القرآن لله العلامة المقدم أولها وبعد حمدالله تعلى العلامة المقدم أولها وبعد حمدالله ومن ٥٥ الى ١٩ ومن ٥٥ الى ١٩ ومن ٥٥ الى ١٩ ومن ٥٥ الى ١٩ تحديث في الاستدراك الله المحدود جمع فيه الأحاديث التي تعالى بطافه العرف المحديث المحدود بمع في المحدود بسع محديث المحدود بسع عبر المحدود المح			
اً دعبه ونصائل القرآن العلامة المذكور أوله المحدالة ومن أنداء عنه الكاب وفصله وشرفه وفضله رتبها على عشرة أبواب مستره ولطائف القرآن العلامة المتقدم أولها وبعد همدالله تعالى المرة المتقدم أولها وبعد همدالله فرغ منها في أواخ صفر سندن العلامة المتقدم المتعدال المتعدال المتعدرات المتعدرات المتعدرات المتعدرات المتعدرات المتعدرات المتعدرات المتعدرات المتعدر المتعدد المت			
أحكم الدكتاب وفصله وشرفه وفعنله رتبها على عشرة أبواب وسن أثناه 12 الى 30 تعلى المرة المتقدم أولها وبعد حمدالله تعلى المرة المتقدم أولها وبعد حمدالله تعلى المرة المتقدم أولها وبعد حمدالله فرغ منها في أو أولوضغر سن 17 نه ومن 00 الى 17 تعلى المراد الله الله المراد الله الله الله المراد الله الله الله الله الله الله الله ال	器 第	\$	
ومن أثناه ع الى وه الملامة المتقدم أولها و بعد حمدالله المناف المرآن المرآن الملامة المتقدم أولها و بعد حمدالله المالح ومن ٥٥ الى ٦٩ ومن ٥٥ الى ٦٩ حديث والاستدراك الله المالم السابعي عت كتابة في عرق الماله الله الماله الله الماله الله عت كتابة في عرق الماله الله الله الله الله الله الله ال		ادعيه	r
الملامة المتقدم القلامة المتقدم القلامة المتقدم القلامة المتقدم القلامة المتقدم القلامة المتقدم المتعدد المتع	2 2		
تُعالى الحَ رَبِها على عَشرة أبواب بِعَط هُدَبَنَ عَبِد الْسَكَافَ المراغي فَرَّمَ مِنَا اللّهُ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل		M.	
فرغ منهاف أواخر صفر سن ١٠٠٠ ومن ٥٥ الى ١٩٠ ومن ٥٥ الى ١٩٠ عديث ﴿الاستدراك ﴾ المؤلف الذكور جمع فيه الأحاديث التي تخالف بظاهرها مذهب الامام الشانعي تحت كتابة في غرة دبيه عنه الأول سن ١٠٠٠ ن ١٤٠٠ نع ١٨٧٣٧ في جبوعة ﴾ في جلد ﴿طبع جر ﴿ القاهرة سن ١٠٠٠ في حصيفة منها غرة ١٠٠٠ في حصيفة منها غرة ١٠٠٠ في صعيفة ١١ الى ١١٠ في حصيفة ١١ الى ١١٠ عمد شريف النوري عبد ﴿ الكافيه ﴾ في معرفة الله تأليف العملامة أب ها شم ومن صحيفة ١١ الى ١١٠ في مولد النبي سائره ﴿ عنوان احراز الزية ﴾ في مولد النبي سائره ﴿ عنوان احراز الزية كلية وسائر ﴾ في مولد النبي سائره ﴿ عنوان احراز الزية كلية وسائر ﴾ في مولد النبي سائره ﴿ عنوان احراز الزية كلية وسائر ﴾ في مولد النبي سائره ﴿ عنوان احراز الزية كلية وسائر ﴾ في مولد النبي سائره ﴿ عنوان احراز الزية كلية وسائر ﴾ في مولد النبي سائره ﴿ عنوان احراز الزية كلية وسائر ﴾ في مولد النبي سائره ﴿ عنوان احراز الزية كلية وسائر ﴾ في مولد النبية كلية وسائر كلية وسائر كلية وسائر كلية كلية وسائر		سأتره	ľ
ومن ٥٥ الى ٦٩ حدیث ﴿الاستدراك ﴾ المؤلف الذكور جمع فيه الأحاد يث التي تخالف بظاهرها مذهب الامام الشافعي عت كتابة في غرة ربيع الاول سنته نه الدول سنته نه المام الشافعي عت كتابة في غرة ربيع نسب على الله المراب على المام الشافعي في معرفة الله على المام ا			
عديث والاستدراك المؤلف الذكور جمع فيه الأحاديث التي تعتالف بظاهرها مذهب الامام الشاذي عت كتابة في غرقر بيم الاول سنت نة نس عن عائد عن المعام الشاذي عت كتابة في غرقر بيم السادي على المعام الم			
تخالف بظاهرها مذهب الامام الشافي عدد كتابة في غرة ديسه الاول سن 1 من 1			*
الاول سنته نه النه المداه الله المداه الله الله الله الله الله الله الله ا		حديث	٤ * ا
نس ؛ ج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۱۸۷۷ فی جدد فی جدد فی جدد فی جدد فی جدد فی جدد فی القاهرة سنانه فن محیفة منها غرة ۱۱۰ فی ۱۱ توحید فی الکافیه فی فی معرفة الله تألیف العدلامة أب هاشم عمد شریف النوری ومن صحیفة ۱۱ الی ۱۱۰ ومن صحیفة ۱۱ الی ۱۲۰ فی مولد النبی سائره فی عنوان احراز الزیة فی فی مولد النبی سائره فی عنوان احراز الزیة فی فی مولد النبی سائره فی عنوان احراز الزیة فی فی مولد النبی سائره فی عنوان احراز الزیة فی مولد النبی سائره فی مول	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
ف جاد وطبع جر القاهرة سنانة في المحدد وطبع جر القاهرة سنانة فن صحيفة منها غرة ١٢٠ فن صحيفة ١١ الى ١٢ ووحيد والكافيه في في معرفة الله تأليف العسلامة أب هاشم عدشر يف النورى ومن صحيفة ١١ الى ١٢٠ ومن صحيفة ١١ الى ١٢٠ مسائره وعنوان احراز الزية في في مولد النبي سال الله عليه وسالم اللوف الذكور			
آخرصيفة منها غرة ١١٠ فنصحيفة ١ الى ١٢ وحيد في الكافيه في في معرفة الله تأليف العملامة أبي هاشم عهد شريف النورى ومن صحيفة ١١ الى ١٢٠ ومن صحيفة ١١ الى ١٢٠ مسائره في عنوان احراز الزية في في مولد الذبي سالى الله عليه وسام المؤلف المذكور نس ٢ ج ١ نخ ١٤٤ نع ١٨٩٧٢	نس ؛ ج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۱۸۷۳۷		essessives executations of
آخرصيفة منها غرة ١١٠ فنصحيفة ١ الى ١٢ وحيد في الكافيه في في معرفة الله تأليف العملامة أبي هاشم عهد شريف النورى ومن صحيفة ١١ الى ١٢٠ ومن صحيفة ١١ الى ١٢٠ مسائره في عنوان احراز الزية في في مولد الذبي سالى الله عليه وسام المؤلف المذكور نس ٢ ج ١ نخ ١٤٤ نع ١٨٩٧٢			&
فن صحيفة الله ١٦ قوحيد فوالكافيه في في معرفة الله تأليف العسلامة أب هاشم عهد شريف النورى ومن صحيفة ١١ الى ١٢٠ سائره في عنوان احراز الزية في في مولد النبي سائره في عنوان احراز الزية في في مولد النبي سائر الله عليه وسام الله عنوان احراد النبي سائر الله عليه وسام الله عنوان احراد النبي سائر الله عنه عنوان الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عنه عنه الله عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عن	﴿ جُوعَةُ فَجَلَد ﴿ طَبِع جَرِ ﴾ القاهرة سنتانة	•	ACCORDING TO THE PERSON OF THE
ا توحید ﴿الكافیه ﴿ فَمعرفة الله تألیف العملامة أب هاشم عمد شریف النوری ومن صحیفة ۱۱ الی ۱۳۰ مسائره ﴿ عنوان احراز الزیه ﴾ فی مولد النبی صلی الله علیه وسلم الله عنوان الله علیه وسلم الله عنوان الله عن	آخر محيفة منها غرة ١٢٠		
مجمدشر ما الدوری ومن صحیفة ۱۱ ال ۱۲۰ مسائره فرعنوان احراز الزیه فی مولدالنبی سالی الله علیه وسلم الولف الذکور نس ۲ ج ۱ نخ ۱۸۹۷۲ نع ۱۸۹۷۲	فن صحيفة ١ الى ١٣		- Interest standings
ومن صحيفة ١٤ الى ١٢٠ مسائره في عنوان احراز الزية في في مولد الذي سائر الله عليه وسلم الله عليه الله عليه وسلم الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه وسلم الله عليه عليه الله عليه عليه عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه ع	والكافيه فمعرفة الله تأليف العملامة أبهاشم	توحيل	
م سائره هاعنوان احراز الزية في في مولد الذي سالي الله عليه وسلم الله عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه ع	of the state of th		
للؤلف الذكور نس ع ج ١ نخ ١١٤ نع ١٨٩٧٢	ومن صحيفة ١٤ الى ١٢٠		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۱۴ نع ۱۸۹۷۲	وعنوان احراز الزية ﴾ في مولد الذي سدلي الله عليه وسم	ساره	
	للؤلف الذكور		n in a strange de la companya de la
<u>[]</u> ﴿جَوعة أَخرى كالسابقة ﴾	نس ع ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۱۸۹۷۲		
﴿جوعة أخرى كالساقة	보다 보다 보는 사람들이 되고 있다. 이 사람들은 사람들이 되었다. 보다 보다 보는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들이 되었다.		
	﴿ جموعة أخرى كالساقة ﴾		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۹۶ نع ۱۸۹۷۳	نس ع ج ١ نځ ١١٤ ي ع ١٧٧٨		

	اسراله.	أغرة متسلسله	`
	S P	\$	
ومن أثناء ٣٨ الى ٣٨			in and the second secon
وخرب سيدى أبى العباس أحمد المدوى	أدعمه	٥	
نس ه ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۸۲۹	ar .		
1111112 20 111 20 1 6 1 00		-	
﴿ بَحِمْ وَعَنْهُ فَ مُحِلَّدُ ﴿ إِنَّهُمْ عَادًى ﴾ أوراقها عدد ٢٠			
فنورية الله ١٦			
من رود ۱۱ من ۱۱ من دعوى الولاية المكبرى من تأليف			
مردع العدور عن دعوى الودية المربي المراق المربي المراق ال	S) Mil	1	
		,	
موسى ابن السلطان أحمد سلطان تلمان الشعراني من ذرية سمد			
مدين المنفية توفي وم الاثنين الف عشر جادى الاولى سعوي			
ومن ۱۷ الی ۲۹	8 ,		
والدرزالمنفورة في مان زيد العلوم المشبهورة في العلاما	ساوه	ſ	
الشعران المقدم بخط طربخانلي حسن بن محمد فرغ منهايو		V. Property and Control of Contro	
الثلاثا السادس والعشرين من ذي القعدة سم ١٠٤٠ انة			
ومن ۳۰ الی ۲۷	• • • •		
وشرح ديماجة مختصر السعدعلى التلخيص،	بلاعه		
الشيخ أحمدالملوى المتوفى سلمالينة			
ومن ٤٨ الى ٦٠		Section 1	
﴿ الطراز الا به ج على خطبة المنه ج ﴾ تأليف العلام	449	\$	
الذكور فرغمن اليفه في حمادي الأولى سيمالينة			
יש ז או יל ווז יש דרעאו		-	
		<u> </u>	
﴿ جُوعَتُهُ فَحِلد ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٦٩			
فْنُورِيَةَ ۚ ﴿ الْحَالَمُنَاهُ ۗ ٢٦			
﴿ أَذَ كَارَالْقُرَآنَ ﴾ تأليف الامام المخدث إلى الفضائل	أدعيه		
أحمدبن عمد بنالظفرين المختار الرازى من علما القرن الساب			

غرة متسلسله امهالعي عبدالرحن بنأبي بكرالسيوطي المتوفى سلافية بعنفيه مادنعيق الماعق في انكارالاجتهاد وذكرفيه من مدح نفسه ا من المحابة والتابعين وانهذا ليس من باب الفغر ولاتزكية النعس بلمن بالمتعريف العالم اله اذاجهس مقامه مركتانة يوم الخيس الرابع والعشرين من ربيع الاول سي ١٠٧٧ : ت يخطعسدالله تءلى القاسعي الطهطاوي وس أثماء وح الىأثماء دى فقه ﴿العامالحِر﴾ لمنزكىسابائىبكروهمر للعلال السيوطي بخط عددالله ان السيدعلى السابق من ذرية أبي القاسم الحسني الطهطاوى ورغ منه يوم الاحدد السادس والعشرين من ريسم الاول س٧٧٠ انة ومن أنما ٤٤ الى أثناء ٨٠ فقه فهالتصيم فه الصلاة التسبيح للسيوطي بخط الكاتب ş المتقدم فرغ منه وم الاحد الرابع من ربيع الثاني س٧٧٠ اخة ومن أثناه م الى أثناه الم أدعيه والدرالمظمي فالاممالاعظم للسيوطي عكتابة وم الاثنين عامس ربيع الثاني سكلانانة ومن أثبا الم الى ١٨ مصطلح والفانيد في حلارة الأسانيدي له أيضا تم كتابة بوم الاثنين فامس ربيع الثاني سكانة ومن ۸۶ الی ۸۵ سائر وشعلة ناري تأليف الجلال السيوطي وهي رسامة في بيان معنى قوله جمعت له الشريعة والحقيقه تمت كما ية يوم الحيس أمن ربيع الشائي س٧٧ لنة ومن ٨٦ الى ٨٩ أصولفقه ﴿جزيلاالمواهب﴾ فاختلافالمذاهبالسيوطى تمكتابة

اسمالفن	اغرةمتسلسله
﴿ عَرِعَتُهُ فَ مِلْدَ ﴿ بَقَلِمَ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٧٥	rior deliberation
مْن ورقة ١ الى ٢٠	Miles Proposition (1979)
حكمه والهدايه في في علم الحكمة لأثير الدين الفضل بن عمر	A STATE OF THE STA
الأبهرى المتوفى في حدود سنع نة	
ومن ۱۱ الى ۱۳	
حساب والسخاويه في في علم الحساب تأليف الشيخ عبدالقادر	r
ابن على السخاوى الشافعي تمت كتابة في رمضان س <u>١١٥٣. ت</u> ومن ٣٠ الى أثناء ٣٤	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
فقه ﴿ السَّا الوضاح ﴾ في منع السفاح وتعليم عاقد النكاح	gan
وهومنظوم للعلامة أحمد بن محمد من أحمد المغربي البوصري	· ·
الشافعي فرغ من نظمه في نصف شعبان ستنفية وعم	
كتابة في الثامن والعشرين من ذي الحجه س <u>مع من ان</u> ة • •	
ومنأثناء ٣٤ الى ٥٧	
فرائض وشرح الرحبيه العدادمة درالدين محدس محدسه	8
المارديني المولود سرممنة تم كتابة يوم الأثمين سادس	ener umdergefüste
يوم من رجب س <u>وم نان</u> ة بخط عبد الفتاح بنبيبرس بن المسالدين السعطي	enturenabel process
س ۽ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٩٤٥٩	
	\$
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ يَقْلِمَادِي ﴾ أوراقهاعدد ١٥٤	
غَنْ ورقة أالى ٦٣	
مواعظ وفتح الغفوري بشرح منظومة القبورالتي نظمهاأ بوالفضل	•
جَلَالَ الدِينَ السيوطي المتوفي ساع نه للعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
خليل السبكي الشافعي المتوفى سلاموانية تم كتابة يوم	
الاربعاء سابع عشررجب س <u>۸۸۰ ا</u> نة ومن ۲۶ الىأثناء ۲۹	
سائر. ﴿الصواعق على النواعق، ﴿ العافظ أبي الفضل جلال الدين	₽ *

		グンタ
	امم الفن	غرةمتسلسله
		10
ومن ١١٠ الى أثنا ١١٩		
﴿ ضُو الشَّمَهُ ﴾ في خصائص يوم الجمعة للسيوطي تم	حدٌ بث	17
كَتَابِةُ نُومِ النَّلَاثُمَا ۗ النَّالَتُ عَشْرِ مِن ذَى الْحَبِّ سَلَانَانَةُ		
ومنأتَّناه ١١٥ الدأثناء ١٢٠		
فالسالة السلطانيه السيوطي ألفها لمااستدعاه	مواعظ	1 4
الأشرف قايتماى للتردد البدواء تنمع من ذلك ووشي به بعض أعدائه		
عنده وادعوا اله لامستندله في الامتناع من الاجتماع بالسلطان	e e	
عَتَ كَنَايَة بِومِ الاحدسادس عشرى ربيع الأول س٧٧٠ انة		
ومن أشاء ١٦٠ الى أثماء ١٢٩		
وأذ كارالاذ كاري وهي مختصرأذ كارالنووي اختصار	أرعيك	١.٨
السيوطي		
ومن أثناه ٢٦٩ الى أنناه ١٣١		
﴿ حصول الرفق ﴾ بأصول الرزق السيوطي رتبعه على	د ا	19
فَصَلَنْ ثُمُ كَمَّا بِهُ يُومِ الْحَمِيسِ غَامِسِ عَشْرَدَى الْحِبَّةُ سَالَا اللَّهُ		
ومنأتناه ١٣١ المأثناه ١٣٥		
﴿ بِرُوغِ الْمُلالِ ﴾ فالخصال الموجبة للظلال للسيوطي	. شرحه	r.
تح كتابة يوم الجيس خامس عشرذى الحبه سرين الته		
ومنأشاء ١٣٥ الى ١٣٧		
﴿ تَمْيَةُ الفَّكُرِ ﴾ فَالْجَهْرِ بِالذَّكُرُ لِلسَّمُوطَى عَتْ كَتَابَةً ۗ	غرحه	
يوم الجهة سادس عشردي الحجه سربونة		
وفی ۱۲۸		
والزهرالباسم فيمايزوج الحاكم للسيوطي	dab	rr
ومن ١٣٩ الحائناه ١٤٠		
﴿التَّبْيِنِ ﴾ عندالتبييت السيوطي وهومنظوسة	مواعظ	cr
فأحوالأهل القبور تمت كتابة يومالثلاثاء تاسع عشرذى الحجة		
		Bergeren

	اسمالنن	عرة متسلسله
	,	٨
يم الشالانا والمع عشر وبيم الأول سااا النة بعظ عبدالله		
ابنعلى بنعبدالرحن الحسيني القاسمي الطهطاوي السابق		
ومن . ٩ الىأثناء ٢ ٩		
﴿ آكام المقيان ﴿ فَأَحَكَامُ الْخُصِيانِ وَالْمُوصِيةِ بِهِم	da)	9 .
السيوطي بخط عبدالوهاب بعدال ضوى الكاني السيوطي		and the second s
فرغمنها يوم الجعة غاية شهر جمادى الأولى سنهنانة		
ومن أثناء ع و الى أثناء ع و		
وباوغالما رب فقص الشارب السيوطي بخط	شرحه	
الكاتب المتقدم فرغ منه فى غاية جمادى الاولى سندنانة		
ومن أثناه ع ۾ الى أثناء ٧٩		
والأساس فمناقب ني العماس وهوار بعون حديثا	حدیث	
ف فضائلهم السيوطي بخط عبدالله بنع لي الحسيني السابق		
فرغ منه يوم الجعة العشرين من رجب سمين الت		
رمن ۹۸ الی ۹۹		
ودررالكام وغررالحكم السيوطي بخطعلين	مواعظ	10
ابراهيم البوتيمي فرغمنها في ذي القعدة سمر ٧٠ اغة		
ومن ١٠٠ الىأثناء ١٠٨		
شرح نظم البديع فمدح الشفيع للسيوطي بخط	بلاغه	11
عبدالله الطهطارى السابق فرغمنه يوم الاثنين الرابع من		
دى انعدة ١٠٧٦ ته		
ومن أثناء ١٠٨ الى أثناء ١٠٩		
﴿ الفاشوش ﴾ فأحكام قراقوش السيوطي ألفه في	تاريخ	11
آخرالحرم سام ١٩٩٨ نة م كتابة يوم الثلاثاء الشعشر ربيع		
	a Maria da Maria Karangan	
والتموت في في في في الفاظ الفنوت السيوطي تم كتابة	حدیث	
يوم الاربعا وابع عشر ربيع الثاني س <u>٧٧٠ : :</u>		

	• 11	*1 1
	أهم العن	غرةمتسلسلة
من الاول تم كتابة يوم الاثنين سادس عشرشعمان مد ١٠٧٨ نت		F 1
نس ۲۱ ح ۱ دخ ۱۱۶ دع ۱۹۶۶		
		11
﴿ بِجُوعَةً ﴾ فُجُلد ﴿ بِهِ - لِمِعادى ﴾ بمنظ حسن السملاري		
عَتْ كَايِنْ يَوِم الاربعاء المناسع عشرون رجب سام 11 انت أوراقها		
19 JE		
فنورقة ا الىأئناء ١٦		
وصاما كي من النبي صلى الله عليه وسلم لسيد ناأبي هرير	حديث	1
بهاخرم من الأول		
ومن أثناء ١٦ الح أثناء ٢٤		e#
المناف من المسورة الاخلاص	شرحه	
الشيخ وسف بن عبدالله لاره يونى أحدثلامذة السيوطى ومن أثباء ٢٤ الى ٢٩		
ومن الله عام الد ٢٩ ﴿ رسالة في فضائل سورة القدر ﴾	أدم	ىد
نس ۳ ج ۱ سخ ۱۱۷ نع ۱۹۶۲	n Wagan maji	¥
11214 20 214 (0 1 6 1 (0))		Acceptation of the Park
خِجُوعَهُ فَجِلد خِيمُ عادى ﴿ أوراقهاعدد ٧٨		Compression of the Compression o
فن ورقة الى ٥٣		
والدرالنظوم فيمايزيل الغموم والهموم الموم	مواعظ	8
أبى العماس أحمد ين عسى الاقليثي النحمي المتوفى	1	4
منه أوله الحديثة المجود بكل لسان رتبه على عشرة فصول		
الفصل الأولف الكامة الواحدة أى الجلة الواحدة من الموعظة		
منسلا والثمانى فالاثنتين وهكذا الىالعشر بمغطأ بىالحيربن		
حسين الاطفيحي فرغ منه في الثاني من رجب ساعة النه		
ومن ١٥٤ الى ٦٢		
والكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف كالملك الدين	سائره	r
السيوطي		

	· (F	-
	اممالنن	غرةمثيلال
ومن أثما في الى أثنا في الله الله الله الله الله الله الله الل	مواعظ	r f*
وفى بقية الخا السيوطى دكرفيه أن كل عبد يبعث المان عليه من خبر أوثر تم كتابة يوم الشلالاً الم ألث عشر ربيع النانى س٧٧ في المه	شرحه	70
وفى ١٤٢ ﴿ لقامة المكية ﴾ للسيوطى تحث كذابة ليلة الاحدد ابع عشرى ذى الحجة سلامانة	أدب	rī
والحج المسنه في التفضيل بن مكة والمدينه السيوطي عت كابة يوم الاربعدا العاشر من المحرم سكم النة	سأثره	۲۷
ومن أثنا ١٤٧ الى ١٤٨ ومن أثنا ١٤٨ ومن أثنا ١٤٨ ومن أثنا العسم ومن عن كتابة ولي عن كتابة في وم عاشورا على المنابة والمنابقة المنابقة المنا	चं <u>स</u> ्त्रे	۲۸
ومن ١٤٩ الى ١٥٠ و ومن ١٤٩ الى ١٥٠ و ومن ١٤٩ الله ١٥٠ و ومن المنافق الأثرج في منافق المغنج السيوطي عت المنافق	سأتره	<i>(</i> †
ومن ١٥١ الى ١٥٢ المرسالة على المراه الدين الانزارى المنفى تشتمل على عدة المدلة وأجو يتهافى أنواع مختلفة عن كتابة بوم الخميس خامس عشر ربيع الثانى س٧٧٠ لينة	فرحه	
ومن ١٥٢ الى ١٥٤ ومن ١٥٣ الى ١٥٤ فيمن يؤتى أجرين للسيوطى يه خرم	حل ريث	T

	اممالنن	غرةمتسلسله
ومن ۵۱ الی ۵۲		
ونشرالعلي الميفين في احياء الأنوين الشريفين ، الامام	ساثره	S oci
ألحافظ جدلال الدين عبدالرحمن بنأب بكرالسيوطي المتوفى		To Gibba di dipending Princip
سلامينة أوّله وباقوم مالى أدعوكم الى المجاة وتدعونني الى النار		Adjust and the second
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۹۹ نع ۱۹۹۷۱		
﴿ بِحَوِمَةً ﴾ فَجَلد ﴿ يَقَلِمُ عَادى ﴾ أوراقها عدد ٣٣		
نن دردة ١ الى ٢٩		edio-e-timposessidos
ومتن العوامل كالعلامة ببرعلى الشهير ببركلي المتوفى	يثو	2000 a
في جمادى الأولى سلامية وفأوله فهمرست بأب الجمن		
کتاب غیرموجود ومن ۳۰ انی ۳۳		•
﴿ رسالة ﴾ تستمل على رمو زبعض أعُمة المحدّثين مماهو	سائره	•
مرقوم بمأمش أسخة البحارى اليوزينيه وبين سطورها		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۹۹۷۷		deterministration
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِمَلِمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٣٧ فنورقة ١ الى أثباء ٢٠		
﴿ سراج الملي وبدرالمبتدى والمنتهى ﴿ وهومختصر في	~ °	
الصلاة وما يتعلق بها		
ومن أثباه ٢٦ الى أثناء ٢٦	3 .	
ع (رسالة) و فييان الاعتقادات والاخلاق والأعمال مرة بقعلي ثلاثة أبواب	ساره	C
ومن أثبه ۲۱ الى ۳۶		
﴿ ومية) و الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ابت	مواعظ	٣
الكرف النابعي المجتهد المطلق المنوف سنفاخة		

Septiminal and interest on a self-determination of the contribution of the contributio	امم الفن	اغرتمنيليه
	•	•
ومن ٦٣ الى أثناء ٧١ ﴿ لَغْزَفَ المَا وَالْجُوابِ عَنْهُ ﴾ وهذا الجواب منقول عن العلامة تق الدين المفريزي ثم كتابة في الثالث من رجب مر <u>اعن ان</u> ة ومن أثماء ٧١ الى ٧٣	سائره	3 m
ون المعادرة بن السماء والأرض في منقولة من خط شهاب الدين الحازى أن الطيب أحديث مداً لمتوفى في رمضا من معالم في المالية من المالية الما	الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	\$
ومن ٧٤ الى ٧٨ هوعة تُدي الامامالعـلامة أبعـدعـدالله بن أبرز بد عبدالرحمن القير وانى المتوفى س <u>نهم</u> نة نس ه ج ١ نخ ١١٨ نع ١٩٤٧٠	توحيد	•
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		Cithering advisor.
﴿ بَحُوعَةً ﴾ فَ بَحِلد ﴿ بِتَلْمِ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٥٦ فنورقه ١ الى ٣٦ ﴿ نُورِي الله عَلَمُ الله	o o	
و العلامة شمس الدين عمد القهستانى المتوفى المدود س <u>عوم نه</u> على مقدمة العسلاة العدلامة المفاطف الله النسق الحذيق المنطق ا	400	*
ومن ٣٣ الى ٥٠ هـ ﴿ الـكَشَفُ والبيان في علم مرفة الانسان ﴾ وهوشرح على القصيدة العينية التي نظمها في أحوال النفس الرئيس أبوعلى	40.5	r
المسين بن عبد الله بن سينا المتوفى س <u>مع عنه تأليف العلامة</u> الأديب الصوف عفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله بن على التلمانى المتوفى في عامس رجب سن <u>19</u> نة وله من العمر		
غانون سدنة رتبه على عشرين باباكل باب منها يدل على صفة من صفات النفس بدأ كل باب بآية من كتاب الله وخبر عن رسول الله حلى الله على وسلم تبركا بهما وخس في آخر كل باب المبت الذي		
شرحه		h

	المالفن	اغرةمتسلسل
على تشبيه وتقسم وتدييس بخط العلامة أبي الأثوار محدعارفين		\$
سبطوفا نس ؛ ج ۱ نخ ۱۲۶ نع ۱۹۹۸		Vizgoino e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
	• •	
ع (مجموعة) في		
فُنُ وَرَقَةُ } الى ٣١ فَتَرْبِهِ أَبِي حَنِيفُهُ عَنَالْتُرْهِ أَنِي حَنِيفُهُ عَنَالْتُرْهِ أَنَّ	* *	•
السخيف تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى المتوفى	4	8
il. V.		
ومن ۳۲ الی ۹۹		
والسيف الخزم القتال من هناك حرمة المرم المخرم	4.69	r .
العلامة المذكور أوله الحديثة الذي أمرية طهير ببته الحرام رتبه على ستة فصول وبين فيهاجو ازقنال من هنك حرمة الحرم الشريف		
ومن ۱۰ الی ۷۸		
والفوائد المهمة في بيان اشتراط التبرى في اسلام أهل الذمه	1	*
أى شرط في صدة اسدلام الذمي أن تدرأ من كل دين خالف		
الاسلام وهي للؤلف المتقدم رتبها على مقدمة وأربعة فصول		
ومن ٧٩ الى ٩١ ﴿ وَمِنْ ٧٩ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل	d> 4	€.
ون ۱۲ ال ۹۷		
والقول الأظهر في الحج الأكبري العلامة نوح افندى أيضا	شرسته	•
وهواذا وافقت الوقفة بعرفة يوم الجعة رهل فدا أمل فى الشرع أملا		
س و ج ۱ نخ ۱۹۶۸ نع ۱۹۶۸۱		
IN THE RESERVE AND TO SHIPL IN		D. Charleston Contractive Cont
والجموعة الأخويه وطبيع ووف عصعة بولات المنائة آخر صحفة ع		
فن حميفة ١ الى صمينة ٢٧		
هِرسالة في الفرائض ﴾ تأليف أحمد افندى عبد الرؤف	فرائض	

*	2	100 miles	الحا	1 6 mm	, O	产	
Mary Strice	i Pina Pa	**********	CHANGE C	\$100pm	- Charles	Macania Paratribit	ALTERIORI Armonitus

	المج الفن	أغرقتسليله
		r
ومن ۳۵ الی ۳۷		
ع شرح أسماء الله الحسني الا	أدعيه	٤
نس ع ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۱۹۷۸		
S		٤
﴿ جُوعة ﴾ فُجُلد ﴿ بَفَاعَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٢٣		
غن ورقة ١ الى ١٦		
﴿ أَمَالُقُرَى فَمَدَحَ خَيْرِ الْوَرَى ﴾ وهي المشهورة بالهمزية	أدب	Appropriate Control of
للعارف بالله شرف الدين أبي عبدالله مجمد البوصيرى المتوفى		
بالاسكندريه سيعوب		
ومن ۱۷ الی ۲۶		
﴿ أَحَكَامُ الْاوَانَى وَالْظُرُوفَ وَمَانِيهِا مِنَ الْمُطْرُوفَ ﴾ *	4.0	r
المعلامة شهاب الدين أبى العماس أحمد بن العماد الاقفهسي		
الشانعي المتوفي سفنك نة بخط السيدجم دالقابسي فرغمتها		
فى الحادى والعشرين من شعبات ساللنة		
وبن ٢٥ الى ٣٠		
وفرادد فوائد مستشرفه لميان التعريف والمعرفه كالعلامة	وضع	r
مجدين أحدا لحالدي الكشي رتبهاءلي ثلاثة موط الاقل في بيان		
معنى التعريف والمعرف مشتمل على خس فرائد الشانى ف تسين		
أنواع المعرفة مشتمل على عشرفرائد الشالث في تعيد من أوضاع		Security of the second
المعارف ومايتعلق بهامشقل على اثنتي عشر أفريده		
ومن ۲۱ الی ۲۲		
واتحاف الرفاق بيبان أقسام الاستقاق كي تأليف	صرف	
العلامة يحدين أحمد بن حسن بن عبد الكريج الحالدي الشافعي		
الشهر بان الموهري الموارد ساها ان المتوفيوم الاحد		
المادي والعثير يتمن ذي القعدة سا١٦١ ينه ودفن براوية		
القادريه بدرب مسالدوله بالفاهرة أقاء الجديته حق حمده رتبه		
The state of the s		

		7. U /
	المحالفن	غرتمتسلسله
		٤
ومن أثناه ١٨ الحائناه ٢١		
والقصيدة الشيبانيه كالبعبدالة محدالشببان الشافع	ٽو <u>حو</u> يد	
وَمِنَ أَثْنَاهُ ٢٦ الْمَاثَنَاهُ ٢٤		
﴿ رسالة ﴾ العلامة الشيخ ابراهيم بن محد الباجورى المتوفى	al Street of M	m _b
		To the second
Z. [V 7		
ومن أثناء ١٤ الى ٢٦		
وقصيدة المسيدنا كعبب زهدير بن أبي سلى المزنى	นูงใ	٧
العماني المشهورة بمانت سعاد		
ومن ۲۷ الحائناء ۳۳		
﴿ الكاواكب الدرية في مدح خسر البريه ﴾ المشهورة	شرحه	٨
بقصيدة البرده تأليف شرق الدين محدين سعيد الموصيري		•
المتوفى سنام المتعادية		
ومِنأَ ثَنَاهُ ٣٣ الىأَثْنَاهُ ١٥		
﴿ أَمَالُقَرَى فَمَدَحَ شَيَالُورِي ﴾ المشهورة بالهمزية المبوصيري	نة رحله	9
ومن أثناه ١٥ الى أثناء ٥٠		
وقصيدة العلامة شهاب الدين أبى العباس أحدين فرح	مصطل	
ابنأ عدبن محد اللغمى الاشديلي الشافعي المولود سوعدنة	<u></u>	
المترف في جادى الآخرة سام مهمينة وهذه القصيدة هي الشهورة		
بغرامى صحيح		
ومنأثناء م الىأثناء ٤٥		
ع (منظومة الشيخ عرالميقون) في مصطلح المديث	شرحه	11
وفي وسط ٤٥		
ومنظومة العلامة الشيخ محدبن على الصبان المتوفى	للبر سرة	
ومن أتناه ع ه الح أثناه ع ٦		
ع (بغية الباحث) الشهورة بالرحيية تأليف العلامة	فرائض	ır
		e in the second

	غر متدلسله امم المن	
مفتى زاده الانطاكى من علماء أوائل القرن الرابع عشر		
ربن صينة ٢٨ ألى ٣٧		
﴿رَسَالُةُ فَعَلَمُ النَّطَقَ ﴾ للملامة الذَّكُور	و الم	
وبن ۲۸ الی ٤٧		
ورسالة في آداب المجث ﴾ الولف المتقدم	٣ آداب ۽ ث	
ومن ۱۸ الی ۱۰ ا		
ورسالة في البيان له أيضا	، الأغه	
نس ٤ ج ١ نخ ٢١٤ نع ١٩٦١٠	Quii Melenauna que	
پیجموعة کی اُخری کالمایقه نس ٤ ج ۱ نخ ۲۰۰	\$	
نع ١٩٦١١		
بي عرب من مهدمات المتون ع طبعة عليه عطبعة		
الشيخ مدأبي زيد سين التي آخر مسيفة منه غرة ٢٣٩		
فن معينة إلى أثناء ٦		
﴿ أَم الْبِرَاهِ مِنْ ﴾ المشهورة بالسنوسية العلامة أب		
عبدالله محدب يوسف المنوسي الحسني المتوف سم ١٩٠ مة		
ومن أثناء ٦ الى أثناء ١٦		
وجوهرة النوحيدي للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقانى	و فرحه	
المتوفى سنغنانة		
ومن أثناه ١٦ الح أثناء ١٥ الله ١٠٠٠ الله ١٠٠٠ الله		
وتصدة على متول العبد فيد الأمالي نظم العلامة سراج		
الدين على بنعمان الأوشى الفرغاني المنفى فسرغ من نظمها		
س <u>انات ن</u> ة ومنائناه ۱۰ اليانناه ۱۸		
ون المريدة البهدمي نظم العارف بالله تعالى أبي البركات		
مواسير يردا المدوى المالكي المتوفى سائلية		

á			
		اسمالقن	غرنمتسلسله
	ع ايساغوجي ﴾ لأثيرالدين الفضل بن عمر الأجرى	~ *	
	المتوفى في حدود سن ٧٠٠ ية	0	Aug.
	ومن أثناه ١٤٠ الى أثناء ٢٤٣		and the state of t
	﴿ السمرة فنديه ﴾ فالجازوالاستعارة للملامة أبى القامم	بلاغه	rr
	ابن أبي بكرالليثي المعروف بأبي الليث السمر وتندى من على النصف		
	الثماني من القرن التاسع		gy plane and a representation of the second and a second a second and a second and a second and a second and a second an
	ومن أثناء ١٤٣ الى أثناء ١٤٩	*	
	﴿ مُلْمَةُ الْبِيانِ ﴾ للعلامة الشيخ زين المرصفي الشافعي المتوفى المتعانية من المتعانية المتعان	4.754	"
	ومن أثناء ١٤٩ الى أثناء ١٥١		A Control of the Cont
	ومنظومة الشيخ منصور الطملاوى سمطنا صرالدين	عرجه	
	الطبلاري المتوفي يوم الثلاثا الرابع عشرمن ذي الحجة مع 11 انتا		
	ومنأثناء ١٥١ الى ١٥٢		
•	ومنظومة الشيخ أحدبن أحدبن محدين محدالسجاعي	شرحه	Co
	المتوفى س <u>١٩٧ ا</u> مة ومن ١٥٢ الىأثنا ^ه ١٥٥		
	منظومة العلامة الشيخ سليمان المزنى ف علاقات الجاز	شرحه	6 7
	ومنأثناه ١٥٥ الحائناه ١٥٩		
	ومنظومة الى أى الوليد محب الدين محد بن محد بن		fY
	محود بن غازى بن أبوب ابن الشهدة التركى الأصل الحنفي الحلبي		
	المولود س <u>٧٤٩ ن</u> ه المتسوف بحلب يوم الجعمة الف عشر ربيع الآخر س١٨ نه		
	ومن أثناه ١٥٩ الى أثناء ١٨٦		
	المناحة تأيف العلامة جدل الدم محدن	شرحه	r.
	عبد الرحن القرويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سويع نة		
	ومن أثناء ١١٨ الحائناء ١١٩		

	اسمالفن	غرةمثسلسله
of strong to the second of the second to		1 *
أنى عبدالله مجدن على نهدن المسن الرحبي الققيمة الشاذي		
المعسروف بابن المتفنفه المتوفى بالرحمة رحمة مالك بن طوق		
سعه وقربلغ عانين سنة		
ومن أثناه ٦٦ الى أثناه ٦٨		
﴿ الآحروميه ﴾ للعلامة أبي عبد الله مجد بن مجد بن داود	مخو	1 &
الصَّنهُ الْحِي المعروف بابن آجروم المولود سمَمُدَينة المتوفي		
di VIV		
ومنأنناه ٦٨ الىأثناء ٧١		and the second s
وهوالعلامة عبدالله بن محدين	فرحه	10
عامر بن شرف الدين الشبراوى الشافعي المولود ستعدلنة		Officer
تقريبا المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذى الحجة مسلم ١١٧١ نه		
ومن أثناء ٧١ الى أثناء ١١٤		
وهي المسهورة بالألفية للرمام جمال الدين	شرحه	17
أنى عبدالله عدد بن عبدالله بن مالك الطائى الجياني السافعي	A Commence of the Commence of	
المولود سندت نة المتوفى الى عشرشعدان سالاينة		
رمنأنناه ١١٤ الىأثناء ١١٧		
منظومة كالعلامة الشيخ حسن بن محدا لعطار الشافعي	علم حقة	1.
التوفي ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ومن أثناه ١١٧ الى أثناه ١٢٤		
ومتن البنامي في الصرف للاعبد الله الدنفزي	. 3.00	1
ومن أثناه ١٢٤ الح أثناه ١٢٩		18
ولامية الأفعال المين بن مالك		
ومن أثناء ١٢٥ الى أثناء ١٣٥		1.7
	2 K 199 K 3 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
﴿ السَّمِ المَّرُونَ فَي العَلَامَةُ عَبَدَالُ حَنَّ الْأَخْصُرِى فَرَغُ الْمُ		
من نظمه س <u>ائات</u> نه	复动机能力 野 火油乳剂	
ومريانياه ١٢٥ الحائمة ١٤٠		

أمتسلسل امم الفن

في معينية EVI -17.7 والصواب ماهنا

﴿ بِجِمُوعِ ﴾ آخر كالسابق ﴿ طبع حِر ﴾ عطبعمة الشيخ معدأفريد م سانانة نس ٣٦ ج ١ سخ ١٦٩ شع ١٨٠١ ﴿ بِحِموع ﴾ آخر كالسابق نس ٢٦ ج ١ نخ ۲۰۸۲ وی ۱۳۰ خن ع المحموع) و آخر كالسابق نس ٢٦ ج ١ نخ ۱۳۱ نع ۲۰۸۳۳ ﴿ بحوعة ﴾ ف بحلد ﴿ طبع جر ﴾ بالقاهرة سنتكنة آخر محيفة منها غرة ١٢٠ فن محيفة إلى ١٢

توحيد الكاديه في في معرفة الله تعالى تأليف العلامة أبي هاشم محدشر بف الدورى ومن صحيفة ١٤ الى ١٢٠

سائره ﴿عنواناحرازالزية﴾ فىمولدالنبى صلىاللەعلىمەسلىم للؤلف المذكور

نس ، ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۲۰۸۳ نم

﴿ عِمْهُ عَدْمُ الْحَرَى كَالْسَانِقَةُ الْحَرَى كَالْسَانِقَةُ نس م ج ا טל זוצ יש פראיז هجموعة كل أخرى كالسابقه نس ع ع ا יל זוז יש דותיו

﴿ بِحُوعَهُ ﴾ ﴿ م طبع حروف ﴾ عطبعة الشيخ شرف موسى سماء آخر صيفة منها ع

فن محيفة 1 الى محيفة ١٢ بلاغه ﴿ عاشية على متن السمر قديه ﴾

للسيدأحمدبنزبني دحلان المتوفى سع تانة وبهامتهامتن السمرقنديه

ومن ۱۶ الی ۱۵

هذالحموعة في غرة . . ، ي أنها طيح حروالصواب طبع ووف

C. C. Land	£ V 7
اسمالهن	غرةمتسلسله
وضع وضع وسالة الوضع العلامة عضد الدين عبد الرحن بن أحد	7.7 7.9
ابن عبد الغفار الأبجى المتوف س <u>٥٥٠ ن</u> ة وفأشاه ١٩	
حكمه ع منظومة المقولات) و العلامة أحمد السحاعي المتوفى	* •
۱۹۷۰نة وفي أوّل ۲۲۰	Salestone Principal Control of the
آداب بحث فرمتن آداب البحث في العلامة العضد ومن أثباء ٢٦٠ الح أثناء ٢٢١	delic si
شرحه ﴿منظومة ﴾ في آداب البحث للعلامة الشبخ زين المرصفي المرصفي المراثنة ٢٣٠ ومن أثناء ٢٣٠	rr
عروض ﴿ الكافي في على العروض والقوافي ﴿ العلامــــــــــــــــــــــــــــــــــ	rr
المُباسأ حدين عباد القناوى الشافعي ومن أثناء مرم الها أثناء ٢٣٥	
تجويد ﴿ القدمة الجزريه ﴾ فى التجويد العلامة أبي الحير شمس الدين عبد الجزري الشافعي المتوفى سمع منة	٣٤
ومن أثناء ومن الكأثناء ٢٣٨	
شرحه في الأطمال الشيخ سليمان الجزوري ومن أثناء ٢٣٨ الى ٢٣٩	ro
شرحه ع(منظومة) ﴿ فَ مُخَارِجِ الْمُروفِ لَلْشَيْخِ عَلَى الْبَيْسُوسِي نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٩٧١٦	17
	i i
﴿ بِجُوع آخر كالسابق﴾ نس ٣٦ ج ١ نخ ٢٧٤	
نع ۱۹۷۱۷ ﴿جُوعِ﴾ آخر كالمتقدم ﴿طبعجرٍ ﴾ بمطبعةالشيخ-سن	
الطوخی س <u>۱۶۹۷</u> نة نس ۳٦ ج ۱ نخ ۲۸۶ نع ۲۰۸۳۰	

The second secon	اممالفن	Jankan A. S.
السيدة حدين ربني دحلات المتوفى <u>ما تان</u> ية أو الحمدلله الذى فضل سيد نا محدا صلى الله عليه وسمل على سائر المحلوقات ضعنم اللكلام على زيارة النبي صلى الله عليه وسلم ومن ٣٧ الى ٣٠		
﴿ رسالة النصر في ذكروفت صلاة العصر ﴾ للعلامة الذكور	423	r
س ع ج ۱ نخ ۱۳۷ نع ۱۹۹۸		accompanies
وجوءة ﴾ أخرى كالسابقة		grinightenheisteining Gest Verbankensenbeien
نس ، ج ا نخ ۲۳۸ سع ۲۰۹۹۹ د جرعة کا نخ ۱۳۸ نس ، ج ا نخ ۲۳۹		
نع ۲۰۹۰۰		•
وجموعة في وطبيع حرب عطبعة الشيخ حسن أحد الطوخي		•
سائلينة آخر صحيفة منها ١٦ أن صحيفة ١ الى أثناء ١٣ خورسانة فى قواعدالاسلام كالصطفى أفندى القناوى الوجود الآن سام المسالام كالتهائة عبيدات	చ జా కృత్తి	•
ومن أنناه ١٣ الى ١٦ هوالتحفة الهيم في العقد أداند شية المتوحيد به الما الله المواقف السابق أن س ٢ ج ١ نخ ٠٤٤ نع ٢١١٣٨	نوچيد	Ĭ.
﴿ اللهِ عَلَى اللهِ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل		E Common de la com
ع (مجموعة) لا أخرى كالسابقة أس ع ج ا		
نخ ٤٤٢ نع ٢١١٤٠ ٤(مجموعة) د أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١		
نخ ۱۱۱۲ نع ۱۱۱۱ نس ۲ ج ۱		
نخ عدد نع ۱۱۱۶		Mikanen jalikasi jakupulus masa katapan sabing Mikanen jalikasi katapan jakupulus katapan sabing

The second secon	3.C:14C		٤٧٨
CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF		اممالفن	رةمتسلسله
استعارات السميدأ حمد المذكور أقرف	باستعان	بلاغه	ľ
للعلامة السابق ورعمن المائة العامة المائة ا	أليفهافي اليوم الثالثو	فعو	r
الملامة السابق	ms 21.00	شرحه خ	6
بيان أن العلمن أى المقولات السيد أحد فهايرم الاثنين الحادى عشر من جمادى	لارسالة که فی	8 4.5	õ
ر ۲۰۸۳ نع ۲۰۸۳۷ بررون، عطبعة مصطفی أفندی وهبی فقه نهاعدد ۳۰	الأولى سلامالينة نس ه ح ا ن المحموعة في المحموعة في المحموعة المحمومة المحمومة المحمومة المحمومية المحموم		0
	ومن محيفة مم الح ﴿ورسالة ﴾ و بيان الردعلى قول الم	شموحه	r
	﴿ بُحموعة ﴾ ﴿ طُ رواانة آخرى نوسيفة ا ال		

5 V (5 E A		7° 0 '9'
The second and the second	501 Fa	عرومتسلسله
﴿ الحريدة البهية ﴾ للعارف بالمه أبى البركات سيدى أحد الدرد مرافعة وي المالكي المتوفى المالينة	نوحد	*
ومن أثناه ١٨ الى أثناء ٢٢ ﴿ العقائد النسفيه ﴾ الامام أبي حفص عمر بن محدين أحد	شر ح.» شعر ح.»	•
ابنا عاعيل معدن لقدان النسفي المتوفي بعرفند سكاه ية	*	Economic Activities (Activities) (Activities
﴿ قصيدة بأنت سعاد ﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمي الزني المحابي رصى الله تعالى عنه	آدب	
ومن ٢٥ الحائداء ٢١ المائداء ٢١ الشهورة	قرحه	٧.
البردة تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى الاستندرية 197 نه		•
ومن أثمانه ٢٦ الى ٤٩ ﴿ أَمَالُورَى الشَّهُورَةُ بِالْحُمْرُيِّةُ السَّهُورَةُ بِالْحُمْرُيَّةِ لِلْعَارِقِ بِاللَّهِ السَّهُورَةُ بِالْحُمْرُيَّةِ لِللَّهُ السَّهُورَةُ بِالْحُمْرُيَّةِ لِلْعَارِقِ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال	قرحه	٨
وفاول سحيفة . ه وقصيدة ابن قرح المشهورة بغراى محجم كالله وهوالعلامة	مطل	q
شهاب الدين أبوالعباس أحدين فرحين أحدين محد اللغمى الاشيبلي الشافع المولود سعانة المتوفى جادى الآخرة	Esse Second	rr
س <u>امور</u> نة ومنأثناه . ه الىأول ع		
ومنظومة الشيخ عرالية عون المحمديث عمر معطلح الحديث وقاتر م	شرحه	١.
ومنظومة كالعلامة الشيخ أبى العرفان محدين على	شرح	11
الصباب الشافعي المتوفى سيناينة		

غرةمتسلسله امم الفن ﴿ الْجِمْوَءُ وَالْأَحْوِيْهُ ﴿ طَبِعَ مِرْفَ ﴾ بمطبعة بولاق سنتالية آم صفة ع فن صيفة إالى ٢٧ فرائض ﴿ رسالة ف الفرائض ﴾ تأليف أحدافندى عبدالرؤف مفتى زاد والانطاكى من علا أوائل القرن الرابع عشر ومن صحيفة ٢٨ الى ٣٧ منطق ﴿رسالة في علم المنطق ﴿ العلامة المذكور ومن ٣٨ الى ٤٧ آداب عث ﴿ رسالة في آداب البحث ﴾ لأؤلف المتقدم Select Market ومن ۱۸ الی مه بلاغه ورسالة في البيان، له أيضا ٤ نس ع ج ۱ نخ ١٤٥ نع ٢١٩٢٤ . ﴿ حِموعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٤ ج ١ سخ ٢١٩ نع ١٩٢٥ ﴿ بِهِ وَعَهُ ﴾ طبيع حرى عطود الشيخ عمد أبي زيد سع ما النه آخر محمقة منهاغرة ٢٠٥ في عيقة و الى أثباء و توحيد فأم البراهن في وهي الشهورة بالسنوسية الصغرى تاليف العلامة أب عبدالله محدن يوسف السنومي الحسني المترق ١٩٥٠ نة ومرزأشاء و الحائناء ١٢ شرحه مرجوهرة التوحيدي للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني المالكي المنوفي وهوراجع من الج سنك النة ومن أثناء ١٢ الى أثناء ١٥ شرحه وتصدمه يتول العبدف يدالامالى نظم العلامة سراج الدين على نعمال الاوشى الفرعاني الحنني فرغ من نظمها سوروينة ومن أثناه 10 الى أثناء ١٨

in (221 - 7. C.) 4:2		
***Montalista Australiational disclore distantian control and cont	اممالفن	غرقمساسله
		19
ومنأثناء ١٩٣ الحاول ١٩٨		
ه ایساغوجی) 🕳 لاثیراندین الفضل بن همرالا بهری المتوقی	منطق	(•
فحدود سنع نة		
ومنأثناه ١٩٨ الى ول ٢٠١		
ع (، تن السهرقندية ﴾ في الحجاز والاستثمارات المعلامة أبي	يلاغه	r 1
القامم بنأبي بكراللبني المعروف بأبي الليث السهر فندى من علماه		
النصف الثاني من القرن القاسع		
ومن أثناء ٢٠١ الحاول ٢٠٦		
ومنظومة كابالوليد يحب الدين محدبن محدب محد	4254	rr
المعروف بإن الشحنة التركى الاصل الملبي المتوفى سف المنة		
ومنأنناء ٢٠٦ الىأن ٢٦١		
وتنخ ص الفتاح العلامة جلال الدين عمد بن عبد الرحمن	شرشه	er
القزويني المروف بخطيب دمثق المتوفي سعمه ينة		and the second
ومنأثناء ٢٦١ الىأول ٢٧٤		Opposed to the state of the sta
﴿ الْجُوهُ وَالْمُدَانِ فِي النَّهُ لِانْهُ فَانُونِ ﴾ تأليف العلاسة	شرحه	r <u>\$</u>
عددالرحن بمعدب عامر الاخضرى من علاه القرن العماشر		
فرغمن نظمه في ذى الحبة سنوفينة		
ومنأشاء ٧٤٤ الحارل ٢٧٦		
ورساة الوضع به العلامة عضدالدين عبدالرحن بنأحمد	وضع	re
ابن عبد الغفار الايجي المتوق ٢٥٠٠ نة		**
وفارسط ٢٧٦		and the second s
﴿ القولات العشر ﴾ العدامة الشيخ أحمد بن أحمد	حكمه	rı
السجاعي المتوفي س <u>١٩٧٧ن</u> ة		ne channelle l'action
ومنأنناء ٧٦٦ الحأول ٢٧٧		Sandamine (1900)
ومن آداب المجث ﴾ العلامة عضد الدين عبد الرحن الايجى	آداببعث	rv
ومَن أثباء ٢٧٧ ألى أول ٧٨٦		

	No seemele 15 to 25 billion	
	اممالعن	غرقمتسلسل
		11
ومن مره الحافل ۱۰۳		
﴿ جمع الجوامع ﴾ تصنيف قاضي القصاة تاج الدين أبي	أحوارفقه	10
نُصرِعبدالوهابن تقى الدين على بنعبد المكافين على بن عام	<i>\text{\tin}}\text{\ti}\text{\texi{\text{\texi{\text{\texi}\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\ti}}\\ \tittt{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\texi}}}\tittt{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\ti}}}\titt{\text{\text{\text{\text{\text{\texi}\text{\text{\texi}\tinttitet{\text{\text{\texit{\text{\texi}\tint{\text{\tii}}\ti</i>	, ,
السمكي الخزرجي النافي المولود سرعاسينة المتوفى ليله		
الثلاثا السابع من ذى الحجة سا٧٧ نة		
ومنأثنا ٢٠١ الحاول ١١١		
وبغية الباحث، المشهورة بالرحبية تأليف الامام	فرائض	1 100
أُبي عبدالله محمد بن على بن محدال حبى المتوفي ٧٧٥ :	- 2	
ومن أثناء ١١١ الى أدل ١٦٥		Verilionistic della dell
وخلاصة الفرائض وهي نظم من السراجية الادبي	نگور معلی	1 &
الفَاضل الشيخ عبد الملك الفتني نزيل مصر الموجوديهم الأنُّن		MEROPOLIC CONTRACTOR C
۵۰۱۳۰۸		
ومنأثنا ١٢٥ الحأول ١٣١		St. STATE PARAMETERS.
﴿ الآجر وميه ﴾ للعلامة أب عبدالله محدبن محدبن داود	نحو	
الصنهاجي المعروف بابنآجروم المتوفى سيمته ينة		
ومنأنناء ١٣١ الى ١٧٤		A Committee of the Comm
﴿ الحلاصة ﴾ المشهورة بالالفيسة للامام جمال الدين أبي	شرحه	17
عبدالله محمدين عبدالله بنمالك المتوفى فىالشانى عشرمن		
مناكري مالم		
وبن ١٧٥ الحافل ١٨١		
مِن البنا في الصرف في الماعبد الله الدنة زي	مرن	12
ومُن أثماء الما الى ١٨٦		
ولامية الافعال في الرمام جمال الدين بن مالك	شرحه	۱۸
ومن ۱۸۷ الحاول ۱۹۳		
﴿ الله الرونق ﴾ للعلامة أبي زيد عبد الرحمي بن محد بن	منطق	19
عامرالاخضرى المالكي فرغمن نظمه ساعينة	T	
	gadawana ikataji sekeraji nyekana diga 1970a	

			ۇ من دەرسى [.]
		اممالفن	غرنمتاسك
200	ومن ٣١٣ الى أول ٣٢٠ ومن ٣١٣ الى أول ٣٢٠ تأليف العلامة المعاعيل بن المنافحة في من المنافقة المعاميل بن المنافق المنافق المنافق من تبة على مقدمة و بابين فرغ من تأليفها في العشر الاخرمن دى الحجة	دِياْصُه	rv
	ما المرسة الفخرية بالمدرسة الفخرية بالقاهرة ومن أنناه مهم الى أول ٣٢٤ ومن أنناه مهم المنازل على المنا	- L2.a	**
	ومن أثناء ٣٢٤ الى ٣٢٥ ﴿ منظومة في بيان صفة المنازل ﴾ أفران المناثلات كمن بذا هل السفات لا تسكن بذا هل السفات لا ٣٢٠ عن ٢٢٧٨٤ عن ٢٢٧٨٤	شرحه	
. (﴿ بِحَمْوِعَهُ ﴾ أخرى كالسابقة نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٤٨ نع ٢٧٨٥ ﴿ بَوع ﴾ من مهدمات المتون ع (طبع جسر) ﴿ عطبعا السيدع الى سعنتانة آخر محميفة منه غيرة ٣٨ فن صحيفة ١ الى أول ٦ فن صحيفة ١ الى أول ٦ المشهورة بالسنوسية للعلامة أ	han gi	14
ان	عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنهم		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

		3113
	اممالفن	غرقمتسلسله
	آداب بحث فونظم آداب المحث العلامة الشيخ زين المرصفي الشافعي الداب بعث المستحدية المستحدية المستحدد ال	LV
Contract of the Contract of th	ومن أثناه ٢٧٨ الى أول ٢٨١ شرحه في منظومة في آداب البحث والمناظرة في لأبي المواهب نظم فيما رسالة الملامة أبي الحمر أحدين مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده	rq
	ومن أثناه ٢٨١ الى أول ٢٩٠ عروض ﴿ المكافى في على العروض والقوافى ﴿ لأبي العباس أحدث عمادن شعيب القناوى الشافعي	
	ومن أثناء ، وم الحاول ٢٩٥ من أثناء ، وم الحاول ٢٩٥ من المرام المر	1-1
	الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفي س <u>١٦٠ نة</u> ومن أثناه و ٢٥ الى أول ٢٩٨ شرحه عرر منظومة) و العلامة الشيخ بحدين على الصبان المتوفى شرحه على العروض والقوافى	
	ومنأثناء ٢٩٨ الىأول ٣٠٣ تجويد ﴿القدمة الجزرية﴾ فى التجويد للعلامة أبى الحيرشمس الدين عمد الجزري الشافعي المتوفى سمعهـنة	rr
	ومن أثناه ٣٠٣ الى أقرل ٣٠٦ شرحه ﴿ تحفة الاطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوى من علماه القرن الثالث عشر	
	ومن أثناء ٣٠٦ الى أول، ٣٠٧ شرحه هخ منظومة ف مختارج الحروف ﴾ للشيخ عملي البيسوم، من علماه القرن النالث عشر	
	ومن أثناه ۲۰۷ الى ۲۱۲ رياضه ﴿نظومة في الحساب﴾ العلامة عبدالرجمن الاخضرى	.

840 (884 action) 600 min		
The second control of	المالعن	غرنه تسلسله
		•
ومن أثدا ع ما الى أول ع ج		0 has
المناف الماحث المشهورة بالرحبية تأليف العلامة المناف الماحث المناف الماحث المناف المنا	فوانص	1 12
أبعبدالله مجدن على نجدب الحسن الرحي الفقيه الشافي		
الممروف بابنالتفنية المتوفى بالرحب رحية مالك بن طوق		
سلامية وقداغ عانى سنة		
ومن أثداء ع ٦ الح أول ٦٨	0	
﴿ الآجروميه ﴾ العلامة أبي عسد الله محدن معدن داود	<u>څ</u> و	9 ★
الصنهابي المصروف بابن آجروم المولود سممحينة المتوف		
in VIT		
ومن أثماء ٦٨ الى أول ٧١		•
وهوالعلامة عسدالله ب عسدين	الدر حداد الدر حداد	
عامر بن شرف الدين المسراوي الشافعي الموفود ساويلة		
نقريا المتوف سبعة يوم الجيس سادس ذى الحجة سالالانة		
ومناثناه الا الدأول ١١٤		
وهي المشهورة والأنفية الامام حمال المين	قرحه	17
أني عبدالله معدين عبدالله بن مالك الطائى الجياني الشافع		
الولود سنندنة المترفى لأن عشرشعبان ساعلانة		
ومن أثما ١١٤ الحاول ١١٧		
ومنظومة على العدامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي	ه چ	1 7
المتوفى سنعانة والمائية والمائية المائول ١٢٣		
ومن البنائج فالمرف للاعبدالة الدنةرى	3	# &
ومن أثباء ١٢٣ الى ١٢٨		۱۸
﴿ لامية الأفمال ﴾ لجال الدين ابن مالك		19
ومن ۱۲۹ الىأول ١٣٥	2	\$ #
﴿ السَّمْ المرَّدِينَ ﴾ للعلامة عبدالرحمن الأخضري فرغ	منظه،	
من نظمه ساعة نة		8 ~
		enterprise de production de la company de la

	اعم الأن	أغرةمتياساله
	•	r
ومن أناه ١٥ الحاول ١٨		Sec. PERSONAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON
﴿ الله و يدة البهد ، ﴾ نظم العارف بالله تعالى أبي البركات	توحيد	\$
سيدى أحمدالدرد بر المدوى المالكي المتوفى ساعلنة		
ومن أثناء ١٨ الحافل ٢١		Section 1
﴿القصدة الشبماني ﴾ لأبي عبد الله محد الشيماني الشافعي	شرحه	٥
ومن أثناه ١٦ الى أول ٢٤		
﴿ رسالة ﴾ العلامة الشبخ ابراهيم بن محد الماجو رى المنوف	هر چه	7
س <u>الالا</u> نة		
ومنأثباء ٢٤ الى ٢٦	8	
د قصد مدة الله المسلم المسلم المراد الله الله المراد الله المراد الله الله الله المراد الله الله الله المراد الله الله الله الله الله الله الله ال	ادب	V
الصحابي المشهورة بيانت سعاد ومن ٢٧ الى أول ٣٣		
ومن ٧٧ الحاول ٢١ هـ في مدح خسر البريه ﴾ المشهورة	d Om a M	
بالبرده تأليف شرف الدين محمد من سعيد البوصرى المتوفى		٨
191 m		
ومنأتناه ٣٣ الحاول ١٥		
﴿ أَمَّالَقُرَى فَى مُدْحَ خَبْرَالُورِي ﴾ المشهورة بالهمزية للموصري	شرحه	•
وُمنأَثناه ١٥ ألىأُول ٢٥		
وفصيدة العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن فرح	مصطلح	all o
ابنأ حدبن محداللغمى الاشبيلي الشافعي المولود سوعونة	_	
المنوف في جمادى الآخرة سي <u>199</u> نة وهذه القصيدة هي المشهورة		*
بغرامي صحيح		
ومنأثبه م الحاول ۽ ه	۵	
﴿مَنظُومَةُ الشَّيخِ عَمِرَ الْمِيةُ وَنَّى ﴾ في مصطلح الحديث		1 1
وفى وسط ع ه هـنــــنـــــــــــــــــــــــــــــ		1 0
ومنظومة العلامة الشيخ محدين على الصبان المتوفى المدارة		11
A. C.		

	AND PARTY OF THE P	
week process and an analysis of the first of	ام انن	عرده تسلمله
macding		7.8
رمن أثما ١١٢ الحاول ٢١٢		T-CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO-
ورسالة الوضعي العلامة عضد الدين عبد الرحن بن أحد	3 8 ~ 4	r 9
ابن عبد العمار الا يجبى المتوفى سـ ٧٥١ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	C'	, 8
وفي وسط ١٤٦	and the same of th	
هِ مَنْظُومَةُ الْمُولَاتِ ﴾ للعلامة أحمد السجاعي الدوق	dah 3-	۳۰
4:119Vw		oblestic Visitoria
ومنأثا ١٤٤ الحاول ٢١٥		
فإمتن آداب البحث كي العلامة العصد	آرابءث	* (
ومن أثباء ١٥ الحاول ٢١٦		* 1
﴿مَنْفُومَةُ ﴾ في آداب المحث للعملامة الشيخ زين المرصقي	d > pai	۲r
ومنأثناه ١٦٦ أدأول ٢٢٧		•
﴿ الكافي فعلى العروض والقوافي العمادة أبي	عروض	. ""
العباس أحدين عباداله ناوى الشافعي		
ومن أتناه ٢٢٧ الى أول ٢٣٣		
﴿ القدمة الحزرية ﴾ في التحو بدلاملامة أبي الحير شمس الدين	انجه س	۽ ۾
عمد الجزرى لشافعي المتوفي س <u>۸۳۳ ن</u> ة	യയ്	* *
91		
ومن أشاء ٢٣٣ الى أول ٢٣٦		
﴿ تَحْفَةُ الْأَطْفَالُ ﴾ نشيم سأير ان الحزوري		70
ومنأنناء ٢٣٦ الى ٢٣٨		
فإمنظومة في فارج المروف الشيخ على البيسوسي	ئىر دە	77
اس ٣٦ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ٢٢٨١٠		
		An al
﴿جُمُوعِ﴾ آخركالسابق		The second secon
نس ٣٦ ج ١ نځ ٤٥٠ نع ٢٨١١		
مجموعة سماة وجرزة الحالب وتعفة الطالب وطبع		
حروف) و بمدينة ليدن سامه الله ميلاديه آخر صحيفة منها		
177		

		j Marine samenama	EVV
	AS .	اممالفن	غرقمتسلسل
~	المرابع		F *
	ومن أثناء ١٣٥ الح ١٣٩ ﴿ ايساغوج،﴾ لأثيرالدين المنضـل بزعمـرالأبهرى	<u>ت</u>	
	المنوفى فى حدود سناكينة	O	rı
	رمن ١٤٠ الحائدل ١٤٣		
	ومن على الحارق المام المامة أبي القامم		ODGES
<i>b.</i>	المرودية	يلاغه	rr
	ابنا ببكرالليق المروف بأبي الليث السموقندى من علما والنصف		19.000 market
	النائي من الفرن التاسع		and the same of th
	ومنأثناه ١٤٣ الى ١٤٨		
N AND DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE PERSO	ومدة البيان الدلامة الشيخ زين المرص في الشافعي المتوفى	43- AK	p- 140
	ساعانة فرغ من نظمها بالقيطنطينيه سندالة	3 ···	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
	ومن 129 الحاف ١٥١ . •		STORAGE ACCOUNTS
	ومنظومة في الشيخ منصور الطبلاوى سيط ناصر الدين	. &	TOWNS CO.
	الطيلاوى المتوفى وم النلانا الرابع عشرمن ذى المجة سكانانة	der jus	r t
	ومن أثما ١٥١ الحارل ١٥٢		
an (particular)	لإسنطومة الشيخ أحدين أحدين محدين محدالسياعي	45 92	ro
	المتوفي سراانة		
	ومنَأَثْنَاهُ ١٥٢ الحَاوَلُ ١٥٤		
and a second	لله العالمة الشيخ سليمان الزن ف علاقات الجاز الجاز		
		هرجه	[7]
SECTION	وَمَنْ أَمُاهُ } ١٥٤ الى ١٥٨		100 CO
and the second	ومنظومة أبى الولدر حب الدين محدين محدين	شرحه	rv
in the state of th	مُجود بن غازْي بن أيوب أبن الشَّيخة التركى الأصل الحنفي الملِّي		
	المولود سيتع المتموف بحلب يوم الجعمة الفعشرريب		
and the second s	an Alow of		
	ومن ۱۹۹ الی أول ۲۹۳		
	وتلنيص الفتاح كاثيف العلامة جدلال الدين عدبن	dim ni	
	عبدالرحن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوف ٧٣٩ نه	- J-	ra
	المدار المان المراوي المراوى المراوى المراوى		Average and a second

	·	- J
	اسمالفن	غرومتسلسك
		and the second
ومنأثناء ٧ الحأول ١٣		
وجوهرة الموحيدي للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني	توحيد	٢
المالكي المتوفي سلكنانة		
ومنأثناه ١٣ الىأول ١٦		
﴿ قصيدة يقول العبد فيد الامالي للعلامة مراج الدين	شرحه	r
عَلَى بِنَعَمَّانَ الأوشي الفرغاني الحنفي فرغ من نظمها ١٩٥٠ نة		
ومن أثناه ١٦ الى أول ١٩		
﴿ الحريدة البية ﴾ لأبي البركات سيدى أحمد الدندير	شرحه	
الْعدوى المالكي المتوفى القاهرة سانالنة		
ومنأثناه ١٩ الحأول ٢٣		
والعقائدالنسفية في لأبي حفص عربن معدن اسماعيل	يترجه	
ابن محدالنسفي المتوفى بسمرقند س٧٣٠ نة		
ومنأثناء ٢٣ الى ٢٥	•	
وقصيد أنتسعادي لسيدنا كعب زهير بزأي	أدب	7
سلى المزنى الصحابي الجليدل رضى الله عنه		
ومن ٢٦ الحأول ٣٢		
﴿ الكواكب الدرية في مدح خير البرية ﴾ المشهورة	شرحه	٧
بالبردة للعارف بالله شرف الدين محد تن سعيد الموصيري المتوفى		
بالاسكندرية سعهانة		
ومن أثناء ٣٠ الى ٥١		
﴿ أَمَالَقَرَى فَمَدَ خَيْرَ الْوَرَى ﴾ للعارف بالله البومسيري	شرحه	٨
السابق		
رفائل م		
﴿ تَصِيدُ النَّهُ وَ المُسْهُورُ وَبِغُوا مِي مِنْ عِلَى الْعَلَّمَةُ الْعَلَّمَةُ الْعَلَّمَةُ الْعَلَّمَةُ	مصطلح	9
شهاب الدين أبي العباس أحدين قرحين أحمد اللغمي الاشديلي		
المتوفى في جمادي الآخرة س <u>199 ن</u>		
	www.	

		• 11 1	
ta Hara	فن صحيفه الله ١٤	اسمالفن	طاسلسة
تأليف أديك م	﴿ كتاب صفة السرج واللجام	أفيه	
	المستنبندر يدبن عتاهيمه بنحد		
	البصرى الولودبالبصرة سي		
	لانتتى عشر قليلة نفيت من شعبان		
	رمن محيفة ١٥ الى ٤٦	1	
وأخبارالروادوماحدوا	المات معة السحاب والغيث	فبرحثه	
	من الكار الامام ابن دريد		
	ومن ٤٧ الى ٧٤		
وتلقيب حركاتها للعلامةأبي	ع (كتاب تلقيب القواف)	قوافي	
المتوفى ^ل ثمان خىلون من ذى	المسن محدن أحمدن كيسان		
	in 199 and		
	ومن ۷۰ الی ۹۲		
ابن عرو الكلابى تأليف أبي	- La Casa - 30	أدب	\$
كرى المتوفى يوم الجعة سلخ	سعدالسن المسن السح		
	دى القعدة سماه نه		
4	ومن ۹۷ الی ۱۳۶		
لمعض العسرب رواية وليام ربط	•	غر حه	
لندى عن الى العناهم الحسين	الانكارى عن عملى بن ثروان الك		
ي بي المراجع ووسها حرورات	ان على الوزيرالغربي عن ثعلب عن انكليز بة ومقدمة الطبيع		
<u>የ</u> ምግነ ይዕ	نس و ج ۱ نځ ۱و۱		
ده عمد بالطبعة الحرة	﴿مُعْمِوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ طبع		-
	المرجومين المرصيفة منهاغرة		
	منتنه ارسیمها ارسیمها ایران از از ایران از ایرا		
و المن ع الأو عمالة	﴿ أَمُ البراهين ﴾ المعروفة بال		

रंग (१०८ दृष्टेश्टरे) हिस्सेत्रीय	نبرت الدامك	هِ من قهر
Assertment on the special control of the spec	ادمالفن	غرقشيلدك
	4	19
ومن أثناء ٢٠١ الى أول ٢٠٤		
﴿ السه وقنديه ﴾ لابي القياميم بن أبي بكر الليثي المعروف	بلاغه	F •
بأبى الليث السمر قندى من علماه النصف الشانى من القرن التاسع		
ومن أنناه ٢٠٤ الى أول ٢٠٩		
ومنظومة والبالوليد محبالاين محد العروف	الرحة	rı
بابن الشعنه المتوفى سامية		
ومنأثنا ٢٠٩ الحأول ٢٧٠		
﴿ تَلْمُي صِ الْفَتَاحِ ﴾ بـ إلى الدين مجدب عبد الرحن	شرحه	rr
القزويني المتوفي سيعينة		
ومن أثناء ٢٧٠ الى أول ١٨٤		•
والجوهر المكنون العملامة عبدالرحمن الاخضري		· ir
فرغ من نظمه سنان		
פיטור אוז וטונל דאק		
الأصالة الوضع العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد	وصع	r s
الا <u>جى المتوفى سرده بي</u> نة وفي وسط ٢٨٦		
﴿ نظم المقولات العشر ﴾ الشيخ أحمد السجاعي المتوفى	4.15	[o
3.119V	and the second	
ومن أثناء ٢٨٦ الح أول ٢٨٧		
وبن آداب البحث و لعضد الدين عبد الرحن بن أحد الاي	آداںکٹ	rП
ومن افناء ٢٨٧ الحادل ٢٨٨		
ونظم آداب البحث كالعدادة الشيخ زين المرصفي المتوفى	شرحه	rv
ومن أثناه ٢٨٨ الحادل ٢٩١		
﴿ منظومة في آداب البحث في الأبي المواهب نظم فيهارسانة	شرحه	۲۸
طاشكبرى زاده		

	اسمالنن	غرقدتسلسله	
1. 1 al. at		9	
ومن أثناء من الداول ٤٥	4 1		
﴿منظومة ﴾ الشيخ عمرالم قونى فى المصطلح ومن أثناء ع ه الى أول ه ه			
العلامة الشيخ مدالصبان المنوف س <u>1011</u> فق	شرحه		
ومن أثنا و ه الى أول و و ا			
ع (جمع الجوامع) و لتاج الدين عبد الوهاب بعدلي السكى المتوفي سا٧٧ نه	أصولفقه		
ومنأثنا ١٠٥ الحاول ١١٣			
لإبغية الماحث المشهورة بالرحبية لأبي عبدالله	فرائض	r	
عُمَدِينْ عَلَى بن محمد الرحبي المتوفى س٧٧٥ نة	•		
ومنأثناه ۱۱۳ الى ۱۲۷			
وخلاصة الفرائض الشيخ عبدالمك الغتني الموجود	شرحه	1 &	
الأنعمر سمعانة			
ومن ۱۲۸ الحاول ۱۳۵			
المروسة في الأبي عبدالله محدين محدين داود	يخو	()	
الصهاج المروف بان آجروم المتوفى سكام ينة			
ومن أثناه ١٣٥ الى أول ١٨٠			
﴿ الحلاصة المشهورة بالالفية ﴾ للعلامة جمال الدين محدبن	غرجه	17	
عبدالله بن مالك المتوفى ١٧٢٠ نه			
ومن أثناه ١٨٠ الى أول ١٨٩			
المناع) و الاعبدالله الدنقرى	مرف	lv	
ومنأثناء ١٨٩ الحأول ١٩٤			þ
ع (لامية الافعال) و العلامة ابن مالك	t the Miller House in	. 1.	
ومن أثناء ١٩٤ الحاول ٢٠١	400		
ه (السلم المروزق) و العلامة أفي زيد عبد الرحن بنجد بن	منطق	19	
عامرالأخضري المالكي قرغمن نظمه ساعينة			

Address (Tables) interface in the integrate in contract in common and distributes an consequence of the contract in contract in the contract in contract in the contract in contract in the co	اممالفن	غرندلدل
		rv
عزى المسرى المارديي فرغمن تأليفها سبيري الماري		**************************************
ومن أننا ٤٠٠ الح أول ٣٤٠		
رمنظومة في قعريف المنازل لمجدالمقرى في المنازل المجدالمة في المنازل المجدالمة في المنازل المجدالمة المازل	شاقيه	۲۸
ومنأثما ٤٤٣ الىأول ه٢٥		E. Engelson
هِ منظومة ﴾ فيبان صفة المازل	المرحة	r 4
ومن أثناء ه ٣٤ الى أول ٣٤٨		Alpholysche, PDAI (**
﴿ منظومه ﴾ فماوردمن الافعال بالواو واليا الجمال	ág)	Q a support
الد ن ان مالك		
وفي نقية ٣٤٨	ab	
ومنظومة والشيخ محدالدمة ورى من على القرن الثالث	الوحيد	٤١.
عشر فيما يعب الاعمانيه من الرسل مع نرتيبهم في الارسال		. •
س ا ا ع ج ا ن خ ۱ م ا ن ع ۲۲۷۳۹		Ng ng phác dực là Thiết điể Viện Ngiya.
) '		<u> </u>
مجوعة أخرى كالسابقة		
أس ا ٤ ج ١ نخ ٥٠٣ نع ٢٣٧٤٠		
﴿ بِجُمُومَةً ﴾ في تجلد ﴿ يَعْلَمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٥٦		
فن ورقة أ الى ٢٦		
وشرح أسمرقدده والعلامة عصام الدين الراهيم تحدين	بلاغه	1
عرب، شاه الاسفرائيني المتوفى بسمرقند سا20 غة		
ومن ورقة ۲۷ الى ۵٦		
﴿الدَقَائَقَ الْحَكْمَهُ فَشُرِحُ الْمُقْدَمِهُ وَهِي شُرِحُ عَلَى		٢
الجزرية لشيخ الاسملام زكر ما الأنصارى المتوفى سريدية		
م كتابة وم الاثنين تاسع ذى الحجة سعما المنة		
نس م ج ۱ نخ ٤٠٤ نع ٢٣٩٤٥		

﴿ بحوعة ﴾ فمجلد ﴿ بقامادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٨٢		investyleitävistävistyleitävist Bijoskuuri automingistuuti

شرمن شول	وتحفةالفرا والسكاب، ذالسيدعلى المبلاوى مغيراله په المهاد دفي آخرليــــلة الرابـــع	الا "أبالم الأنما	9	ع و ع غرونندلدله ۱۸
ىكتب العربية شرمن شول	وتحفةالفرا والسكاب، ذالسيدعلى المبلاوى مغيراله په المهاد دفي آخرليــــلة الرابـــع	وجية الطلاب	9	LV
ىكتب العربية شرمن شول	وتحفةالفرا والسكاب، ذالسيدعلى المبلاوى مغيراله په المهاد دفي آخرليــــلة الرابـــع	وجية الطلاب		
شرمن شول	ماليدوق آخرلسلة الرابع ع	الا "أبالم الأنما	F 6-7	
	به المولودف احرابه الرابع ع مناسة فيلاسه أقالها		I	6.3
	١٠٠ السم اوهما	الكتجانه الحديو		
	منظومة في الرسم أقلما	. As ".Irve		
	ان * حدالاله داع الاحسال	نيزا ماء سميالية	\$	Cityona-
Control of the Contro	ريدم الاح سنطنه	ر غمر نظمها في		
لأبي العباس	الىأول ٣٠٧	ومنأثناء ٢٩٤)	
	ى العروض والقواف،	هِ الكاني في عا	عروض	*
	عیب القناوی الشافعی الما مارستانی	أحمربن عبادبن ش		S. C.
أمنيا الدين	م نی أول ۲۱۲	ومن اساء ٧٠٠		
ملم التعفى	على العروض والقواف، بن محدالاً نصارى الحزرجي الأ	﴿الحزرجيه في	شرحه	r (
	بن جداد تشادی، اور پ	•		
	۳ الحائل ۱۳	- 11T		
ف سانة	عدين على لصباب المر	ومن المام ١٢		
	ريان القوافي المانية القوافي المانية القوافي القوافي المانية القوافي المانية المانية المانية المانية المانية ا	﴿ منظومه التج	شرحه	rr
	س الى أول ٢٦١	la alsi.		
ين محد المرزى	الأبي المسرال	ي من الحزر ما	الم محا	
	ت ۱۳۸۸ ق	الشافع لموا		r
	م الحاول ٢٢٤	وم أرماه		
زی	المنيخ سليمان الجزوا	ي تحقة الأطفا	شرحه	r t
	۲۲ الیاول ۲۲۰	ومن أثناه ع		
على البيسوسي		فينظومنني	شرخه	ro
16-12-NI	דר וצוע ודד	ومنأثناه ٥		
من الد حصري	المساب الشيخ عبدالرح	ومنظومةف	رياضه	* 7
معسا بناواهمان	۳۲ ألى أول ۳٤٠ د ما دار المدكم الشيخام	ومن آئماء ا		
غازی	الميالد المناه	والتفاحه و	شرحه	rv

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	امم المن	أغرة متسلسله
﴿ بِجُمْوِعَةً ﴾ فَجُلَد ﴿ وَالْمُوادِي ﴾ أوراقهاعدد ٣٠٠	ŧ	S. S
في ورقة ١ كى ٨٢		
مخشر حالب نوسي على معلى مغراه وهوالشهور بشرح	الوسية الم	
المصنف على السنوسية بخط على محمدال بس العدوى فرغ منه		
وم الاندير الدلاث اليال بقدين من جمادى الآخرة سؤاكلنة		
م امنه تقیید ت		
ومزورقة ٨٣ الى ٢٣٤		
وتقريرات على الشرح المذكوري العلامة الشيخ على بن	فوحه	r
أحدبن مكرم الصعيدى العدوى المنسفيسي الاصل المالكي شيخ		
شيوخ عصره ولديبي عدى سااالنه ووفي عصرف عاشرا		
رجب سامالية جمها المدوالشيخ عمد بعمادة بنبرى		
العدوى المالمكي المتوق مي 191 انته عنظ على الريس العدوى		•
فرغ منها وم الخيس لأربع ليال خلت من رمضان سكاتانة		•
ومن ورفه ۱۳۰۵ ک ۱۳۰۹	۵	
وسمائل النبي صي الله عليه وسلم كل العافظ أبي عسى محمد	مدل لف	**
ان عيسى بن سوره بن موسى بن الصحالة السلى الضرير السوغى		
الترمدى المولود سام المتعالية المتوفى ليلة الاثنين الثالث عشر		
من رجب سر ٢٧٩ نه عظ على الرايس عَن كُنَّه وم الجمعة		
خامس عشر ومضال سلاء المنه		
ومن ۳۱۰ الی ۳۴۵ ﴿ أَمَّالْقَرَى ﴾ في مدح خبرالورى المعروفة بالهمزيه نظم العارف		
الله أي عبد الله مجد سعيد البوصيرى المروف سالين مخط	ا الماسة ا	&
على الريس فرغمنها وم الاثنين سابع عشر رمضان ساالة		
פיני דוד ול דיי		
الطلم الشخ الاسلام زكر باالانصاري المتوفى	منطق	9
ساعية وهوشرح على ايساغوج تم كتابة ضعوة وم	-	-
المدمس الحادىء عرمن رمضان سنتانة		
פיני אדד ול אצד		

	7	197
غىورقة 1 الى ٨٨	نفالهما	عروه استاسال
مرورده الله منظرمة القبور الله علمه الني ظممها الني ظممها أنواله فلم المتوفى	Lie J.	10
المواقص المحالة المعالمة أحدين خليل السبكي السافع المتابع المتابعة فرغ من المائة وما الثلاثاء فانى عشر رمضان		
المالية وهو يخط محمد العدكرى فرغ ن كنابته وم المالية وهو يخط محمد العدكري فرغ ن كنابته وم المالية الم		
ومنورقة ۸۹ الى ۱٦٠ ﴿مشارقالأنوارالصه ﴿ فَمْسَرِحَالَكُواكِبِالدَّرِيهِ	نَا	all de la constant de
فى مدح خير البريه تأليف العلاسة شهاب الدي احمد بن محمد بن الموادع مرادي الشافعي المولود عمر	•	- explain of the control of the cont
فالشانى عشر من دى القعدة سامه نه المتوفى ليلاق لجمعة السابع من الحرم سام من العالم وودف عدرسة العين		з цонавномногизаций видиней.
قرب الجامع الأزهر أولم الجدلله الذي شرح بمدح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم صدوراً ولياثه		лемайдине өккередар айгукер оназа
ومن 171 الى 178 ﴿ دفع الوهم والهم ﴾ فالردعلى من قال ان النمل بكنفى ف قوته بالشم أوّله الجدلله الذي أنقن كل شئ منعا وهو الحسكم	سأثره	
في موله بالشم أوله الجدلله الذي المهن في مسمور و مسام. م البصير ومن ورقة 179 الى ٢٨٢		manga-de-park-
ومن ورقه ١٦٩ من ١٨٠ ومن ورقه ومن ورقه ومن المعماس أحدب المرد ، ومن المعماس أحدب المعماس أحدب المعمال	أُدْب	Ł
العدماد المتوفي سلام نه بخطار اهيم بن الراهيم الدراجيلي فرغمنه في غر رجب سام النه		
نس ۽ ج ١ ٽخ ٥٥٥ نع ٢٣٩٤٦		
		£

	ايرالير	غرنمتسلسله
	7	r
سُمُمُمُ مَنَةً ثُمُ كَتَابِقُومِ اللَّهُ بِنَ تَاسِعُ صَغْرِ سَمِ ١١٢٠ نَـة		
نس اج ۱ نځ ۱۰۷ نع ۱۶۴۸		
		r
﴿ جُوعَةً ﴾ فَجَلَد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٢٥٩		Solidarita of the same
فن ورقة أ الى ٩٦		
﴿ قُرِح اللَّهِ يَعِلَمُ البَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّالِي الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	توحيد	•
الدردير المتوفى ساعا أنة بخطعلى الريس فرغمنه يوم الثلاثاء		
السابعمن رجب ساموالنة بالمشه بعض تقييدات		
ومن ورقة ١٧ الى ١٩٩		
ع (الفوائد الشنشورية) في شرح المنظومة الرحبية للعلامة	قرائض	r,
الشيخ عبدالله بنعمد بنعبدالله بنعلى العجمى الشهير بالشنشوري		
الثانع الحطيب الجامع الازهرالمتوفي سعوم عظمل		
الريس فرغمنها ليلة الاربعا ؛ غاية جمادى الثانيه سميدالية		
ومن ورقة ١٠٠٠ الى ١٥٩	çao est	
﴿ الجواهرالز كَيْهِ فَيْ حَلَّ أَلْفَاظُ الْعَشْمَاوِيهِ تَأْلِيفُ	وعيه	•
العلامة الشيخ أحدب تركى بن أحمد امام البشريه المتوفى		
ساووي نه بخط على بن محدال يس فرغ منهاليله الحميس		
النعشرذى الحجة مم مع المائة		
الما ع ا دخ ۱۰۸ فع ۱۹۹۹		AND THE PERSON NAMED IN
﴿ بِحَوْمَةُ ﴾ في مجلد ﴿ يَقْلُمُ عَادِي ﴾ أوراقها عدد ٨١		
ان دروقة ١ الى ٦		
ونظم مالبراهين للعلامة الشيخ فاندالا بدارى ويليه	نوحيد	
عقيدة أهل السنة والجاعة لأبن جماعه		
פינעיד ע ול זו		
ع (جوهرة التوحيد) و العلامة الشيخ رهان الدين ابراهم	نبرح	

	اسمالفن	أغرقمتسلسله
	•	A act of the control
ومناسلة الحيج للعلامة الشيخ محدن محدالأمر المالكي	4.43	7
المتوفى ساعتانة عت كتابة ضحوة الأحد الداتين خلتامن		
شهرربيع الاول ساعانة		
ون ۲۷۹ الی ۸۸۳		
ومرح آداب البحث العصديه ﴾ تأليف شيس الدين مجد	آدابعث	v
التبريزى الشهير علاحنني المتوفى بعنارى في حدود منته نة		
ون ۲۸۹ الی ۱۰۶		
ونيل السعادات، فعلم المقولات السيد الشريف عمدين	عکمه	٨
معدالبلدي المالكي التوفي سنعالة بخطعه ليارس		
فرخمنه فى السابع والعشرين من رجب سنا الماية		
ومن ورقة ١١٤ الى ٣٠٠	,	
وشرح العارف الله ، أبي البركات سيدى أحد الدردر	بلاغه	4
المتوف سارالية على رسالته في البيان تم كتابة يوم الاربعاء		
لعشرليال خلت من رمضان سكاتية		
نس ۹ ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۱۳۹۱۷	*	ede (1965)
		9
﴿ مِعْرِعَةً ﴾ في مجلد ﴿ يَعْلِمُ الدي ﴾ أوراقهاعدد ٧٦		
فن وارقة ١٦ الى ٢٧		
﴿ الطَّلَّمَ عَلَى ايسَاغُوجِي ﴾ الشَّيخِ الاسلام أب يحيي زكريان	منطق	
محدين أحدين زكر بالانصاري الشافعي المتوفى ساعتن		
وبن ۲۸ الی ۲۷		
وشرح العلامة ﴾ أبي العدل زين الدين قامم بن قطاو بفا	أصولاقة	•
ابن عبدالله المنفى الولود ستند بالقاهرة المتوفى بعارة		
الديلف دابيع ربيع الآخر سومه ية على مختصر النارلابي العز		
طاهر بن حسن بنعمر العروف بابن حسب الحاسى المتوفى		

اله الحديدية ﴿ (السَّعِجُمُوعَهُ ٥٠٠) (١٠٠٠)		77577
Interest Control (Control (Con	المالن	أغرقه تسلسله
9 6 0 1 .a ^w		r
ومن أثنا ١٠ الى أول ١٥	*	
وقصدة في يقول العدفي دوالأمالي للعلامة سراج الدين على	<i>لوح</i> يد	*
ابن عثمان الأوثبي الفرغاني الحنفي فرغمن نظمها سر17 نه		
ومن أثناه ١٥ الى أول ١٨	Δ.	-
﴿الحريدة البهدم لأبي البركات سيدى احمد الدردير	هر حه	\$
العدوى المالكي المتوفي بالقاهرة سانكانية		
ومنأثناه ١٨ الدأول ٢٦		
﴿ المقائد النسفيه ﴾ لأبي حفص عمرين محمدين اسمعيل	الأرحة	0
ابن محمد النسفي المتوفى بسمرقند سلامينة		and the same
ومن أثناء ٢٢ الى أول ٢٤	8	Saffigur 1995
وقصدة بانتسعاد كه اسمدنا كعب بزهير بن أبي سلى	ادپ	
الزنى الصحاب الجلم ل رضى الله تعالى عنه		
ومنأنناه ٢٤ الحارل ٣١		
الشهورة المراكب الديه فالمح خير البريه المشهورة	شرشه	*
بالبردة للعارف بالله شرف الدي محمد بن سعيد البوسيرى المتوفى		
بالاسكندرية سر 197ينة		1.
ومن أثبا ٣١ الحاول ٤٩	.	
﴿ أَمُ الْفَرِي فَمَدَحَ حَسِر الْوَرِي ﴾ المعروفة بالحَسَرُية	المرحلة	٨
لشرف الدين الموصيري المتقدم		
ومن أثناء وع الى أول ٥٠		
﴿ قصيدة ابن فرح ﴾ الشهورة بغرامي صعيم لشهاب الدين	¢ and	9
أحمدن فرح الاشبلي المتوفى جمادى الآخرة سا112:		
ومن أثناء ٥٠ الحاقل ٥٠		
ومنظومة النيخ عمرالمية ونى فى المصطلح		
وفي وسط ٢٠		
ومنظومة العلامة الشيخ عدبن على الصبان المتوفى	شرحه	

غرزمنيليله اممالنن الةاني المالكي المتوف سلف النه ويلبها تصيدة نؤنيه في مذخ النبي صلى الله عليه وسلم لسيدى عبد الرحيم البرعي ومن ۱۳ الی ۱۱ عو المنتودي فالتحونظم الشيخ أب عبد الله محدين المسن ألموصلى المليلي المترفى سمتلانة ومن ورقة ١٧ الى أول ٥٣ شرحه ﴿شرح على العنقود﴾ لاحدالنصالا أوَّله الجدلة الذي أنصلوانع ومن أثناء عوه الى ٥٨ المتعلقمة عن الشرطيم العلامة شرحه ع(الماحث الرضيه) جمال الدينا بي معمد عبد الله بن وسف بن مسام الانصاري التموفي سلاكينة وللبهافوائد مختلفه ومنورقة وه الى ٧٥ فقه ع (رسانة) و تشتمل على مسائل فقهية على مذهب الامام أبي حنيفة 7 ومن ورقة ٧٦ ألى ٨١ أدعيه ﴿ رسام ﴾ تشمَل على أدعية وأذ كار أوَّهما الحديث رب العالمين حدا كشراطيهامه اركافيه وهي لأحداقاف لالفرن نس ٧ ج ١ نخ ١٥٩ نع ١٣٩٥٠ ع المجرعة) في الد ع المدع حر الدع علم عقد من ساء النا آخر صمفة منهاغرة ٢٢٨ فن عملة و الحاول ٦ توحيد فرأم البراهين للمروفة بالسنوسية الصغرى لأبي عبدالله مجدن وسف المنوسي الحسني المتوفي سام 14 نة ومن أثناه ٦ الى أول ١٢ شرحه فوجوهرة لتوحيدي للعلامة برهان الدين ابراهم الفاني المالكي الترفي ساعطنة

	اممالفن	تسلسله
	*	r
والسعرقنديه كالب القاسم بن أب بكر الليني السعرقندى	بلاغة	•
من علاه النصف الثانى من القرت النَّاسع		
ومن أثناه ۱۹۸ الی ۲۰۲		
ومنظومة كالجالوليد عب الدين عدب عدد المعروة	فرحه	*
بأبن الشحنة المتوفى سفلفنة		
ومن ۲۰۳ الحأول ۲۶۱		
ع الني عدي الحراجر إلا الدين عدي عبد الرحر	فرحه	•
القزويني المتوف س <u>۳۳۷ ن</u> ة		
ومن أثناه ٢٦١ الى ٢٧٤	,	
﴿ الجوهرالكنون ﴾ للعلامة عبدالرحن الاخضرى	فرحه	g _{to}
ومن ۲۷۰ الحائول ۲۷٦		
ورسانة الوضع كالعدامة عبدالرحن بن أحدالا يعبى	وشع	
المتوفى سرعه ية		
ومن أثناء ٢٧٦ الحاؤل ٧٧٦		
ونظم القولات العشري الشيخ أحد السجاعي المتدوق	حكمه	*
ā:119V		
وفى وسط ٢٧٧		
ومن آداب البحث للعضد الدين عبد الرحن الاعبى المتقدم	آدابعث	ŗ
ومن أثناء ٢٧٧ الى أقِل ٢٧٩		
ونظم آداب البحث، لعلامة الشيخ زين المرسني المتوفى	فرحه	
<u> </u>		
ومنأثناه ٢٧٩ الحاقل ٢٨١		
ومنظومة في أداب البحث لاب المواهب نظم فيها	فرحه	
رسالة طاشكبرى زاده		
ومن أثناء ٢٨١ الحاقل ٢٩١		
الكافي فعلى العروض والقوافي لابي العماس	عروش	

	اممالفن	غرةمتسلسله	
\$ \$ t(*		
ومن أثناء م ه الى أول ١٠٠			
وجمع الجوامع لتاج الدين عمد الوهاب بعلى	آمول	1.0	
السبكي المتوفى سا٧٧ نه			
ومن أثناه ١٠٠ الى أول ١٠٨			
وبفية الماحث المشهورة بالرحمية لابي عبدالله محد	فرائض	r	
ابن على بن محمد الرحبي المتوفى س٧٧٥ نة			
ومن أثناه ١٠٨ الى ١٢١			
و خلاصة الفرائض) ﴿ للشَّبِيخُ عَبْدَ المَّكَ الْمُؤْمِدُ المَّالُونُودُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ المُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيْلَالِ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِيْ		1 &	
الآن عمر سمعينة			
ومن ١٢٢ الحافل ١٢٨			
والآحرومية كالبيعبدالله معدين معدير داودالصهابي	غو	10	
المُعروف بأبن آجروم المتوفى س <u>تالا</u> نة		negotien og de service og de s	
ومن أثناء ١٢٨ الحاقل ١٧١		A COLUMN TO THE	
والمداسة الشهورة بالا لغيه لجال الدين محدين عبدالله	غرحه	17	
انمالك المتوفى ١٧٠٠ نه			
ومن أثناه ١٧١ الى أول ١٧٨		energia de la companya della companya della companya de la companya de la companya della company	
ومتنالمناه كالاعبدالله الدنقزى		IV	
ومنأثناء ١٧٨ الى ١٨٣			
﴿ لامية الافعال ﴾ للعلامة ابنمالك		18	
ومن ۱۸۶ الحاول ۱۹۰			
والسالم ونق كالد زيد عبد الرحن ب عمد بن عام	منطق		
الاخفرى المالكي فرغ من نظمه ما الم ما المام مام			
رون أثناه ١٩٠ الى ١٩٤			
وايساغوجي الانبرالدين المصل بنجمرالا بهرى المتوفى	نره		
في حدود س <u>ن ۷</u> نه ومن ۱۹۵ الحال ۱۹۸			



Name of the control o	اممالفن	غرةمتسلمله
﴿ جموعة ﴾ فجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أورائها عدد ٢٦١	5	
فنورقة الى ع	. 9	
وترحقه العلامة شميس الدين أبي المرمجية بن مجدين مجد	تاریخ	
ابن على بن يوسف الجزرى الشافعي المتوفى ضعوة الجعة للمس خلت من ربيع الاول سمم ية عدينة شيراز		
ومن ه الحاول ۷۳		
وهو مختصر المصن المصن كادها	حدث	•
كالى الحسر شمس الدين الحرري السابق أوله الحديد الذي	40	•
جعلذ كره عدة من الحصن الحصين وصلواته وسلامه على سيد		
الحلق أجمين رتبه على عشرة أبواب وأخرج أحاديثه من الكتب		
الستة وغبرها		•
ومن أثناء ١٧٣ الى ٧٧	. 'a 1*	*
﴿ نَبَدُةً ﴾ منشرحالقصيدةالدمياطيةمنقولةمنشرحها السمى (القول المتواطى فىشرح قصيدةالدمياطى) وهذا	نار بح	
الشرح تأليف الفاضل محدالشريف الجزايرى أحد علما القرن		
الثانى عشر وتشتل هذه النبذة على ترجمة ناظم القصيدة العلامة		
شمس الدين أبي عبد الله الشيخ محمد الديروطي ثم الدمياطي المصرى		
الواعظ بالازهر أيام السلطان فانصوه الغورى توفى الدمياطي		
في زييع الأول سراعه نة وله من العمر نيف وخسون سمة		
ودفن براويته دمياط		
ومن ۷۸ الى أول ۸۹	•	
ع (رسالة في ورد الصماح والمسام) و السيد فيض الله بن مجمد	آدعيه	٤
أَوْلَمُــاالْحِدِيَّةِ الذَّى بِشَرَعِبادٍ وَ بَقُولِهِ فَأَذَّ كُرِكُمُ وَمِنْ أَذَّكُرُكُمُ وَمِنْ أَذَّكُر ومن أثناء مجم الحاول 97		
ورن من مهم المراطية في المتوسل باسما الله الحسني إلا	شرحه	
للدمناطى السابق أولما		
بدأت بسم الله والحمد اوّلا ﴿ على نع لم تعص فيما تنزلا		
بليها خملة أحاديث مشقلة على أدعية		
رمن أنناه ١٦ الى وو		

أمتسلسلة اسمالفن

﴿ بحرعة إلا ﴿ طبع روف ﴾ عليمة بولاق ١٨٠٠ انة

عدد ماأنها ٨٠

من جسمة و الحاثماء وم

لغه وقطع اللجاج في الاجاج في تأليف الشيخ شهاب الدين أحدث أحمدت اسماع ل الملواني المتوفي ومعرفة ممانة أؤله الحدية وكفي قالف أؤله طالماسم لمتعم الاعاج الذي هونوع من السمل هـلهو بالهـمزة أوالقاف وهـلهو بآلكسر أوالضم أوالفتم وماأصله ومعناه عاستطر دلا كرألفاظ معرّ لة كالنحبيق وغمره فتكام عليها وعلى معناها وذكرف آخره نماغة تتعلق بقوله في الحطمة الحدلله وكفي فرغمن تسبيضه منتصف شهرر بم الاقل سم ١٠١٠ انة

ومن أنماه وم الحائناه ٨٦

أدب ﴿حـلاوةالرز ق-لاللغز﴾ للمؤلف المذكور أوَّلُه الجدية والصلاة والسلام على سيدنارسول الله وهي رسالة تشتمل على حل اللغزالذي اشتهر بأدية مصر ومحافلها ومدارسها وفدستل عسه لؤلف ومالاثمان المن عشرى أولى لجمادين سلائلة وأولهذا للغز

الاأيهاالسارىءنى ظهرأجود * يجوب لفيافى فدفدابعدفدفد فرغمن تبييضه وم الجعة رابع عشرى ربيع الاقل سمعانة ومن أثناه ٨٦ الى . ٤

شرحه ﴿ الناغم من الصادح والباغم ﴾ الولف المتقدم وهو رسالة تشتم عملى عمون من الصادح والساغم أفردها للولف المذكور وزادفهاأ ساتا وأشطارا وألماظا أدلهامن أخرى ووسمها بالاسم المذكور والصادح والباغم كتاب منظوم لان المسارية على أسلوب كايله ودمنه انظر (صيفة ٢٧٨ من الجزء الرابع من فن الادب) ومن ١١ الىأثناء ٧٦

	. 111	.1 1 - " .
	اهماالان	غرقمتسله
	e.	•
ع (قصيدة بأنتسعاد) و السيد العبين زهير بن أبي	أدب	7
سلى العجمابي		
ومن ۱۰۰ الی ۱۰۷		
ع الكواكب الدرية في مدح خير البرية) في الشهورة	شرحه	٧
بالبردة لشرف الدين أبى عبدالله محدب سعيد الصهاجي البوصري		
الدلامي المتوفي س <u>عود ن</u> نة		
ومن ۱۰۸ الی ۱۰۹		
ع (العصيدة المضرية) لا الموسيرى السابق أولها		۸
اربُصل على المحتار من مضر ، والأنبيا وجميع الرسل ماذ كروا	B P	
ومن ۱۱۰ الحارل ۱۱۲		
ع (القصيدة المنفرجة) في العلامة أبي الفضل يوسف من مجدين	فبرحه	9
وسُف التوزري الغرب المعروف بان النحوى المتوفى سفاه نة		
أَوْلَهَا اشتدى المهتنفرج * قدآ ذن ليلك بالبلج		
ومنأثناء ١١٢ الىأول ١١٤		
ع (قصيدة) ي لجة الاسلام أبي عامد عدين عدين عد	شرحه	
الغزالىالطوسي المتوفي سعن نة أوَّلما		
الشدة اودت بالمهمج 🛊 يارب فعجل بالفرج		
ومنأثناء ١١٤ الى ١٢٠		
ع (رسالة) و في عدد أهل بدر والسُرغيب في التوسل بمهم	شرحه	1
المولفهاالشهر بطريقنجي أمبر		
ومن ۱۲۱ الی ۲۲۱		
ع (الفوائدوالصلاتوالعوائد) الدين أحمد بن	فيرحه	1 r
أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي الحند في المتوفى	-	•
س٨٩٨ نة وهيماً له قائدة تنقص من الاول أربع فوائد		
نس ۱۲ ج ۱ نخ ۱۲۶ نع ۲۹۰۰۲		
		 1 T
	a subsequent and a supplementary and a supplem	

E03603603603 603	egyt.	
(أول مجامميع مصطفى باشا)		
6036036036036	EGA E	93600
	الممالفن	غرة متسلسله
ع (مجوعة) في مجلد ﴿ بَعْلُمُ عَادَى ﴾ بخطوط مختلفة أوراقها		
عدد عد		
فْن ورقة ١ الى ١٣١		
قطعةمنكتاب ع(الكافى تأليف أبي جعفر محدبن يعتوب	449	1
الكليني هكذامكتوب على ظهرورقة ٨٧ وهي في فقه أهل البيت		
أقالما كتاب العتق والتدبير والكنبة وتنتهي الى آخرالكتاب		
وهى يخط جدلال بنعلى بنغذام الحسدى فرغ منها يوم الاثنين		•
السابع عشرهن شؤال سيراث ينة		
ومن ۱۳۲ الی ۱۶۰		
وعقيدة ﴾ العلامة أكل الدين محدين محود البارتي	توحيد	r
ألحنفي المولودسنة بضع عشرة وسبعمائة المتوفى القماهرة ليلة		
الجعة التاسعة عشرة من رمضان سرممان ودفن بالمدرسة		
الشيخونية أقرلها قال الله تعالى انبيه محدصلي الله عليه وسلم قل		
باأيهاالناس انى رسول المداليكم جميعا الخ		
יש ז א ו יל ו יש אוזא יי		And the second s
﴿ مِوعَةً ﴾ فجلاء كنوبة ﴿ بقلم تعليق ﴾ وعليها		
تقسيدات كشرة أوراقهاعدد ١١٤		
فن ورقة ١ الى ٨٨		
م الله على الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله المام	حدیث	
المافظ أي عسى محمد بن عسى بن سوره بن موسى بن الضحالة		
السلى الموعى الضرير الشهر بالترمذي المولود سوين		
المنوف بمرمد ليلة الانسين المالفة عشرة من رجب سووي بنت		
		A Table And Table

غرةمتسلسله أمم الفن سائره ﴿ الْفَطْرِ الشَّهِدِي فَأُوصَافَ المَّهِدِي ﴾ وهونظم الوُّلف الذكورالشيخ أحدا لحلواني في أوصاف المهدى المنقظ رظهور. في آخر الزمان مع شرحه المسمى بالعطر الوردى للسيد محمد من محمد من أحدالمسنى الملسي أحدمه عيى المطبعة الامرية الآن سمسينة أزل الشرح الجدية رب العالمن حدائملغيه درجة المادين المهدين قالماملخصها كانربيم الثاني س١٣٠٨نة شرق الشيخ الحلواني المحروسة لزيارة آل ست الرسول فاجتمعت معه وأهدى الى بعض مؤلف ته وأمرني أن أشرح منها القطر الشهدى في أوصاف المهدى فمادرت بالطاعة وسميته (العطر الوردى بشرح القطرااشهدى تمتمييض هدا الشرح ليلة الاربعاء السابع عشرمن جمادى الثانية سمعانة ومنأثناء ٧٦ الى ٨٠ أدب ﴿ قصيد الحلوا في مدح بني الزهرا ، ﴾ الفاضل الحلواني المتقدم أؤلها بنفسي أفدى الزهرمن بضعة الزهرا * وان هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا يليها تقة وتقريظات لقالث الرسائل منظومة نس و ج ا نخ ۲۲ دع ۱۹۰۰ ﴿ عُوعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ه ج ا نخ ١٦٤ نع ١٩٥٩٥ ﴿ حوعة ﴾ أخرى كالسابقة نس و ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۲۰۱۰۰

غرةمتسلسل امرالفي تأليف سراج الدين أبي حفص عدر بن استعاق الحندى الغزنوي الحنبي المتوف سمعلانة عت كتابة فالثاني عشرمن شعمان 2:110V وم الناء ٣٣ الى ١٧ فقه ﴿ وَورالا يَضَاحُ وَنَجَاحُ الأَرْوَاحِ ﴾ تأليف أبي الاخلاص حُسن بن عمار الشر نبلالى الوفائي المتوفى في رمضان سر 1: انة ع كتاله في غالة م في سلم المنه ومن ورقة ٧٥ الى ٨٧ حديث المناه القبول من أدعية الرسول كالمنافع عمد ان محد التمسى الشافعي مرتبة على ثلاثين وصلا نس ٣ ج ١ نځ ٤ نع ٢٥٠٠ چېوعه کې د ځاد چېوعادی کې اوراتهاعدد ۱۰۹ من ورقة ١ الى أول ١٣ أدعية وردالسحري للعارف بالله السيد وصطفى اب كال الدين التبي للمرى الصديقي المتوفي ستدللة ومن أيناه ١٦ لى أول ١٦ شرحه خوسل اسيدى مدين عبدالكر عالسمان ومن أنناه 17 الحاقل ١٧ شرحه ع (سيفة صلاة على الذي صلى الله عليه وسلم) لا السيدى عدا ابن عبدالكريم السمان ومنأتناه ١٧ الدأثناء ١٩ شرحه ع(حزب)د الامامأبيزكريا بعسبي النسووى المتسوف 1: 7Y7 ... ومن أثناه 19 الى أثناه 11

	اممالعن	عرقمتىلىلە
	•	
ومن ۸۹ ای ۱۱۶		
﴿ الْكُوا كِ الْدَرِيَّةُ فَ مَدَحَ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ ﴾ وهي المشهورة	أدب	r
بالبردة نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبدالله محدين	•	
سعيدس حادبن مسن بعدالله بن منهاج بن هلال الصنهاجي		
المشهور بالبوصيرى ولديناحية دلاص وم الثلاثاء أول شوال		
٨٠٠ نة ووفى بالاسكندرية سروت نة وجانفسدات		
عليها كالشرح باللغة العربية والتركية		
نس ع ج ۱ نخ ع نع ۱۹۹۸*		
		ennement f
﴿ بَجُوءَةً ﴾ فمجلدمكتوبة ﴿ بِقَلْمُ عَادَى ﴾ بخطوط مختلفة		Annual Vision of the Park
أوراقهاعدد ۱۰۹		
فن ورقة ١ الى ١٠١		
والدرالمنظم شرح الكنزالطلسم في مولد النبي المعظم	حديث	4
كلَّاهِما تأليف أبي شاكر عسد الله شلى الورداني يظهر أنه		
وبخط مؤلفه وفرغمن كتابته يوم الأحدار ابعمن شهرصفر		e de la company
١١٧٧		
ومنورقة ۱۰۲ الی ۱۰۹		
وشرح أم البراهين الشهيرة بالسنوسية للشيخ عجدين	توحيد	r
عبد المفصى الشهر بالممون به خرم من آخره والموجود منالى		
أقرل الصفات المعنوية		
نس ع ج ۱ نخ ۳ نع ۸۲٤٩		
		£
وبجوعة في مجلد فربقلم عادى بخطوط مختلفة أوراقها		
arc NV		
فن ١ الحاقل ٣٣		
وزبدة الاحكام فمذاهب الأغة الأربعة الاعلام	435	
* Committee of the comm		1

A STATE OF THE STA

The second secon		
	اممالفن	راماللة
\$		A STATE OF THE STA
مُ كَتَابِهُ مِن خُطَالِمُوْلِنِي فِي أُوائِلُ شَعِمانُ سِي 12 انتِهُ وَلِيهِ ا		
فَاتَدُونُ ثُرُوِّجِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل		
وي ده الى ١٤		
to a fine a set of the	à . 150m.	Ma
الشع سالم إن عزالدين عددن الصرالدين عدالسم ورى المصرى	حل پٽ	*
المالكي المتوفي م الدلاناء والشجاري الآخرة سفانانة		
ون 10 الى 11		
	8	
ع (سالة) و تتعلق البدلة نصف شعمان الأيف العدامة	هرحه	٢
تعمالدين أبي المواهب معدب شدهاب الدين أبي العباس أحمد		
السكندرى الغيطى الشافع المتوفى وم الاربعاد سادس عشر صفر		
سلافية فرغ من تأليفها في أواسط شعبان ساعدية	•	•
عَنْ كَتَابِةَ فِي أُواسِطُ رَافِينَ الْمِينَانِ الْمِينَانِينَةُ		
ومن ۹۰ انی ۱۸۲		
ع (الانتهاج) و فأسراد الاسرا والمراج للعلامة نجم الدين	d Property	\$
ا غيطى فرغ من تأليفه يوم الاربعاء المابع من رجب سلاك نه		
تم كتابة في أو خررجب ١٤٠٠ النه		
نس ۽ ج ١ نخ ٦ نع ١٥٦٨*		
		£
﴿ بِحَوِمَةُ ﴾ في مجاد مكتوبة ﴿ بِقَلْمَادى ﴾ أوراقها عدد ١٩٨		
في ورفة إلى ٣٤	. 4	
ع (شرح) و الشبخ وسي بن معدالشهر بقاضي زاد الرومي	ر ياضه	Name of the last o
المنوف بسمرقند سوا في نه على أشكال التأسيس الشمس الدين		
عهدبن أشرف السمرفندى المتوفى فحدود سنندنة		
ومن ٤٤ الى ٧٢		
ونزهة الماظري باختصار زيج ابن الشاطر وهو العلامة	ثاقه	r
علا الدين عدلى بن ابراهيم العمادى الانصارى الدمش ق الفلكى		فلدور معادمات ويورون فراد والمتعادد في

لحاميم) د (تابع عبوعة و داول ۲)	ru)k	015
	المالفن	ارزهتسلسله
وحزب المجرية الامام أبي الحسن على بن عدد الله بن عدد		\$
ومن النامر به الحالم المسالة المالذ كور ومن أثماء ٣٦ الى أثناء ٤٤	d~ ~	7
ر تخمیس علی فصیدة البردة ﴾ أوّله * امن غدا قلمه بالشوق في ألم * ومن أثماء ٤٤ الى أول ٨٩	أدب	٧
وهمى نظم مختصر أبي شجاع في المدريطي الشافعي من في العمريطي الشافعي من علما آخر القرن العاشر	નં ત્રે	٨
ومن أثناء م الحاول و و ومن أثناء م الحاول و و المناسب و الحد و ا	أدب	4
ومن الما حلى القصيدة التي أولها المراب على القصيدة التي أولها المراب بكواترك كل دون المراب تم كتابة وم الجيس السادس عشرمن شعمان سما المائة بخط مجد معصوم الجاوى و يليها أدات استغاثات	مواعظ	1.
نس ۱۰ ج ۱ ن خ ٥ ن ع ۱۰۸* عرایج موعة) د فی جار علم عادی) د أوراقها عدد ۱۸۲		1 6
فن ورفة الى ١٥ عود خير العباد تأليف العلامة الشيخ في ورفة الله الله عود خير العباد تأليف العلامة الشيخ عبد السلام ابن العلامة الشيخ ابراهيم اللقائى المالكي المولود سلامينة المتسوف وم الجعمة الحمامس والعشرين من شوال سلامينة أوّله الحمد لله الذي أطلع قرا له داية من قال السلام فرغ من تأليف هيوم الثلاثاء السابع من ذى الحجه سلامينة فرغ من تأليف هيوم الثلاثاء السابع من ذى الحجه سلامينة	ماند درمانسد	

ůe f	اغرقتناسله ال
ا-ظ ﴿ رسالة ﴾ نشتل على شرح بعص أحاديث وآيات نعت	5 * £
كتابة س <u>معال</u> نة ويليبا بعص فوائد	encous-ordinately (upon
وسن ۹۲ الی ۱۱۳	
مار و الله الله في الأمور البدعية عَن كتابة ما ١١٤٢ نة	. O
وص ۱۱۶ الی ۱۳۹	
واعظ عرالمهان إه على الاستعداد لبوم المعاد تحتكتابة	· 7
a llel	
ومن ۱۳۷ الی ۱۶۲	
يث ﴿ رسامة ﴾ في الأعاديث الميضوعة لأبي الفضائل الحسن	λ>- Υ
المعدر الحسن الصاعان المتوفي سغداد سنعتنة عت	
كتابة في العشرين من صعر ساعدانة	
وس ۱۱۲ الی ۱۲۲	
اعظ عررسالة ﴾ نشمل على احدى وأربعين حكاية وعظية عن	3° N
كتابة في أواسط حمادي الأولى سمايا النة	
ومن ۱۲۳ الی ۱۷۲	
حه خرسانه کا تشمل على جدلة مواعظ وحکايات وعظيمة	٩ شر
منفولة من تثبيه العافلان	
وين ۱۷۳ الى ۱۹۱	
نقه ﴿معدل الصلاه﴾ تأليف الولى محدين برعلي المعروف	١.
ببيركلي المتوفى ١٨١٠ نة	
نس ۱۰ ج ۱ نځ ۸ نع ۸۲۵۶	New Property and Allendaria
﴿ مِحموعة ﴾ فمجلد ﴿ بِمَا إِنْسَعَ ﴾ أوراتها عدد ١٨٥	
فْنُ وَرَقَّهُ ١ الى ٥٨	
عظ ع جلاء العاوب) و تأليف الول محدين بيرعلى الشهير	ا موا
ببركلي المتوفي في جمادي الأولى سلام منه تم كتابة	
س <u>١١٤٥</u> جامشه تقييدات	

عرتمتسلسل امعالمن المتوق سععلية اختصاراأ يع محدبن عبدالرحم بنعلى عددالله معدن ابراهم الحالاتي الشافعي أوها الجدله الذي جعل في السيماء مروماوز ينها للما طرين وين ١٧ الحأول ٨٤ ميقات ﴿ رَسَالَةً ﴾ في معرفة التواريخ منقولة عن الشيخ أبي الفتم الصرق ومن أشاء ١٥١ الى ١٥١ شرحه عررسالة) ﴿ فِالْعَالُ لَاحْدُعُلَا الْقُرِنَ الْعَاشُرُ كَانَ ٤ مرجودا مؤنفهاف سنتاهمة أولما الحدلله منشئ الأمم بهن ۱۰۲ الی ۱۹۸ شرحة ع جداول الكية) نس ه ج ۱ نخ ۷ نع ۱۹۲۳ ﴿ بَعُومُ عَبُدُ عِلْ بِعَادِي ﴾ بخطوط مختلف أوراقهاعدد ١٩١ فنورقة الله ١٠ حدث ورساة كل فالاحاديث الموضوعة تأليف ملاعملى ن سَلَطَانُ عَمْدَالْمُرُومِ الْقَارِي الْمُتُوفِي عَكَةٌ فَيْشُوَّالُ سَعَانَانَةُ رتبهاعلى حروف المجم عن كتابة سممالية ومن ۲۱ الی ۲۹ مواعظ ع (رسالة) ﴿ فَأَحُوالُ أَطْفَالُ الْمُسَلِّمِ بِعِدَ الْوَسْمِ رَبِّهُ عَلَى سَمَّةُ أَبُولَ وَهِي يَخْطُولُ بَنْ عَلَى فَرَغُ مِنْهَا فَيُشُوِّالُ سَرَاءُ النَّهُ ومن ٥٠ الى ٦٢ حدیث ع(الصحائفالقدرسیه) ﴿ وَمَيْ رَسَانَةٌ تَشْتَمْلُ عَلَى أَرْبُعُ مِنْ حديثاقدسهعت كالة ستعالنة ومن ٦٤ الى ٩١

ع و د اساسل امر العن في محمومة في مجاد فونفغ عادي في أورادها عدد ٨٠ عروزقه ا أي 19 ون ع فعرب البرية) في العاط السعة النفعية المتعمنة الرسالة الهتميه وهوشرح الشيخ حدب عبدالعز والنعرف الصماقسي المالكي على نطم الشيخ على ب غانم الرسالة المتحدة للشيخ محد تن أحمرسط المارديني فعإالملاء مدر ده الی ۸م شرحه فالدرف الجبب فء لم ربع الجب ، وهوه نظومة تصنيف الشيخ مسطفين سمسالدين أحمد بن خمرياى الشركسي الشمهر بالطاهري الشادى الحلوقي الفلكي المفرى الداغي أولما الحديثة الكريم المحسن ، الواحد النرد العظيم المتقى فرغ من نظمها فرجب ممانينة ويليها أرجوزة السيوطي في معرفة وقت الظهر بن ومن ٥٩ الى ٨٠ شرحه (رسالة) له في معرفة الطوالع نس ۲ ج ۱ نخ ۲۹ دع ۱۹۸۸ 1 المراتب عبد المراتب ا فن ورقة أ الىأول ه ؟ توحيد عرابحرالكلام) و تأليف العلامة أبي المعين ميمون بن محمدين مجدين معتمد ن محدين مكمول النسني المتوفي سلان فينه تم كتابة وم الانسين العشرين من دى الحية سيروانة و للميه ورقتان من رسالة الكيداني في الفقه ومن أثناه ه ي الى ٧٧ طب ع (رسالة) ف الطبر منبة على عُمانية أبواب الباب الاول فى الجراحات ومايناسهما الباب النانى في المراهم ومايليها الباب

	E P	46470
	المالان	اغرقهنساساله
ومن ١٦ الى ٨١		
ع (تعريفات) و العلامة السيداك ريف الجرجاني المتوفى	الته	•
من عن تا		4
ومن ۱۸ الی ۸۶		
ع متى السمر تعدية) و فالاست عارات ويليه موائد أخر	الاغه	5
فىالملاقات	•	, ,
نس ٤ ج ١ نح ٢٧ دع ١٨٦٨*		

هِجموعة ﴾ فجلد هِبقلمادي ﴾ أوراقها عدد ١٣٣		Anguage money
فن ورقة ١ الى ٢٠		and the second
ونتيحة المظر فعلم الاثر ﴾ تأليف الشيخ محدبن همات	مصطل	al Carlotte
المنفى أقولما الحدلله الذي وصل عتواترآ لا تمهن القطع اليمه	5	•
رتبهاعلى مقدمة وثلاثة مقاصدوطاتة وفرغ من مقابلتها ومالسبت		
الثانى والعشرين من ربيع الأول ساللنة		
ومن ۲۱ الی ۸۳ در		900 to 100 to 10
﴿ قَلا نُدالدرر على نتيجة النظر ﴾ وهوشرح للشيخ عمد بن	شرحه	r
همات الذكور		
ومن ۸۶ الی ۱۳۳	a	
والتبيان في آداب حملة المرآن الامام الحافظ معيى الدين	•واعظ	ri
أب ذكر باعيين شرف بن مرى المزامي النووي الشافع المولود		endych a com ekybia.
فالعشرالاولمن المحرم ساعتنة المتوف ليلة الاربعاء		E PARTICION DE LA CONTRACTION
العشرين من رجب سر ١٧٦ نه ابتدأ في تأليفه يوم الجيس الثاني		Proposition of the Contract of
عشرمن ربيع الاول ستتتنة وفرغ منه صبيحة يوم الخيس		
الثالث من ربيع الآخر من السنة المذكورة		
نس ۳ ج ۱ نځ ۳۸ نع ۱۸۶۸*		
		Stitute province of the
	readblingers and biographic distributions	

The second secon	عما المع	غرزهنسلسله
ومن و الى ٣٨ ﴿ المطلب فى العمل الربيع المحميب ﴾ تاليف الشيخ محدين المحدين المحدين المحدين المؤقت بالجامع الازهر	تاقير	r
من علما القرن الناسع رتبه على مقدمة وما ثة وحسين با باوخاتمة عنط محدين محمد الاشمارى السلونى الماليكي الصماحي الحسنى فرغ منه يوم الحبس سابع عشر ذى القعدة سام المالية ومن ٣٩ الى ٧٦		
و الفتوحات الوهبيه بشرح الرسالة الفتحية تأليف العلامة المشيخ على من عبد القادر الفيتين الحفق المؤقت بالجامع الأزهر المتوى بالقاهرة في ثيف وستين وألف	هرسه	. Sept.
نس ۳ ج ۱ ن خ ۲۶ ن ع ۸۲۸۸ ﴿ بِحُوعه ﴾ في جلد ع (بفار نسخ) و بخط الماج محمد حافظ المراقع المولى المعروف بأمام زاده فرغ منها في أمان شده المحمد المعروف المعروف المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المعروف المحمد الم		,
أواخرشهرانحرم سالاالمة أوراقها 7۸ فنورقة ۱ الى ۱۷ والكواكبالدريه في مدح خيراليريه المشهورة بقصيدة البردة نظم العارف بالله شرف الدين محمد بن سعيدالبوسسرى	أدب	
وص ۱۸ الی ۲۳ هوقصیدة بانتسعادی التی أنشأهاسیدنا که بن زهیربن آبی سلی فی مدح النبی صلی الله علیه وسلم و أنشدها بحضرته	شرحه	f
ومن ۲۶ الی ۲۹ الی التی أقراما التی أفرام التی التی التی التی التی التی التی التی	4.821	₹"

ئس ، ج ا نخ ا ؛ نع ۱۸۳۸*

﴿ جَوعَةَ ﴾ فَجَلد ﴿ يَقْلِعادى ﴾ أوراقها عدد ٧٥ منورقة ا الى ٨ حساب والسخاوية في علم الحساب ﴾ تأليف العلامة عبد القادر ابن على السخاوي الشافعي رتبها على مقدمة وأحدعشر بالوخاتة

بخط على مطاوع المرحومي فرغ منها ستتللنة

251 (55) 51 Dich		فر من دهرست
	اعالات	غرمناسك
- يوسف بن محد بن يوسف التو زرى المعروف بابن المحوى		ggiotes
ومن ۲۱ الی ۲۸		
وقصيدة في يةول العبد المعروفة بيد الأمالي نظم العدامة	تو حمد	1 5
سراج الدين على بن عثمان الاوشى الفرغاني الحنفي فرغمن نظمها	- Tan	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2 019		
ئس ١١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٨٦٨٠		1
*		10
﴿ بِمُوءَةً ﴾ فَجَلد ﴿ بِمَلِمُ عَادى ﴾ أوراتها عدد ٧٠		
فَنُورِقَةَ ١ الى ٨		- And Andread
﴿ المهدْبِ فَيمَاوَقُعُ فِي الْقُرآنُ مِنَا الْعُرَّبِ ﴾ تأليف جلال	الغه	
ألدين أبى الفضل عبدالرحن بن أبى بكر السيوطي المتوفى		€ Victorial Constitution of the Constitution
سلافينة رتب على حروف المجم وفرغ من تأليفه برم الجعمة		
الحادى والعشرين من ذى الحجة ١٨٧٨ نة		
ومن ۾ الي ۲۰		and the second
والمبرالدال على وجود القطب والاوتاد والنجبا والإبدال	خديث	
السيوطى أيضا فرغ من تأليفه يوم السبت كامن المحرم سكك ف		- Barberdon
مكتوب في آخره بخط المستف ما يفيد قرام ته عليه		noth original.
ومن ۲۱ الی ۳۰		General and a second a second and a second a
	فرحه	
أيضامكتوب في آخره بخط المؤلف ما يفيد قرا • ته عليه		
ومن ٣١ الى ٧٠		
ومفتاح الجنة فى الاحتماج بالسنة و السيوطى أيضا ما يون المره بعظ المؤلف ما يغيد قراء ته عليه أيضا	****	
سُن ۽ ج ۽ نخ ۽۽ نع ١٨٩٠		

		J.	0 %
è		امرالتن	اغر د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
4	فنظمأ عامالته المستى فعسالاين		
	العارف بالله تعالى محد الدمياطي المتوف فربيع الأول	ط ^ت د ۲ ا	٤
	العارق بالمديدة وله من العمر نيف وخـ ون سنة أزفا		
	يدأت بسم الله والجدأولا * على أعم أعص فيما تنزلا		
	و الما الما الما الما الما الما الما الم		
	والقصيدة الطفط المه كالمعن الدن أبي تصراح دبن عبد الراف	أدب	
	الطنطراني المتوفي سفمعينة المحمدي المساسس الم	45	•
	* ماخلي المالقد ولهات بالمليال باك *		
	الى		
District Contract of the Contr	المراقب والمراه المراه والمراق بالله شرف الدين عمر بن ال	42.0	
	المساوين على ما الرسون على الخوى الأصل المصرى الوصوات ال		
	والوفا المروف بان الفارض المثوف ستتلف		
	ومن أثناء ٣٤ الح أثناء ٤٥		
	وقصيدة عاليه في فرمد النبي صلى الله عليه وسلم نظم	شرحه	v
	العارف بالله تعالى عبد الرحم بن أحد البرعي الميني كان موجودا		
	في القرن الخامس		
Total and the second	ومن أثناء ه٤ الى أول ٨٤		The state of the s
A STANDARD STANDARD	والقصدة المعرب الأثناس	أرعيه	٨
	ومن أثناه ٨٤ ألى أقل ٥٠ ومن أثناه ٨٤ ألى أقل ٥٠ ومن أثناه ٨٤ ألى ألى المام أبي حنيفة النعمان بن مابت		
Participation of the control of the	رضي الله عنه	ثرها	9
ofstanko.copeu	ويراثناه مره الحاول ٥٦		
Medical	والمسدة على مدودة وأسماء حروف المحاء أولما		
	الف أحن الى شفيعي ف غد ، شمس الفحى قر الوجود محد		
Metal Commen			
Ľ	يه ﴿ النَّهِ عَدِهُ النَّفُرِجِهِ ﴾ وتسمى بالفرج بعد الشدة لاب الفضَّا	أرء	
Hay M		ren gran 146 - Pers	e thing e All the last his

		J. J. J.
**************************************	اعم الغر	di salas 149 f
وعوفة كاد فسرعدى أوراقهاعدد ١٥١		
ما ورقة ١ الح ١٨		
و كاب في علوم لهوم وأصول المركات السياديه في عاليف	.112	***************************************
أحدب محدين كثيرالفرغانى المدامب وتسمعلى ثلاثين فصلا يخروم من آحره		
سرح می اور وین ۱۹ الی ۱۵۲		
﴿ كَاٰبِ ﴿ الْمُسْلِمِينِ الْمُعَالِدُ مَعْلَمَةُ وَالْكَانُسُ الْمُعَالِّسُ الْمُعَالِّسُ الْمُعَالِّسُ	تصوف	ar c
و الاسلام لا يجوز وعلى ان الشخص شعى له	0	
ألانأخذ في دين المه لومه لاغم وعلى أخبيار من أخبيار الصوفية		
وغيرداك وهو مخروم من أفه تم كنية وم السبت سادس جمادي		
and the distallant the second		•
m 1 2 1 02 24 03 1614 .		STATE OF THE PROPERTY OF THE P
I was solid of dealing the same		- Park Street St
﴿ عُوعِه ﴾ ٤ بجلد ﴿ مقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٣٧ أفنورقة ١ الىأثناء ٨٤		
المن المالة الاخوال من أهل الفقه رحملة القرآ سي	(شيعة	•
السيدعلى ميون بن كرالحسى المفرى نزيل صالحية دمشق	7	3
المتوفى بحلب سلالا يم تربهاع سبعة أصول ف سبعة فصول		
وفرغمنها الى الحامس من جمادى الآحرة سفافينة		
ومنأنياه ٨٤ الى ٨٣		
والرسالة المهوييه في وحيدا لجروميه كي السيد المتقدم	4300 %	#
وهوشرح على لآجر ومنة بطريق القصوف		
ومن ۱۳۷ ل ۱۳۷	<u>"</u> . 8	
وبيان غربة الاسلام و بواسطة صنفي المتفقهة والمتفقرة من أهل مصر والشام ومأيليهما من بلاد الأعجام السيد المذكور	™ je ti	r
وهو بخط محمد بن عمال الكبي فرغ من كتابته نهارالله لاناء		

	<i>y</i> -	
	المالفن	غرمتدلدلة
﴿ عُومَهُ فَ عَلَد ﴿ سَلِمَادَى ﴾ يخط محد النزل فرغ منها	*	
فصعر شماللية أوراقهاعدد ٥٥		
قْن ورقة ١ الحائماء ١٥		
﴿ كَشُفُ النَّقَالِ وَالَّهِ مِنْ وَجُوهُ عَدِرَاتُ أَسَمُّلَهُ تَقَعَ الْمُنْ الْمُنْفِقِيلِ الْمُنْ الْمُنْل	James .	•
ى دعض سورالقرآن تأليف الشيخ حدين أحد الفيوى المالكي		
السهير بالغرقاوى فرغم تأليفه ومالسبت سابع عشرربيع		
الأول سات المائة		
ومن أشاء ١٥ الى ٥٥		_
وشرح كا حديثين من الجامع الصفير أوله ما اذا كان	مريد ليمي	r
أحدكم في الشهس فقلص عمد الظل الخ وثما بيهما اللهم من آمر بي الصدقني المخ للشيخ أحمد الغرقاوي المذكور		
نس ۲ ج ۱ نځ ۱۵ نع ۱۹۱۸*		
		A STREET, ST.
﴿ بِحَوِمَةً ﴾ في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٨٣		
فنورنة الى ٣٤ الى ١١٠ الدام الدوار الدام	£ 20	
﴿ بِسَنَانَ الْعَارِفِينَ ﴾ تَالَيْفَ الْاَمَامِ هِي الْدِينَ أَبِي زُكُرِياً الْمِنْ الْمُوفِى الْمُتُوفِى الْمُوفِى الْمُتَالِقِينَ أَوْلُهُ الْحُدَلَةُ الْوَاحِدَالْقِهَارُ الْمُعَارُ	صو و	•
ومن ٣٥ الى ٨٣		
وعاية المغمنم في الاسم الأعظم الشيخ تاج الدين أبي	أرعبه	£ .
المسنعي بن محدين عبد العزيز بن فتوح المعروف بابن الدريهـم	rt	
الموصلي الشافعي المتوفى سَرَاكِ نَهُ أَوْلُمَا الْجَدِيْدُ الذي اسمه		
الأعظم المكنون عن غمير أصفيائه مكتوم مصون جمع ميد		
ماورد في الامم الأعظم من الأحاديث عملى سبيل الاختصار		
ومافالته فيه العلماء وماتبع ذلك من أسرارا لحروف ومااستنطه		n Alexandra Maria
عالميسمقاليه		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۹۹۳ *		ancessing the field and

		7575
объемия вывиляння дом общение на перечиння на продости по прости по пред продукти по по по по по по по по по п При при при при при при при при при при п		Adam kami + 5 gh
عطالكاند المدكور فرغ مندالار سعخلت من ربيع الاؤل		4
1. VPF		
ومن ٥٨ ای ٦٢		
وعوالى شيخة الجعبرى الذكوري	تاريح	şw.
ومن ٦٣ لى ٦٧		*
والهبات لهنبات في اعنهات الحدير بات كي وهي رسالة		4
نَسْمَلُ على د كرأهما مؤاة البعبري المقدم في صنوب العلوم		
الى آ مر سمرينة وهي نيف ومالة تصنيف		
اس یا ج ۱ نخ ۵۰ نع ۱۹۱۸*		
nonana and a san a s		and a fall of the
﴿ بُوعِهِ فِي جُلِدٍ ﴿ يَعْمُ عَادَى ﴾ أوراقها 71 بخط		*
خليل ن على القريني وأخيه مجدب على العريني		
غن ورنة ١ الح ١٣		
﴿ رَسَانَةً ﴾ لَجُلِالُ الدين عبدائر حن السبوطى في معنى الحديث		
الذي اشتمرعني الألمنةمن عرف نفسه فقدعرف ريه		
ومن ۱۶ الح ۸۸		
فررساة كي متخبه من البساة القشرية لبعض الصوفيه		r
ومن ۶۸ الحاقل ۹۹		
﴿عَاءَتُهُ مُولِدَالنَّجِرِصُلُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ الْعَافَظُ ا إِنْ حَرَّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسِلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلًا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَا		100
ومن أنماً ٦٥ الح ٢١		
وصية الاءام أب حنيفه 💸 📗 لمليده الامام أبي يوسف رضي	مواعظ غ	٤
المتعموا		
س ٤ ج ١ نخ ١٥ نع ١٩٩٨ ٠	ı	auto-Million
		*
﴿ بَحْرَاتُهُ فَ مُجَلَّدُ ﴿ بَقَلِمُ عَادَى ﴾ أوراقها ٦٨		
فن ورقة ١ الى ٢١	n Nagyaran dagan kanan	
	·	

	CHARLES AND
island de	ا گر ۱۰۰ تسلم
_	7
الثانى عشرمن دى الفعدة سرمين تأخره بعض حكايات	
نس ۲ ج ۱ نح ۱۸ دع ۱۹۹۸*	
	*
﴿ جُمُوعَهُ ﴾ فَجَاد ﴿ بِقَلْمُ عَادَى ﴾ أرراقها عدر عهم فن روقه (الحائناه ٢٧	
تصوف ﴿ جواهرالقرآن ودرره ﴾ تأليف الامام حجة الاسلام أبي	
عامد محدين محد بالغزالي الطوسي المتوفى سوء عد	
رتبهعي ذلاثة أقسام تم كمالة ومالأحدالعالمرمن وبيع الأؤل	
سفا ٨ مة بطراباس الشام بليه اجملة من شرح الأسماه الادريسية	
باللغة الفارسية	
ومنأثباه ۲۷ الی ۹۳	
حدبث وفضائل القرآن الله المام المذكورم تبة على ثلاثة أبواب	r
هخرومة من آخرها	
نس ، ج ۱ نخ ۹۹ نع ۱۹۹۰	
	·
﴿ مُحموعة ﴾ في الله ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾ أوراقها عدد ٢٧	
لمُنْ ورقة ﴿ الى ٥٠ ۗ	
مصطلح ورسوم التحديث في علوم الحديث كل تصنيف العدلامة	•
ابراهيم نحربن ابراهم الجعبرى الربعي الحليلي المعروف بشيخ	
الخليدل الملقب برهان المدين المتدوفي في رمضان سرعت نة	
وقد جاوزعر والشمانين فرغ من تأليعها فى رجب سر٧١٦ نة	
وهى بخطأ جمدبن ابراهيم بن سلور فرغ منها بمدينــــة بعلبك لشمان	
خلون من ربيع الأقل أس <u>سمه من</u> نة	
ومن ۱ ه الی ۷ ه	
حديث والافصاح عراتب العماح، للشيخ المذكور فرغ	r
من تأليفه عدينة الحليل لثمان خلون من شوال سكالا خة وهو	

s constant de la cons	امم لغن	ارفسلله
	-	*
وهي تُشْقل على بيان تجد الاعمال والاعراض يوم القيامة		
نس ۽ ڄ ا نخ ١٥ نع ١٣٠٠*		
		Section of the sectio
﴿ بِمُوعَةً ﴾ فجالد ﴿ بِقَلِمَا رَى ﴾ أوراقها ٢٣		Service Services (proof
فزورقة ١ الى ٣٧		
﴿ تَأْوِ لَ الْأَعَادِيثُ ﴾ الوهمة للنشبيه لجلال الدين السموطي		1
هَكَذَا فَي ظَهِرَ الْوِرْفَةَ الأَرْنَى وَنْهِهَا أَيْضَا الظَّاهِرِ انْهَا الزَّرْكَنِي عَتْ ا		
كتابة في يوم الخميس المادى والعشرين من شقال سام المناخ	•	
ون ۲۸ الی ۲۲		
﴿ وَطَعَهُ مِن الرِّسَالَةِ النَّهُ عَدِيةً ﴾ في المنطق	منطق	r
نی ۲ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۸۳۰۱*		Oran account AT MODE
پر مجموعة) به فى محلد ﴿ بِمَاعِدْ مِنْ الرَّاقِهَا ٣٣		N.7
غن ورقة ا الى أثناء ٦٦		
و أنوارالعاده في شرح كانتي الشهاده ﴾ تأثيف العلامة	توحيد	1
محيى الدين محدبن سليمان بن سعدين مسعود الرومى المعروف		
بالكافيجي الولود ٧١٠ نة المتوفي ليلة الجعة الرابع من جمادي		
الاولى سه ٨٧٩ نة بخط عمد بن اراهيم بن موسى العلارى الدمشقى		
فرغمتها يوم الجيس الشامن عشرمن ربيع الاول سمكك نة		
ومن أثناء ١٦ الى أثناء ١٦		
ورسانة ك فالساب كتوب في أقلما انهامندو بةلبدر		•
الدين أبي عبدالله محدب قاضى شهبة الأسدى الشافعي		
ومنأثناه ٢٤ الى ٣٢		
ع (شرح) و على رسالة الوضع العضدية الشيخ عدين عدين	وفع	
محودالجاري		
نس ٣ ج ١ نخ ٥٦ نع ٨٢٠٢*		

	Minister American Commence of the Commence of	Control of the contro
		غرة تسلسله
ولحة الخنطف فصناعة الخذ الصلف تأليف الشيخ حسن	سأتره	space.
اپنیس وین ۲۲ الی ۲۸		
وكثف القاع عن حام الوجدوالمهاع لابي العباس	400	F
أحدين عرالانصارى القرطبي المتوفى سامونية		TO THE PARTY OF TH
نس ع ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۹۹۸ *		attaining season and s
﴿ جموعة ﴾ فجلد ﴿ قلم عادى ﴾ أوراقها ٥٥		===
فنورقة الله ٣٣		- Personal Control of
المسته المستمالية عن المسلم عن كتابة في شعبان سلامالية	توحيد	Agg 4870
ومن ۳٤ الى ٥٦		
ورسالة ﴾ فيماوقع فى كلام الصوفية من الالفاظ الموهمة	تصوف	*
المنكفير والكلمات التي يجب أن سادر اليها بالنكير وهل العلاه		
المعترضون عليهم ف ذلك مصدون أومخطئون تأليف العدامة		
المتوفع مرفي يسع الاول سام المنانة عن كتابة سمامانة		
יש ז ז ו טל דף ניץ פרות *		hall the same of t
﴿ بِعِيهِ وَتِهِ لَا خِيتُهُمُ عَادِي ﴾ أوراتها ٢٤		
فنورقة ١ الى ٣٧		
والمسية كالعلامة الليالي وهوأ حديث موسى بن شعس الدين	توحيد	
المتوفي سريد على شرح السعد على العقائد السفية وهي بخط عدد الماسط ين محمد عمل كنابة في الثامن والعشرين من		
ربيع الازل سنه في نة		
ومن ۲۸ الی ۱۱		
والمعانى الدقيقة كي في ادراك الحقيقة الجلال الدين السيوطي	حدیث	

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	* 2 * /	A f - C s
	اممالان	غرقتلسله
_		4
ورسالة كالشيخ عدشريف في مستلة حدوث العالم	توحيد	
والاستدلالعليها		
ون ۲۹ الی ۱۲۸		
هُورِ حِن على أمها الله الحديث أوله الحديثة النفرو	أرعمه	
وكبر ما ته	w	
des b) n		
The state of the s	تصوف	11
ومحانية الموى والمحد زمن الشيطان		
	بلاغه	1
الموسوع على وسالها مروسونه		
ذع القودة ١٥٠١.		
س ۱۱ ج ۱ دح ۷ه دع ۹،۹۸ ه		Compression of the Compression o
		11
﴿ بحدومة في بحلد ﴿ يَقْلُمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ١٩		
قنورقة ١ الىأول ٦		
ورسالة في أحكام الأراضي ﴾ منقولة من شرح الكنز	4	
المسمى بالفرائد اصطفى بنبالي بهاهوامش		
ومن أثباء ۾ الي ه ه		
﴿ فَتَادِي ﴾ للعلامة المفسر أبي السعود العمادي وغير مهن	425	r
		•
I The second of	The second second	
		and the second s
	والاستدلال عليها ومن 79 الى ١٣٨١ المرائه ومن ١٣٩ الى أثناء ١٥٣ ومن أثناء ١٥٣ الى ١٩١ ومن أثناء ١٥٣ من المحدد عمل المرسالة المحدد والصلاة على رسوله محدد عمل كما المداهدة المحدد والصلاة على رسوله محدد عمل كما المداهدة المحدد والصلاة على المحدد ١٩٠ من ١٩٠ هـ ومن الما الى أول ١٩ ومن الما المرائد المعلمة المداهدة المحدد ١٩ ومن الما المرائد المعلمة المداهدة المحدد ١٩ ومن الما المرائد المعلمة المداهدة المحدد ١٩ ومن الما المرائد المعلمة المداهدة ومعلما المرائد المعلمة المرائد ومن الها المرائد المعلمة المرائدة ومن الها المرائد المعلمة المرائدة ومعلم المرائدة المعلمة المرائدة المعلمة المرائدة ومعلم المرائدة المعلمة المرائدة المعلمة المرائدة ومعلم المرائدة المعلمة المرائدة المعلمة المرائدة ومعلم المرائدة المعلمة المرائدة المرائدة المعلمة المعلم	وصائدا و الى ٢٦ والستدلالعليها وسن ١٩٩ الى ١٣٨ والاستدلالعليها وسن ١٩٩ الى ١٣٨ وسن ١٩٩ الى ١٣٨ وسن ١٩٩ الى ١٣٨ وسن ١٩٩ الى ١٩

﴿ يُحموعة ﴾ ف الد ﴿ يَقْلِعادى ﴾ أوراقها عدد ا	¥	غرقمتسلسك
فنورقة الكاثنا ال		
﴿ الفصوص ﴾ تأليف العلامة أبي نصر محمد بن محد	حكمة	
طرخانالىر كى الفيلسوق الفاراب المتوفى س <u>امتىن</u> ة		
و-نأثناء ، إ الىأثناء ٦٦		
والشيخ منصور بن معدالمسنى الشيرازي ع		r
رسالة الرورا ملحلال الدين الدوائي المتوفى سلامة ي		
ومنأثـا" ١٦ الحأثناء ٢٧		
﴿ لُسَالَةُ القَدْسِيمِ فَي أَسْرَارِ الْنَقَطَةُ الْسِيمِ ﴾ للس		r
على ن شهاب محمد الحمد الى المدوق سـ ٧٨٠ نه		
ومن أشاء ٢٧ الى أوّل ٤١		
وشرح العلامة جلال الدين عدين أسعد الصديد		\$
ادوانی المتسوفی س <u>۷۰۷</u> نة عملیرسالشه الزورا ^{ه تم} کنا		
س <u>اتا ا</u> نه الحائل وي الحائل وي		
يس الله الله الله الله الله الله الله الل		
بن أثناء ه ي الى ٧٤		
رسالة ﴾ فالكلام على قوله تعالى ان تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
بنعين مرة فلن يغفرالله لهم الآية مكتوب بالتحرها انها الولانا مادو		
من ۱۸ الی ۵۱		
(رسالة ﴾ الشيخ حسدين الحسيني الحلف ال المتسوف		v
عاوية تشتمل على نفائس الطالب المتعلقة بذات المسد		
أقل وصفاته العلية وأسمائه الحسني بالخرها وقفة كانب	1	
من ۷ م الحافل ۸ م	•	
ورسالة ك الشيخ أب النصر البخارى في رهان حدوث العال	شرحه ﴿	^
ن أثناه ٨٥ الح أول و ٥	9	
رسالة ﴾ فحدرث العالم أيضا	فرحه ﴿	

	اممالنن	ار اسلسله
ونسرح حلية النبى صلى الله عليه وسلم كاللغة التركية	*****	***
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۰۳۸*		
﴿ جُوعَةً ﴾ فَجَلَد ﴿ بِمَرْتَعَلَيْنَ ﴾ أوراتُها عدد ٨٦ غُنْرُونَةً ١ الحائرُل ٣		A resident and a resi
وشرح على النصيدة العينية في أحوال النف للرثيس	4.5	agen.
أَنِي عَلَى الْحَسِينِ عَبِدَ الله المَسْهُورِ بَانِ سِنَا الْمَوْفِ سِمِ 12 مِنْ اللهُ وَفِي سِمِ 12 مِنْ الله		
وأربعون حديثان جمع الشيخ المدبن موسى القيمرى	خلرت	
ومن 7 الى ١٠ ﴿ رَجِيجِ البيناتِ ﴾ تأليف المولى ران قولى بعهو امش	4 5 4 2 9	
פיני וו ולי דד		
ومُ أَالفَضَاة عند تمارض البنات في لأبي محدعًا تم بن محد البيضاد البغدادي أوله سجان من الإجهة أنوى من كارمه جعمله عض	فبرحه	\$
اخوانه من القضاة كنب محدين ولى وقرغ منه في العامر من		
رمضان سلنشانة به هوامش ومن ۲۰ الی ۲۰		
رسانة كي تشقل على نقول مختلفة من فقون مقفوعة	سائره	
رس اله الد ١٦		
﴿ رَسَالَةُ فِي الْحَدُودُ وَالنَّعَازُ بِرَ ﴾ الوفي الفاضل جوي زاده المُتَالِّمَةُ سَمِلُكُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِيلُولِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّالِيلُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا الللَّهُ ال	± 6 ± 6 ± 6	
ئس ٦ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٠٩٨٠	en e	
		1
﴿ عَمَا مِنْ فَ مِعْلَدُ ﴿ اِللَّهُ مَا عَلَمُ عَبِدَ الرَّحَنَّ الرَّحَنَّ الرَّحَنَّ الرَّحَنَّ الرَّحَنَّ الرَّالَةُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللللَّا الللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل		
غيررونة ١ الى ١٨		

غرنستلمه المه الفن في عاد ع (بقل تعليق) و أوراقهاعدد به في ورقة الله الله في ورقة الله الله في ورقة الله الله في ورسالة في ورسالة في ورسالة الله ورف وقصاب إشي زاده وهي باللغة التركيه وسن ع الى أول ه وسن ع الى أول ه حكمه فررسالة في في المثل الانلاط و فيه والمثل الملقة والفرق وينهما له	
﴿ عِجْمُوعَةُ ﴾ فَ عِجَادُ عَلَى اللهُ ال	
فُرُورِقَةُ إِ الَى ٣ طبيعه عَ(رَسَالَةً) إِنَّ الْمُنْ الْمِنْ الْمُلَّالِيَّةِ الْمُنْ اللَّهُ اللَّالَّالَّ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّال	
طميعه ع (رسالة) في ان الركبات التي لا مراج له افي الجو تأليف ابراهيم المعروف بقصاب الشي زاد ، وهي باللغة التركيه ومن ع الي اول ه	
تأليف الراهيم المعروف بقصاب بالثبي زاد ، وهي باللغة التركيمة ومن ع الحاول ه	
تأليف الراهيم المعروف بقصاب بالثبي زاد ، وهي باللغة التركيمة ومن ع الحاول ه	
ومن ٤ الى اول ٥	
م حكمه ﴿ رسالة ﴾ فالمثل الاذلاط ونيه والمثل الملقة والفرق بينهماله	
وَقُ أَنْنَاهُ ٥	
م شرحه فررسانة في بيان أحوال الاشراقيين لا براهيم المذكور أيضا	
وفي أثنام أيضا	
قلك ورسالة في بيان منازل القمرومكنه فيها له أيضا	
وُمن أثماء ه الح أثماء ٦	
حكمه فررسالة كي فالمقولات العشر له أيضا فرغ منها في خلال	
2:1179	
ومن أثناء 7 الى ٧	
م الرو المرابة في كيفية لرؤ باالمنامية وسبب كونها كاذبا	
أوسادنة نس ٦ ج ١ نځ ٥٩ نع ١٨٣٠٥	
7	
وجوءته فعلد ﴿ وَالْمُهاعدد ٤٥	
فن ورقة الى ٣١	
حديث ع ﴿ حَلَّيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ	
عت تقاية فحوة اليوم الثاني عشر من حادى الأولى سامك	
ومن ۲۸ کا ۲۰ کا	N. V.
تاريخ فخفة الالباب في حلية الانساء والاصاب لودن	
أفندى ابراهم بن مصطفى عت كتابة في السابه عوالعشرين	
مادى الأولى معلقة على الألماع أحم	
선생님 아이에 나는 사람들이 되는 이 사람들이 되는 것이 되는 것이 되었다. 본 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들이 가지 않는 것이 없는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은	
رين ۲۰ ال ۶۰	
경우 (BB) 고리 왕인 전속 유명한 속으로 한다면까요. 경인적으로 바다면 현재 경영 등 전기 경영화 등 학교 교육 -	ry Ma

	نقالهما	غرة مسلمله
		9
عَتَ كَتَابِهَ فِي السابِعِ وَالْعَشْرِينِ مِن الْحُرِمِ سِمِكِمَا اِنَّهُ		and the state of t
نس ۹ ح ۱ سخ ۱۲ سع ۲۰۱۸*		
		9
﴿ بِمُوعَةً ﴾ فَ مِلد ﴿ بِعَلَمُ عُدى ﴾ أوراقه اعدد ٥٥		No. Mountainment of the second
فن ورقة ١ الى ٤٧		au-arren-was
﴿دوان﴾ لعلامه السيدجعمران السيد محداليتي ا	أدب	geologic contraction of the cont
العاوى السعاف المدنى الشافعي الموفود سناللنه المتوفى الم		a yelventa de la companya de la comp
بالدينة في شعبان ١١٨١ نه		Appropries
ومن ۲۸ ای ۵۰		SCOTTON AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN
﴿ رساه فراواندبن ﴾ أيف العلامة أي الفرج جمال	_1.1>	•
الدين عبدار حن بنعى المعروف بان الجوزى البعدادي الصديقي		
لموفى س <u>٧٧ م</u> ية		
نس ع ج ۱ نخ ۲۳ سع ۲۳۰۹*		
		r
﴿ بِحَوِعَهُ ﴾ ف محلد ﴿ يَقْمِعَدِي ﴾ أورافهاعدد ٢٤		general and a second a second and a second and a second and a second and a second a
أَنْ وَرَقِهِ } الحاءل ٢٠٠		
﴿ كَتَابِ ﴾ العالم ولمتعلم عن الامام الاعظم	مواعظ	1
أبى حنيفة النعمان		
رمن أثمًا ٠ - م الى ٣٣)	
ورسالة ﴾ من الامام أبي حيدة لى عمان البتى يبرئ	سافره	
نفسه محارمي به من الدمن المرجمة	k	
ومن ٢٤ الى ٣٤		
﴿ الفقه الابسط ﴾ للامام أبي حنب فقرحه الله أعالى	ٽوريل	*
س ۳ ج آ نځ ۲۶ نع ۱۳۸۰		
		g del
	National Security of the Secur	Andreas and an analysis of the second of the

(9F isgaspull) (probling	c-3}	0 0 F
وشرح الشجرة المعمانيه فى الدولة العثمانية كالمحمد المسدر الشجرة المعمانيه فى الدولة العثمانية كالمحمد المسمون تحلم في ما يتمان الأمصار ونبه على ما يتصل مها وما ينفصل عامم ورون غيرها من الأمصار ونبه على ما يتصل مها وما ينفصل	المرافن	dulmini, È
جهامه رون عيرها من الا مصار وجد المسان المسرات والمضار فرغ عنها من المسرات والمضار فرغ منه كتنابة في الثنائ مشرمن صفر سلاكانة ومن ١٩ الحاقل ١٩ على الشهدرة المعمانية أيضا الصداح الدين الصددي فرغ منه كتابة في الشائي والعشرين من ذي الجدة	s de grade	il es
۱۲۷۷ نه ومن أثباء ۱۹ الى أول ۲۱ هورسالة که فی الجفر ومن ۲۱ الى أول ۲۲		AAA
ورسالة ﴾ أخرى في الجفسر وهي أبيات نحم ي الدين المالية		8
ورساة في الجور به الى 19 على الدين بن العربي الدين العربي ومن . 4 الى 9 ع		٥
ومن مه الى 70 ومن مه الله ما الأدباب في الأدباب في الأدباب في الأدباب في الأدباب في الأدباب في الما الما الما الما الما الما الما الم		
النموم للشيخ عبدالله بن أحمد القدسي المنبلي عن كلبة في النموم للشيخ عبدالله بن أحمد القدسي المنبلي عن كلبة في النما من والعشرين من ذي الحجة سلاما النما ومن 77 الى ٧٦	Cilis	>
ورسالة فى علم الحروف كالتسيخ الح بن يحدي المفسوق المراكن ي	رنق	٨
ع(رسالة) إلى في الأخبار واليكوائن والفيةن في آخر الرمان عن عن المنافقة عن المنافقة	شرحه	

Chie Spaning (Spaning proportion) and the spaning and the spaning of the spaning	اممالنن	لرقعاساك
	•	Ę
أعدمد معمدين معدالعزال المتوى سوده م كتابة		
قالثامن من دى القعدة مر ٧٧٩ م		
وين ٦٠ الى ٨٣		
وتنصيل النشأ من ومحصل السعادتين والامام أبي	مصوف	ð
القامم فحسين يحدب المفضل اراغب الأصبهاني المتوفي		
فحدود سنن نه أربه الحددلة الذي أرسل بالسوة عبده		
وصل فيه النشاة الاولى والنشاة الأخرى ورتب معلى ثلاثة وثلاثين		
بابا تم كتابة في منتصف دى الععدة س٧٧٧ نة		
ومن ۸۶ الی ۹۲		
وارسالة القدسيه للامام عجة الاسلام الغزال رتبها	توحيد	7
على أربعت أركان أولها الحسسة الذي مرعصابة السنة بأنوار		•
اليقين عَتَ النَّابِهِ فِي سَلَّحِ شَوَّالَ سَلَّاكِ مِنْهُ		
ومن ۹۳ الی ۹۰		
ومعتقد على الشيخ أب عدالله الحفيف ع كتابة في	شرحه	٧
لتاريخ السابق		
وهن ۹۶ الی ۹۷		
﴿ لَمْ فَ الْاعتقاد ﴾ لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن	شرحه	٨
القشيرى المتوفي ماكية		
ومن ۹۸ الی ۹۹		
﴿عقيدة ﴾ المولى عبدار حن بن أحمد الا يحى الملعب	فرحه	9
بعضدالدين المتوفى مرده عت كتابة في التاريح السابق		
رمن ۱۰۰ الی ۱۱۰		
	شرحه	١.
يفتيح بحدمده كل رسالة ومقالة بثفيمه عاية العلوم وأسرارها		
وغاية المبذاهب وأغوارها تم كتابة في النسائت من ذى القمعدة		
4: VY9		

The second secon	اسمالفن	إغرنسلسك
وجموعة فحد وبقائد في أوراقهاعدد ٢٠	•	A
فن ورقة إلى ع ع		
وجرت العال في بيان لمن الضلال المستقى المن المسيد المال المناف المستقى المن على المنافي الدمشقى فرغ مسهافي غرة ذي المتعدد المنافية المناف	7:23	The second secon
سالنة		
ومن ١٥ الى ٥٢		Promote a promot
الم	أُدب	William and American
والقلي من انشاه شهاب الدين أني العباس أحمد بنعلى بن أحمد بن	•	offensy). Co., and
أحمد العلمسندى الشافعي نزيل القاهرة المتوفى ليله السبت		and the second s
عاشر - عادى الآخرة ساعدية عن كالةعشية وم الجعة		
عرقدى القعدة ستدالنة		Color Section Color
نس ۲ ح ۱ سخ ۲۰ نع ۲۰۱۱ *		Construence of the Construence o
چېجوعة پې د مجاد پې قامادی پې أوراقهاعدد ۲۲۲		Service and the service and th
نه برسه الى r		
ىلىرو ﴿ التلو بِحَاتِ ﴾ فى تفسىبرقوله تعمالى الله نور السموات		
العضدالدين عبدالرحن الشانكاره	James.	age-
ومن ۳ الی ۳۸		
والتعرف لذهب التصوف و تأليف أبي بكر محدين	تصوف	r
ابراهيم البخاري الكلاباذي المتوف سندم تأبة		
فى سلخ ذى القعدة س ٧٧٩ نة		and the state of t
ومن ۳۹ الی ۶۸		depote
ع أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى الشهاب الدين	توجيد	٢
أبى حفص عمر بن محمد السهروردى المتوفى س <u>١٣٢ ن</u> ة رتبه على عشرة فصول تم كتابة في أوائل ذى الحجة سر <u>٧٧٩ ب</u> ة		land de la constante de la con
على عسر و الله وه و الله و الل		Seedige
ع (فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقه) و الجة الاسلام	ند الأمر حثيات	Ł
المراجعة الم		

The Property of the Control of the C	اسمالفن	dulutat je
	,	11
وین ۱۱۵ اد ۱۱۸		
﴿ رسانة ﴾ فمرحول أبي الحسن الحرقاني الصوفي	تصوف	19
غيرمحلوق تمث في الثانى والمشرين من نحم م س <u>٧٧٩ نة</u>		
ومن ۱۱۹ الح ۲۲۲		
والرسالة العلائيه كه فانتهاج السنن الىمداهب أهل	توحيد	۴٠
السنن وهى رسالة ف بيان مذهب أهل السنة أوله ابعد البسملة		
الأأبلغ بي جشم رسولا * بان بيان ما يبغون عندى		
نس ۲۰ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۲۱۸ *		to de la companya de
		ľ ·
﴿ مُحِمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمَادِي ﴾ أوراقها عدد ١٤٥		
في ورقة إلى ١١		e and a second
﴿ رسالة ﴾ ف تفسيرسورة التكار تأليف العلامة	z.wii	1
صفرشاه الحنفي فرغ منهابع دعشا اليلة الجعة الرابعة عشرة من		ud-grape
دى الحجة س <u>٩١٩</u> نة وف أرّف افوائد تعسيرية ولغوية		o carego manage por carego con ca
ومن ۱۲ کی ۵۰		long-hangu-quodimain
﴿ رساة ﴾ ف تفسير فوله تعالى وان كنتم في ريب عار لنا	شرحه	r
على عبدنا الآية للولى مظمر الدين الشير ازى عصرى السيوطي		e di la constante de la consta
ويليهافو ئدفي فنوس مختلفة		
ومن ٥١ الى ٥٣		
﴿ رساة ﴾ فالاتيات عيم الامام البحارى تأليف	حديث	r
سعدالله بنعيسى بناميرخال فرغمنها فى الليلة الثامنة منذى		
الحة سعاعينة القسطسطينية		
ومن ٤٥ الى ٨٣		
ع (رسالة) ﴿ فَالْأَدِيثُ التَّى رُواهِمَا الْأُمَامِ مُسَلِّمُ فَ مُمَّدُ مِنْ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ اللَّ	شرحه	٤
صحيحه عن سيدنا أبي أو بالأنصاري الصحابي الجليل ويليها		
فوائدمتنوعة فىفنونمتعددة بهاهوامش		Sales

	امم لنن	a community
i producina de la constanta de		
ومن 117 الى ١٤٠ ومن ١١٦ الى ١٤٠ ومن ١١٦ الى ١٤٠ والدين عبد و التد كرة الصاحبيم و الدين عبد الرزاق بن أب الغما م بن أحمد السكاشي المتوفى سن ٧٣ نة تم في تاسوعاء المحرم سن ٧٦٠ نة	ىقۇق	1 1
ومن ۱۶۱ الى ۱۶۲ الامام أبي القاسم القشميرى تمت الدامس عشر من المحرم سر ۲۸۷ نه	الكبر سرية	8 6
ومن ۱٤٣ الحاول ١٦٠ ومن ١٤٣ الحاول ١٦٠ ومن ١٤٣ الحاول الماثرين و تأليف شيخ الاسلام آبي اسمعيل عبد الله بن محد بن اسمعيل الأنصارى الحروى الحنبي الصوف المتوفى سندين المعيلة في غرة المحرم سندينة	شرحه	1 **
مهموى سبعة مع معابه ى حروا حرم سبعة مهم ومن أثناء ١٦٠ الح ١٦١ ومن أثناء ١٦٠ الح ١٦١ ﴿ حلية الأبدال وما يظهر من المعارف والأحوال ﴿ لَحِي الدينَ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ ع	المحرسته	4 2
ومن ١٦٢ الى ١٦٧ الحرائف من الومة اللائم كل تأليف شيخ الاسلام محدين محد يجمع الدين السكرى أقراها الحدالة الذي تواضع المسلم معدين محدث الدين السكري أقراها الحدالة الذي تواضع المسلم معدن المسلم المسلم معدن المسلم	الأمر حنه	10
كل شئى أعظمته تمت كنابة فى العشرين من المحسرم سن ٧٨ نه ومن ١٦٨ الى ٢٠٦ هـ ومن ١٦٨ الى ٢٠٦ الى ٢٠٦ أيف الامام أبى منصور معمر بن أحد بن زياد الأصفهاني عمت كتابة فى أواخر ذى الحجة س٧٧٧ نه	شرحه	
ومن ٢٠٧ الى ٢٠٨ الى ٢٠٨ ﴿ كَتَابَالاً خُلَاقَ ﴾ المولى عضد الدين عبد الرحن بن أحمد الابيعي المتوفى سر ٧٠٧ نة المجموعية المرابعية المراب	شرحه	14
ومن ۲۰۹ الى ۲۱۶ ﴿ الْفُصُولُ فِي النَّاسِ عِبْدَالُكُرِيمُ الْقَشْيَرِى ﴿ الْفُصُولُ فِي النَّاسِ عِبْدَالُكُرِيمُ الْقَشْيْرِى	توحيد	۱۸

	004 (4.000 14.000)	Galeta arabasan bah	
an illiminated	CHARLES AND	ادعاد	Unala LAS
TOTAL CONT.	﴿ عُرِعَتُهُ فَ حِد ﴿ سِهِ اللهِ المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اله		Aud Plumblusson
STREET VENUE	ان رزقه ۱ لحازل ۱		e - Wellandbyrroden (8
A. St. styphological	ورسالة كي فالبيان شيخ عود الانطاك أولها الحديث	ikā.	A STATE OF THE STA
RANGEST COUNTY	- والشأكرين ومن أساح الى 4		en Yeshing diliber
diarcolaidasa Historia areada	وسي من الله الله الله الله الله الله الله الل	أداب	•
Artific Sisse Addition	اذاماقلت قولاأنت القل ، فجمع نقل ذلك للقابل	* *	g nynheline/szalfe (
Andrick Consultant	س ع ج ۱ سخ ۱۱ نع ۱۳۸۰		beargement of the second of th
USA name			San Control of the Co
on the state of the state of	هِ جووعة في الله الله الله الله الله الله الله الل		
on sets of a Thirties	فن ورقة ١ الى ٧	e n	spring and another state of the
	الفارضات المفاسئل سيدى السيخ صفى الدين أبوعدالله	نصوف	*
	المسن نعلى تأبي المصورها وضعد الشيخ أبو الغرج ابن الجوزي		a. Company
	وسماء تلبيس ابليس وكان هذا السؤال بشغرالاسكندريه سعدية قال قد ضمنت هذا الفصل مفاوضات عرفانيه مع		and the state of t
App - Amend	الصورة السماة بالشيطانية		
British Manager a	ومن ٨ الحافل ١٠		
Ą	﴿التدكرة فعلوم المديث لابد عنص عرين أبي المسن	مصطلح	
SERVICE CONTRACTOR	على الانصارى الشافعي معلما القرر الثامن ألفهافي في	·	
	ساعتان وسبجة ومالجعة اسابع والعشرين من الدى		
	Web warmen		
	ومن أشاء ١٠ ال ١٧	ار دساق	
SALES FOR	فنسدة في منظائم المن المجالدي ابعطاء الله	ثصوف	l a∗
	السكندرى ومن ۱۸ الى أثمام ۲۱		
THE STATE OF THE S	وهي ١٨ أن الله ١٦ وهي رسالة في الأدعية والاوراد	أدعيه	4
Section of the second	يعبر في أوّل كل دعاه باحتياط فأول احتياط منهاأن بقول عندكل	est market	€.
	صباح ومساء اللهماني أشهدك الخ		
ACCOUNT.		مخالف فالمرجديد بمانحتيمان ويجانب ويعجلون	

(71 TV & Egas (2011)) & Russil Marie (2011)	267
مادا	Julains
ومن ۸۶ لی ۸۵ وقه ع(رسالة) في بيان دم الكنائس و بيت المارف القرى والملادو لامصار معولة من خط سعدى افندى	<u>ڊ</u> •
والمبلادو عصار مسوده من من من الله من عن الاستنصار في أمور المسلمين المرحة على الناسة عن الاستنصار في أمور المسلمين المرافذة والكعار منفولة من خطسمدى افندى	
رمن ۸۹ لی ۹۰ مرسد پرنسانت کی فالافرارمنقوله من خطسعدی افندی فالافرارمنقوله من خطسعدی افندی	٧
شرحه ﴿المقاصدالمعصه في بيان كى الجصة ﴾ تأليف سيدى المعمل النابلسي الحنفي المتوفى ستمالنة	٨
ومن ٩٣ الى ٩٤ مديث ع(رساله) في في في الاحاديث الواردة في سوالـ الذي مل الله عليه وسلم الله عليه مصطفى بن حسين تم تبييضها في بوم الجعة ما الله عليه المسجم ا	e de la constante de la consta
ومن ہ 9 الی ۱٤٥ سائرہ ﴿ فوائدُوا حکامِمتغرقة فی فنون شتی ﴾ نس ۱۰ ج ۱ ے خ ۲۷ نع ۸۳۱۳ *	***
﴿ جوء نَهُ فَجَلَد ﴿ بَعَلَمِ عَادَى ﴾ أوراقها ٤٨ فنورة الى ٢٢	1 •
حدیث ﴿ رسالة ﴾ فى ثلاثيات الامام البخارى تأليف العلامة الشيخ المدين المدين عمد التجمى من علماء القرن الما دى عشر	
ومن ٢٦ الى ٤٨ مصطلح فرثبت الشيخ أحمد بن المجمى ذكر فيه شيوخه الذين أخذ عنهم	
نس ۲ ج ا نخ ۲۸ نع ۱۳۱۶ *	(

971	(Vr 4-57.)	茶がらってい		が い 学
compagning and produce the compagning and compagnin	удовороди, уде од одражу уде пот од откупе од		امع اغن	ئردەنساسلە
1 % \$ 145	علد ﴿ يَقْمُعُادَى ﴾ أورا	* .		
		الروقة ا		
	للحيي الدين محدبن على		تصوف	agger
Company of the Compan	جم باللغـــة القركيـــة وف.أو	_		
1 0	ع ورقات وهدذا الوردبخط			
3:1215	جمد مصلح الدبن تم كتابة .	•		
4 * 3		ومن ٢٦ الى	·a .l"	
	وهي مسطومة باللغة ال		E)"	
American	فيهمن سنهمينة الى سا			
m		ومن 23 الی ﴿رسالة﴾	در اورا	a.bs
موصوعات سعدده		من التصوف باللغا	رع بس	
	-	ومن أثناء ٧٧		•
		-	es +	
يليها نقول مختلفة	، هروف و د اسير سايچ	مرورسانه ي بسط باللغة التركمه	כיט	2
EAST-CONTRACTOR		ومن ۱۲۷ ال		
		الم الم	د به ه اکستاهه	
مبدارهی د یوجی	, , , ,	باللغة التركمه		9
SECTOR PROPERTY.	ا الىأوّل ١٣١	us		
ـةالټركيه غت	قامج للشيخ المذكور باللغ	-	هر حواد شير حواد	7
	يرجب ساعتانية	- /	•	•
	الحأثياء ١٢٨	The same of the sa		
یخ محدثوری باللغة		فهمناقب بعض ال	شرحه	v
		التركيه		•
	الىأثناه ١٤٢	400		
الشيخ عبدالرازق	﴾ فمعرفةالقبور تأليف		سائره	٨
	ذُن جسمجد سيدنأ أبي أبوب			
Company of the Compan		منه سمالنت		

07. غرقمتسلمله اسمالفن

ومنأشه ١٦ الحأثل ٢٥

تصوّف ﴿ الجل ﴾ وهي رسالة تشتمل عـ لى الامورالتي تندرج فيهاالفضائل وأضدادها كقوله جملة الاعمان الرضابالحكم

والقناعة بماقسم الله جلة الكفرالغفلة والشكوهكذا

ومن أثناء هم الى ٣٠ شرحه ﴿ رسالة ﴾ في آداب الصحبة وحسن المعاشرة بن فيها

مأيدل العاقل على أخلاق المؤمنين وآداب الصالحين في آخرها وقفة كاتب

نس ٦ ج ١ نځ ٧٠ نع ٢١٦٨ *

فَنُورِقَةً ﴿ الَّى ٧ تفسير ﴿ رساة ﴾ قالكارم على قوله تعالى ان عدة الشهور عندالله

اثناعشرشهرا الخ تأليف العلامة همس الدين أبي عبدالله الشيخ مجدالما إلى القاهري الشاذهي المولود سننانة المتوف عسر يوم الشلانا الحامس والعشرين من جمادى الأولى س٧٧٠ لمة

فرغ منهاف أوائل المحرم سكانة وهي عظ محدين مصطفى المضرى الشافعي فرغمنها في أوائل المحرم سنالنة وبن ٨ الىأثناء ١٤

أدعيه ورسالة المتشمل على فوالدوادعية وأحراب ومن أشاه ١٤ الى ٢٨

توحيد ﴿ رسالة ﴾ تشمّل على جواب سؤال فين قال ان الله لايدرك الجزئيات أىعلى وجمه جزئى معاعرافه بانه تعمال بعما

الجزئيات في ضمن السكليات هل يكفر أولاً نس ۳ ج ۱ نخ ۷۱ نع ۱۳۱۸ *

O	[h (A0) A5) A1	
	اسم الفن	غردمتسلسله
		٥
	ومن ۱۳۳ الی ۱۲۱	
مف در	عروض وشرحمه ابنالحاجب فالعروض، تأا	
لعروف	اسي حسن فاسم بن عبدالله بن على المرادى المصرى	
نطعات	باب أمقاسم المتوفى يوم عيد لفطر سام ١٤٧ نة ويليهما	
	ها الأداء	
	نس 7 ج ۱ نخ ۲۲ نع ۱۳۸۹	
		AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT
	﴿ مِحْمُوعَةً ﴾ فَاتِحَاد ﴿ بَعْلُمُ عَادى ﴾ أوراقهاعدد .	SERVICE SECURITIES
	قن ورقة ١ الى ١٧	
	حديث وفضل القيام العمال العموا لحديث والزهاده	
العباد	والصلحاء والمراء من أهل الاسلام تأليف ولى الله أبي	,
ر کریا	يميى النووى المتوفى سامين	
	ومن ۱۸ الی ۲۶	
		ger
لتوفى	شرحه ﴿ رساله ﴾ للالالدين عبد الرحن السيوطي ا	8
رسلم	ملكية فالكلام على قول رسول الله صلى الله عليه	
ىمن	طوبىلن رآنى وآمن بى ومن رأى من رآنى ومن رآى من رآ	
*A	رآنی نس ۲ ج ۱ سخ ۷۶ نع ۳۲۰	pour est triend control of
		r
	﴿ جُمُوعَةً ﴾ في جالد ﴿ بَعْلِمَادِي ﴾ أوراقهاعدد •	Marie Actual Constitutions
	مْن ورقة إلى ١٤	
ليف		1
	جلال الدين عبدالر حن بن أبي بكر السيوطي	
	ومن ۱۵ الی ۱۹	
1.11=	فقه ﴿ رسالة ﴾ فترجيع مذهب الأمام أبي حنيفة رحمالله	r
	نس ۲ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۱۳۸۸	
	Anti-i C ii C ii C	r

	• 7 r
اسمالفن	غرقمتسلسله
ومن أثمًا * ١٤٤ لك ١٤٤	۸
سائره وتعفة الزوّاري الشيخ المذكور بين فيها المزارات التي مع	4
سیدناخالدین زیدایی اوب الانصاری نس و ج ۱ نخ ۷۲ نع ۸۳۱۸ *	
	9
﴿ بِحُومَةُ ﴾ فَ بَحَلَد ﴿ يَقَامِ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٦١ فنورقة ١ الىأقل ٥٠	
ولاغه علاشرح له العلامة الاديب صفى الدين عبد العزيز بن سرابا	
ابن على بن أبي القامم بن أحد المشهور بصفي الدين الحلى المتوفى	
س <u>ومن</u> أثناء و الى م	
شرحه ع (الدر النفيس) و فأقسام التحنيس لصفي الدين الذكور	r
و بَلْمِهِ فَاتَّدَةُ تَحُويَةً ومن ع ه الى 70	
أدب ع (الدررااقتالة من مختارشمر ابن نباتة) و مطلع أقل	r
قصيدة منها لام العذارأط الت فيك تسهيدى * كأنه الغرامي لام توكيد	
ويليهاأ بيات لغيره من الشعراه	
ومن 77 الى ١٠٤ المائة ا	
أى الذبيح شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله العروف	*
بإن القرى الشافعي المتوفي سلام منه على ديعيته وينبها	
قصائدلابنهانی وغیره ومن ۱۰۵ الی ۱۳۲	
المعالمة الم	6
عروض مع المرابع به بسمر المرابع المتوفى المتوفى المتوفى المابع المرابع المراب	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +
المهوروه بها المال الديمة في المرازع الم	

	أمادا	ئرة 4 تسلسل
	•	r
ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ١٥		
البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتلميد اله العلامة	تصوف	۲
المقريرى فرغمنه بالحانونية ظاهردمشق في رجب سمالانة		
و بليهفوائد		
ومن أثناء ٥١ الى ٥٦		
﴿ كَتَابِ فَالْسِياسِةِ ﴾ للوزيزأبي القامم المسبن بن	تاريخ	٤
علىالمغرب		
ون ۷۷ الی ۸۸		
	توحيد	6
منقولة من مقالات امام السنة والجماعة أبي الحسن الأشعري		
ومن ۹۹ الی ۲۱		•
الطلاق الشج الاسلام تق الدين ابن تميه	ન્દ્રક	
ومن ٦٢ الىأوّل ٨٢		
ع (العول السديد في اختيار الاما و العبيد) و تأليف مظفر	سأره	٧
الدين أبي الشنام ودالعينتاب المنفى من علما القرن التاسع قال		
وقفت على ورة اتلان الاكفاني فأوصاف الرقيدي لمتكن		
مقنعه فأردت أن أضم المهافوا أدمهمة الخ رتبه على مقدمة وثلاثة		
فصول وحاتمة وفرغ من تأليفه في حامس ربيع الثاني سمممية		
وسأثناء ٨٦ الحاقل ٨٨		
ع قطعة من الروض النفر ف حال الخضر) و تأليف العلامة الشمن من من من من التبار في التبار	اسرحه	۸
الشيخ محدب محدب عبدالله الحيضرى المتوفى سكامينة ومن أثناء ٨٨ ألى ٩٣		
ورن الله ١٨ ١٥ ١٠ ١٠ والمحمد والحد كم بالموجب تأليف	an e daña	a
	~ Q >	7
العلامة أبي زرعة أحمد بن أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين الاثرى العراق المتوفى مر ١٨٠ نة		
ومن ۹۶ الی ۱۰۶		
1.50, 1500		and the second s

			- 1 2
بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ١٠	دم منه فعلد لأ	اسمالةن	غرة متسلسله
	ن ورقة ١ الى أوَّل ٩	2	
ينأبي محد عبدالله بنيوسف بن يى المتوف س <u>۷۱۱</u> نة في اعراب	إرسالة من المالان الم	نعو	
بخط أبيبكر بنجمدبن عبداللبن	لغةواسطالاحاوما يشابههما		
الحنفى فرغمنها يوم الجمعة التاسع	عثمان المجبرى الخربتاوي من جمادي الآخرة ساف		
	ومن أثناه و الى ١٠		
سن يوسف بنعبد الله بن عمر الكوراني الماميل المالام عبد الله بن محد بن اسمعمل	ع (شرح) و ابي الحا على الأسات النسلانة لش	تصوف	r
وَّلْمًا	المروى الانصارى التي أ		
* اذكل من وحده جاحد ، ۷۷ نع ۸۳۲۲ *	ماوحدالواحدمن واحد انخ انس ع ج ا نخ		
Of Contract of Con			ſ
ه این	ع(جموعة) في فجلد فنورقة اللاأول		
تالمفاعلامة عسالة	لاعتار النصمه بالأدا	مواعظ	
محدين محدا لزرى الشافعي المتوفي المتوفي المتوفي المارة والقضاة وغيرهم أوّله المارة والقضاة وغيرهم أوّله المارة والمارة والمار	الدنأبي المسريجيدين		
مربالعدل والاحسان فرغ من اليفه في	أمانع دحدالله الذىأ		
مع عشرمن شوّال س <u>۱۹۶۲</u> نة ل ۲۳	منتصف ليلة الجعة التاس ومن أثناه ١٤ الى أو		
لغمه اله تأليف العلامة شهاب الدين	واغاثة الأمه تكشف	تاريخ	
لى نعبدالقادرالقريزى الشافعي كالمفهاعلى المحن والبلاما والموادث التي كالمفهاء لي المحن والبلاما والموادث الأد	" ASA . 4 mtl		
11/2-12-palmiellulamy 5	تمتعب فينمناها		
ى بالبلادوالعباده ذا المصاب الشنيع	الفظيع وكيفءتماد		

	غرومتسلسلة
ومن ۱۷۳ الی ۲۳۰	
أدب ع فرحة الإديب إله تأليف العلامة الحسن بن أحدين محد	r
المعروف بأبي محمدالاعمرابي الاسودالفنسدجاني كان موجودا	
سمعنة وهو اتاب في الردعي السبرافي شرح أبيات كتاب	
سيمويه تم كتابة ضحوة عم الاثندين التاسع عشر من شوال	
ā:1·YA	
نس ۲ ج ۱ نخ ۷۸ نع ۲۳۸*	tubberrat apadagag
﴿ مِعموعة ﴾ ف-لد ﴿ ماعادى ﴾ أوراقها ٦١	
فنورة الى ٢٥	
منطق والشرح المفيدي للطالب المستفيد تأليف الشبخ محدالسعيد	4
الشهير عستفيم زاد، وهوشرح على ايساغو ب الجديد الذي ألفه	•
الشيخ داودن محمدالقارصي	
ومن 77 الى 20	
شرحه المسية البردع العلامة حسام الدين حسن	r
الكاتي المتوفي ١٠٠٠ عربي الموجود منها	
الى آخرالكايات الحس وهي بغطاسمعيل بن على فرغ منها يوم	
السبت آخردي لخبة سنه الته	
ومن ۳۲ الی ۵۱	
شرحه والطلع الشيخ الاسلام أبي يحيى زكر باالانصاري	٣
المتوفى سير عني ايساغوج بخطعب دالله الدلنجاري	
فرغمنه يوم الاز بعاء السابع عشرمن صفر س <u>عمال</u> نة	
وسن ۵۰ الی ۲۱	
سائره هجرسالة كم في معنى التمسيم والمقسيم والقسم تأليف	٤
الشيخ محدأبي النصراب شيخ الاسلام ناصرالدين الطبلاوى الشافعي	
نس ۽ ج ١ نخ ٧٩ نع ١٣٦٥ *	Applicated
	£

	الممالفن	غرةمتسلسله
		9
٤ (استعطاف المراحم واستسعاف المكارم) ﴿ استعطاف المعرب عن	سائره	
تغصيل الاجمال لتفضيل الاسعاد بالجاه على الاسمعاف بألمال		annumber of the control of the contr
تأليف العلامة على معدين على الشهير بابن أبي قصيمة الغزالي		granus and
رتبه على سابقة ولاحقة فالسابقة فمدح القرالأشرف محمد		and the second s
الدوادار واللاحقة تشتمل على مقصدين الأوّل في بيان ما يجب		derventer
على المسعف بجاهه الثاني في بيان ما يجب على ملتمس الجاء فرغ		de de la compansa de
من تأليفه س٨٧٨ نة		all and the second
ومن ۱۰۵ الی ۱۳۱		and a second sec
ع فاضحة المحدين وناصحة الموحدين إله تأليف علا الدين	تصوف	A STATE OF THE STA
محدبن محدبن محدبن محدبن محدبن محدالمخارى		discontinuo
الحنفي المتوف سلكمينة أقلمها الحمدلله المتعالي عايقول		rewenterdiseably to
الظالمون عداوا كبررا فرغمن تأليفها يوم الجعة سلخرجب		Standard American
من ۸۳۶ س		
نس ۱۱ ج ۱ نخ ۷۷ نع ۳۲۳۸*		
		11
﴿ جُمُوعَـ تَهُ فَيْجِلد ﴿ بِعَلْمِ عَادِى ﴾ أوراقهاءـدد ٢٣٠		
وهى بعظ الأمام العسلامة عبد ألقادر بن عرب نبايز يدن الماج		
أحدالبغدادى مؤلف كتاب خزانة الأدب		
فن ورقة ١ الى ١٧٢		
ع (سفرالسعادة وسفرالافادة) به للامام العلامة أبي الحسن	42)	١
على بنصحد ين عبد الصهدافي دائي المقب بعد الدين السخاوي		
الشافعي المتوفى بدمشق ليلة الاحدالثاني عشرمن جمادي الآخرة		
ستعدينة وقدنيف على التسعين وهوكتاب فى اللغةمر تبعلي		
حروف المعمم أوله بسم الله الذي باسممه تفتح الأواثل وفي آخره		
قصيدة فيماأتف ق لفظه واختلف معناه معشر حلهاالامام		
المذكور تم كتابة ليسلة السبت الثالث من رجب سع ١٠٧٤ نه		

To a second seco		غرة متسلسله
ومقدمة في الصلاة كي الشيخ عبد الرحن بن محد عدد الدين ابن	4.50	e de la companya de l
محدن محدبن محدب محمد بن همادان ين اعمادي الدمشق المنفي		
لتوفيلية الأحدانسابيع عشرمن جمادى الأولى سلفنانة		
أوَّلُما الْمَدِللَّهُ عَدِدِماً ﴿ رَوَالْمَامِدُونِ		
ومن ٤٠ لى ٧٤		
﴿ نِبِدَةً ﴾ فالكلام عي احواد لكويية فالدولة العثمانية	وفق	200
ومايتبع ذلك من خروج الهدى وبز ولعسى بنمريم عليه		
السلام وغيرفلك وعلامات انساء العارف بالقصي الدين عمد		
انعلى العربي المتوفي ممتدية عَدَ كَنَا يَسْ الجعمة إ		
الثامن من ذى لحة ساكالمنه		
نس ۲ ج ۱ سخ ۸۲ شع ۸۳۲۸*		- Children and a
		, ====
هجموعة في محلد ع (بقلم عادى) و أوراقها عدد ٧٥		
فرورقة ، الى ه		
﴿ النزهة ﴾ قررصة الروح والمفس تأليف العلامة	-ches	1
أبي عبدالله محسى الدين محمد بن سلم بان الكافيم المنسوق		
a No.		
ومن ٦ الى ٢٥	2	
ع (الأس الأنيس) و في معرفة شاب المفس النفيس للعلامة أ	المرحه	r
المدكورمشتمل عيى بابين وحائمة فرغمن تأليفه يوم المتهس		
السادس عشر من شهر رمضان سم ۸۷۳ نه بخط على بن احد		
المطيب الفيشي به خرم		
ومن ۳٦ الى ٥٧	35 45	
﴿ مَعَاتَبِهِ الْغِيوِبِ ﴾ وتعميرالقباوب في تثليث المحبوب	نصوف	Γ
وهو رسالة في التصوف مرتبة على خمسة وأربعين بابا كل باب ثلاثة		
أقسام نس ٣ ج ١ نخ ٨٣ سع ٢٩٦٨*		فيغنب

غرةمتسلسلة اسمالفن ﴿جُوعَهُ فَجِلد ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ أوراقها عدد ٨ هُ ورقة إ الى أقل ٣ لغه ﴿ نظم مثلثات قطرب ﴾ بخط على الكومى فرغ منه يوم الاثنين السادس من شعمان ساعاانة ومن أثناه ٣ الى ٨ أدعيه فجدعوة الفاتحه يخط الكاتب الذكور r نس ع ج آ نخ ۸۰ نع ۲۳۲۸* ع جرعة إلى فجلد ع بقلم عادى إلى أوراقهاعدد ع في ورقة و الى ع توحيد فرسالة فى تعلقات الصفات الالهيه السيدى أحدين المسن ن عبدالكريم بن صحد بن يوسف الحالدي الشافعي الشهر مالحوهري المولود عصر سهورانة المتسوف وقت المقرب ثامل حمادي الأولى سا١١٨٠ تمت في أواخر رجب ساعالية وفي أوّله اقصمد والغزالي في الردعلي الزمخشري وفي ورقة ٣ سائره ﴿أعظم القريه فى تعظيم الكعبه﴾ تأليف الشيخ مجمد بدرالدين سمط محدشه سألدين الشرفهادلي من علماه القرن الثاني عشركتبها بوسف شلبي رضوان منخط المؤلف فى غرة ذى الحجة وفي ورقة ع شرحه ﴿اتساعالجال فيحبلالرجال﴾ للؤلفالمذكوروهي رسالة فى واقعة حصلت من سيدى ابراهيم المتبولي معرجل اعترض عليه عظالكاتبالسابق فالتاريخ المقدم نس ٣ ج ١ نخ ٨١ نع ٢٣٨٠ * ﴿ بَعُرِعَةً ﴾ فجلد ﴿ بَقَلِمَادى ﴾ أوراقها عدد ٤٧ فن ورقة 1 الى ٣٩

The second secon	Manager in Australia and Confession of the Confe	онический и чет общений выполнений выправлений выправлений в подверждений в подве	اممالفن	غرةمتسلسله
				٢
وهى فصائدس نبسة	. في تقييد الفرار ﴾	مخسلاسل القرار	العياء	•
بن عدال كوراني أولما	الكماه لصلاح الدن	ع حرو المحمد		
	ل نعماء * على مواهد			
1	عندن في سند	•		
		ومن أثناء 70		
الكهماء مرتبعل	﴾ وهودون في		غرحه	٤
بن أبي القامم بن عملي				
سالتوفي سنده	سى الشهر بان أرفعرراً	الأنصاري الأندا		
رغمنه في أواخر المحرم				
	•	:. 111·		
	1 - 7	ومن ۹۷ الی		•
		هِجداول في الرار	وفق	٥
Andrews Control of the Control of th	*	ومن ۱۰۹ أبي	-	
والأسماء لحمى الدن	عي منظومه في المروف		شرحه	7
		ابن العربي أزلحا	-	
وفيق للرشاد	ادی * منشاه بالتر			
		ومنأثنا- ١١٥		
or the state of th		رسالة في الزاير ج	dim no	V
	*	ومن ۱۱۹ ألى		
وفاق)د أقطا	باسأحمدالسبتي في الأر		قم حله	٨
	دربه * مصل على خ		~	**
		ومن ۱۲۸ الی		
﴾ التي ألفها	شرح الرسالة السسبتيه		ة شرحه	4
أحدالسبتي المتنوف				•
ME &	غرر ألجد لله الفتاح العلية	· ·		
		ومن ۱۲۸ الی		

غرقمتسلسله اسمالفن چىموعة فىجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أرراقها عدد ، و فن ورقة أ الى ١٤ حساب على الأستار عن حروف الغبار في الحسن على نصمدن محدن على القرشي السطى الأدلسي القلصادي المتوفى سم ٨٩١ نة بخط محدم ادب حسين مراد المنفي فرغ منه في أواخر ذي القعدة سلاما النة ومن و الىأول . ٥ سائره ﴿اظهارالكنوز فحل الرموز، تأليف الشيخ محدن أبي القاسم نعدن القاضي من علاه القرن الحادى عشر وهورسالة فىحل موزتار يخ تأليف كتاب أورده مجدين عمان فيعض كتمه ومن أتنا عن الى أقل سم أدب ﴿ المعامة الزهريه ﴾ الجلال الدين السيوطي وهي مقامة في محاورة سن الأزهار عنكاية في أواثل دييع الثاني سمملالنة ومن أثناء م الى ١٥ مواعظ ﴿مالله حكمة ﴾ لأمر المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه بلمهاحكايات عن الصالحين عن كذا وفي التاريح المتعدم نس ٤ ج ١ نخ ١٨ نع ١٣٠٠ ع (مجموعة) في فجلد في بقلم عادى في أوراقها عدد ١٥٦ فنورقة ١ الى ٣٨ وفق ﴿ الأصول والصوابط ﴾ فعلم الحروف للشيخ أحمد بن على ن يوسف القرش المونى المتوفى سارانة عن كتالة في الثالث عشره ن ذي الحة سام النة ومن ٣٩ الى ١٤ شرحه وشرح الوفق المخمس خالى الوسط للشيخ أب عبدالله محدن قرقاس الحنفي المتوفى سممينة ومن ٤٣ الىأول ٧٧

	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ يَحْوِعِنَهُ فَ يَجَلِد ﴿ يَقَلِمُ عَادى ﴾ أوراقهاعدد ع		
فنورقة الى م		
ورسالة منتخبة من المفاخر العليه في الما تر الشاذليه	تصوّف	1
تأليف الشيخ أحدبن محدبن عياد الشافعي الشاذلي		
ومن ٣ اني ٤		
﴿ حزب النصر ﴾ للامام العارف بالله أبي الحسن الشاذلي	أرعيه	r
نس ع ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۳۳۳	**************************************	
***************************************		geneditari-majayida tiliyandari tiliya (Yaliyan makiri) geldi
		ľ
﴿ الله الله الله الله الله الله الله الل		
فنورقة الله ١٠	_	
المحكام القول فحل مسائل العول ، تأليف الشيخ	فرائض	
عبدالمعطى بنسالم بعرائسه لاوى منعلماء الغرن الحادى عشر		•
عَتَ كَمَّابِهِ فِي العَاشِرِ مِن الْحُرِمِ سَرِيْ اللَّهِ اللَّهِ السَّلَّةِ وَرِيثُ		
ذوىالارحام وغيرذلك		
ومن ۱۱ الى ٢٦		
ع (العده عندالكربوائشده) و تأليف صلاح الدين أبي	أدعيه	r
سُعيدخليل بن كيكادى نعبدالله العلائي المولودفأحد		
الربيعين سرعورية المتوفى ثالث الحرم سررين		and the second
יש ז ז ו טיל אא שיש אידא *		
		- Company - Comp
﴿جُوعَةُ ﴾ فَحِلد ﴿ يَقْلِعَادى ﴾ أوراقهاعدد ه		
و ورقه ا		
دى ورده المامياه وجدت فى كاب عتيق بدير القديس	کسا	
انطونیوس ومن ۲ الی ۳		
﴿ المقامة ﴾ الثانية والعشرون تتضمن بحثا فلسفيا عن الشي	*~*	•
الذىبه الشي الطبيعي وكيفية علاجه وجواز الميمياه وعدم جوازها		

(
Magazine produce and a residence of the state of the stat		не на применения на примен	اممالفن	غرقه تسلسله
Trous de la company de la comp				9
على الطريقة التماعية	فيالوارجهالحرفيه	ع رسالة ك	وفق	
1	ا الحاثناء ١٤٤	*		
دية نورا أسموات والأرض			d ann and	
مستورا معمون ورق				
	ا الحأثناء 184	-	,	
المنسوبة للحسن بنعلى بن			شرحه	11
مدعلاه أواثل القرن العاشر				
in Address of the Control of the Con	ا الى ١٥٣	ومنأثناء وي		
وهورسالة في الزايرجه	عنوجهالبيان	﴿ كَشَفَ الرَّانَ	الأرحه	11
	ىرىي	لحي الدين بن الع		
	لی ۱۰۲	ومن ١٥٤ ا		
-	حِه ﴿ ويليهافو		م مہ حه	de £
	.,			
* 71.1	١ نخ ٨٥ نع	C. I'E Om.		***************************************
				1 &
اورافهاعدد ۲۲	اجلد ﴿ بقلمادى ﴾	ع المجوعة إلا		
		فنورقة ال		
سديق، تأليف			تفسير	
سارى الشافعي قال فأوّله	دبن أحمد المتبولي الأذه	السيخ احدين		
رحق ڪل من الحليل	تعالى في سورة مريم في	قدسئلتءن قوله		
المعميل وموسى انه كان	اسداقانسا وفي شأز	وأدر بسانه كان		
لنبؤة والثانيين بالرسالة				
وهو ﴿ يخطُّ المؤلف ﴾		1 1 1		
العشرين من ربيع الآخر				
		ساندانة		
		ومن ۲۲ الی		
	- Table 1	﴿ كتاب البدع	مواعط	
* ^[5]	ייל רא ייץ ד	ساتا		
	A CONTRACTOR OF SERVICE STREET, CO.		The factor of the factor of the	

040 (16 -53 412 41) 4 -5	anning sanggar anggar angg	sautuuntaman kaanin oo ta
The state of the s	38) F"	Maryan 40 E
		٢
بخط محد المنساري اشامى فرغ منهافي غرة شؤل سامالية		на посембаране
نس ع ع ا سخ ١٩ نع ١٣٨٠		Characteristics and a second
		Magazina sa maja Magazina magazina magazina
ع (جوعة) في الديم العرم أدى إن أور قهاعدد و		
فهى ورفتا	ئە حدىد	
عزرساء كو تصدر الدس المونوى في الدلايصيم أن يكون اللحق سم علم يدل عديه دلا مد مدا بقة منقوله من مفسر مالعات ت		Tig.
ومن ٢ لحائثا ه		
ع(رسام) في أحكام لوتأليف لشيم عمدين عي از شيرى أأ	نحو	r
المالكي فرغمنها ماليناق المامن من سادي الاولى سادي المالية	-	
عَدَ كَتَالًا مِعْ الْمُدَالُةُ الْمُعَالِي عَشْرِ مِن شَعْبَالُ سَلِيًّا لِمُنْ الْمُعَالِينَةُ الْمُ		•
ويلبها حاتده في لو أيضا السبكي		
ومن أثناء ه الى ٦		
﴿ الدور لاعلى ﴾ نحيى لدس بالعرب	ارعيه	r
نس ۲ ج ۱ سخ ۱۲ سع ۱۳۳۸		snummb/schillingsju
		Anna Maria
﴿ حَوْمَةَ ﴾ ف الله الله الله الله الله الله الله ال		
من ورده الفرد الف	c 13	
عامران اوى بن غالب الكاتب المليغ المشهور المتوفى بقرية	*	ŧ
بوصيرمن أعمال الفيوم بالديار المصرية ساعدية وهي رسالة		
فى دصيحة الكتاب وما يلزم أن يكونو اعليه من الاخـ لاق والآداب		
ومن ه الىأول ١١		
وصية أبى الطيب الماهر بن الحسين بن مصعب بن دروق	شرحه	*
ابن ماهان المولود ستولينة المتوفى عدينة من و يوم السنت		
المس بقين من جمادي الآخرة سكن منة وهذه الوصية وصي		

	(41 0)	Γ <i>7</i>	annamoro com manatati di Santa da Santa
		ام افن	اغرقه تسلسك
A			ſ
depoint and the	ووجودهاوىدموجودها أقلما حدثأبوالقاسمالبواب عر		
Name of Street	أنى عبدالله الأوّاب الح		
percure respect	ومن ۽ الح ه		
	﴿ رَسَالَةً ﴾ في تدبيرا لحجرا المكريم	in the second	
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
	نس ٣ ج ١ نخ ٨٩ نع ٥٣٦٥ *		Californical carporal
			And a second second
ALCONOMISMOS ACCOMMONS	﴿ جُوعَهُ ﴾ فَجُلد ﴿ بِعَلْمِعادى ﴾ أوراقهاعدد ٧٦		
	فْنُ وَرَقَّةً ۚ إِنَّا أُوَّلُ ١٨		AT
	ومنخب ففضائل ستالقدسم تبعلى ثلاثة عشر	تاریخ	
	فصلا تم يوم الثلاثاء التاسع من ذى الحجة سامانة		
	ومن أثما الى ٧٠		A COLUMN TO SERVICE STATE OF THE SERVICE STATE STAT
		a b	
	وَالريح القدس الشريف وفضائل بيت المقدس باللغة	45-54	r
	التركيه		
	ون ۷۱ الی ۲۷		Apadestack
	ورساله و فيعض رسوم الصوفية بهاخرم	تصوف	٣
	نس ٣ ج ١ نخ ٩٠ نع ٢٦٦٨*		
SECTION SECTION			*
	﴿ مُحِموعة ﴾ فمجلد ﴿ سِلمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٢		Amengeropourine surreits
	فن ورقة ١ الى ٤٦		
	﴿ الدررالفاخرة ﴾ فيمايرى الانسان في الآخرة أوَّلها خلى	مماعظ	ı
	الله شجرة ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين الح تحت كتابة	y -	*
	يوم الاحدثامن شهرربيع الثاني سميرانة		
Section (Section)	ومن ٤٧ الى ٦٢	ند ين∜	
Stanfacture (ME)	﴿ فَتَهِ عَالَمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى السَّيخِ السَّمِ اللَّهِ عَلَى السَّمِيعَ السَّمِيعَ		•
hopomorbicado	ابراهميم بنسليمان الازهرى أؤلها الحمدلله رافع فدرمن ذكره		and the second
- 4			

	SSM SPACEORIS COM	CORNEL METHOD REPORTED BY AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE P
anner von de fanticie (great de League), en participa e contribue de sentendo en production de la companya del la companya de la companya del la companya de	سم الفن	غرقه سلسله
		9
جال الدين أبي عمرو عنمان بع لحاجب المتوق ستقلمة عن		
تارة س <u>الاس</u>		
نس ۹ ج ۱ نخ ۹۳ نع ۹۳۸*		
and the second second		<u> </u>
لاحد دی د دار د دارد در از در دارد در د		See Connectional
﴿ بِمُوعَةً ﴾ ف محلد ﴿ بِقُرْنُ سَحْ وتعليق ﴾ أورا قهاعدد ١٧٦		
وهي يخط عبدالله بن عرب اهوامش		
فنورقة ١ الحأقِل ١٧		
﴿ نزهة النظر ﴾ ف توضيم عندة الفكر ف مصطلح أهل الأثر	مصطلح	1
كلاهمالشهاب الدين أجربن عجر لعسملاني المتوفي سم ١٥٨ نة	400	
مت كتابة وم الحميس الثاني عشر من رمضان من النة		
ومن أثناء ١٧ الى ٢٧		
﴿ حاشية ﴾ على الشرح المدكور تت كتابة في يوم	4~ e	•
	Jan Jan	
الأربعا السابع والعشر ن من سُهرر مضان سمنالية		
ومن ۲۸ الی ۳۰		
ورسالة كالعلامة الشيخ حسين الحلفالي المتوفي سكان المة	نوحيد	r
تشتمل على المباحث المتعلقة مات المبد االأول وصفاته العلى		
وأسمائه الحسني عن كتابة في سلخذى المعدة سهوا النة		
ومن ٣٦ الحاُول ٤٤		
ورسالة فى اثبات الواجب بالالدين محدبن أسعد	ales E	
1	- J.	٤
الصديق الدواني المتوفي ممروبينة وهذوالرسالةهي		
المعروفة بالرسالة الجديد تمت كتابة فىالآخرمن ذى القعدة		
<u>المنا</u> نة		
ومِنأَثناء ٤٤ الى ٢٦		
ورسالة الزوراء الدواني المذكور وبهامشها عاشية له	4	8
عليها عن كتابة في أول ومن ذي الحجة سفنانة		,
ومن ٤٧ الى ٨٠	nangatharintalini meleke karamanjari	

		غرةمتسلسله
بهاابنه عبدالله لماولاه المأمون الرقة ومصروذ كرله فيهاما يحتماح		L
اليه من الآداب الدينية والسياسات الشرعية والماوكية وحثه		N. Harden State of the State of
على مكارم الاخلاق ومحاس الشيم		
ومنأثناء ١١ الى ١٨	سيد ۽ ۔	STATE OF THE PARTY
ورسالة في آداب البحث على المراق اعلم ان وظيفة السائل	اداببعث	A STATE OF THE STA
ثلاثة ويليهانقول محتلفة		2772000000
ومن ۱۹ الى ۳۶		
والرسالة القدسية الالمام حجة الاسلام أبي مامد عمدن	توحيد	£ george
مُحدِين صحدين أحمد الغزالي الشافعي المتوفي سون ينة رتمها		
على أربعة أركان الركن الاول في معرفة ذات الله الركن الثاني		
فى فاله الركن المالث في العالم الركن الرابع في السمعيات		
ومن ۳۵ الی ۳۹		
ورساله في كلة التوحيدي الولى عبد الرحمن بن أحمد	شرحه	0
الجامى المتوفى براه سميم	-	Non-management (
ومن ٤٠ الى ٥٨		neartheachtage (Barthalann)
والله الشاعرة الالهية الشام الدين محمد الشهرر ورى	4.5	7
وهذه العطعة في ادراك النفوس السماوية وما يتعلق بذلك	ggivillan av.	No.
		en de la companya de
ومن وه الى و7		
ونبذمن الفلاحة النبطية والمات المات	المراوطبيعه	, , ,
الكلداني المعروف بأس وحشية من علما القرن الثالث		Non-picket-paragraphics
ومن 17 الحاول ٧٠	- F	
ورسالة الم في مصطلح الحديث منعدة كتب في		٨
هذا الفن		
ومن أثماء ٧٠ الى ٧١		
وقصيدة فى الأمماء المؤننة بغير علامة تأنيث والعلامة	de)	4

The Continues of the Co	اسمالفن	راسلسله
ع انتيجة الفكر في اعراب أوائل السور): تأليف العلامة	James Services	r
عبيدن محدا لحمى الصديق الشافعي المعروف بابن عتيق فرغ من تأليفها في آخر من في المدينة		
ومن ع و الى ٧٠١		
﴿ تفسير ﴾ سورة قل ياأ يها الكافرون لللل الدين الدواني ومن ١٠٨ الى ١٢٢	شرحه	<u>\$</u>
وشرح خطبة الطوالع	توحيد	O
ومن ١٢٦ الى ١٣١ الى ١٣١ ﴿ رَسَالُةِ مِنْ الْعُمَا الْمُسَانِينَ تَعَلَّقُ الْمُسَانِينَ تَعَلَّقُ الْمُسَانِينَ تَعَلَّقُ	James and the second	7
بتفسير آول سورة الفتح من أنو ارالتنزيل للبيضاوى فرغمن ا تأليفها في أواخردى الحجة سام المناه وتمت كتابة يوم الاربعام		
السادس من رمضان س <u>۱۳۱۰ ن</u> ه ومن ۱۳۲ کی ۱۰۱		
محدن سليمان الكافيجي المتوفي سيمكمنة بخطعبدالله	ئر <u>ج</u> يد	V
الدُنوشرى فسرغ منها نغمس عشرة بقيت من جمادى الأولى سامية من على المادي الأولى المادي المادي الأولى المادي المادي المادي المادي المادي الأولى المادي		
ومن ١٥٢ الى ١٥٩ ع كنزالسعاده في بيان كلة الشهاده) في اللحسين	شرحة	\
ومن ١٦٠ الى ١٧٥ على ومن ١٦٠ الى ١٧٥ على الله الرحم الله الله الله الرحم الله الله الرحم الله الله الله الله الله الله الله الل	سائره	.
على على على من القرآن والجهر بهافي الصلاة وتكلم على مفرداتها		
وهى مقتطفة من كتاب بسط الكف المسلسل بالصف الأبي عبدالله كال الدين محمد بن محمد المعروف بابن امام الكامليه المتوفى		
س <u>عمر</u> نة ومن ۱۷۱ الى ۱۸٦		
﴿ الاقتصاد في شرح الكوك الوقاد،	توحيد	

يم الجاميع (تابع مجموعة ع و وأول ه و)		5 / V
	اممالفن	غرةمتسلسله
		0
العلامة أحدب حيدرالكردى المسي	توحيد	7
آبادى على شرح الحلال الدوائى على العفائد العضديه		
ومن ٨١ الحاقل ١٢٣		d sales
واشية الشيخ حيدر بن أحد الكردى الحريرى على	المئر سبله	٧
حاشية ميرزاجان الشيرازي على حاشية مجدالقره باغي على الرسا		
القديمة في اثبات الواجب للدواني أوّل هذه الحاشية الجدين		or state of the st
الذىعظم عن انتكتبه العقول والافهام عت كتابة في شعما		
a:11.0		
ومن أثناء ١٢٣ الى ١٧٦		
ع (عاشية) و الشيخ حيد دالمتقدم على عاشية مير زامان عا	data	۸
تعليقات السيد الشريف على بن محمد الجرحاني على شرح العلام		
معدن ممارك شاء البخارى عملى حكمة العمن الموجود منها		
مجث الوحدة والكثره أقل هذه الحاشية الجدللة الموجد لجميد		
الموجودات		
نس ٨ ج ١١ نخ ١٩٤ تع ١٩٣٠	*	and a second of the second
		٨
﴿ بحبوعة ﴾ فجلد ع (بقلمعادى) ﴿ أوراقهاعدد ١٠٩		
فنورقة ١ الى ٦٩		
﴿ كفاية الألمى فآية باأرض اللي ﴾ تأليف شمس الدير	تغسير	
عدين عدن الجزرى الشافعي المتوفى سممينة		
ومن ۷۰ الی ۷۲		
ع المتوكلي): وهو مختصر في معرّ بات القرآن تأليف	شرحه	
جلال الدين عبد الرحن بن أب بكر السيوطى المتوف سال:		
ألفه بأمرا أميرا الؤمنين المتوكل عملى الله العباسي وهوبخه		
مصطفى نرجحه		
ومن ۷۷ الی ۵۳		

The property of the property o	المالان	غرقه تسلسله
ع (جوعة) في فحلد ع بقلم عادى في أوراقها عدد ١٧٢	*	
فن ورقة الى ت		
﴿الالمام ﴾ بتحريرة ولى سعدى وعصام لملااراهم الكوراني	المسار	1
فُرغ من تأليفه يوم المُلاثا الخامس عشر من ذي الحُه سُري الما الما الما الما الما الما الما الم	40	
فى منزله بظاهر المدينسة المنسورة وهو رسالة أوضح فيها الجواب		And the second s
والسؤال عن قول العصام تعليقا على ماذ كره البيضاوى في تفسير		- Compression
قوله تعالى والعالمين وعنقول سمعدى تعليقا عملي ماأورده		No.
الميضاوى فى تفسير قوله تعالى الذي أحسس كل شي خلقه بخط		
عبدالرحيم بن محمد فرغ منه ف ذى الحجة ما 110 نام		
ومن ٤ الى ١٠		
﴿رسالة ﴾ في كلمتى الشهادة لسليمان أفندى الاسلامبول	توحيد	r
بخط الكاتب السابق عت كما بة ليلة الخميس الماسع من شؤال		•
ä: 111Am		
وبن ١١ الى ٧٠		
﴿ الْعِيونَ الْعَامَرِ ﴾ عـلى خبايا الرامرُ، وهوشرح	عروض	•
على الخزرجية للعملامة بدرالدين بعدين أبي بكر بنهر بن أبي بكر		
ان محدبن سليمان بن جعفرالقرشي المخزومي الاسكندري المعروف		
بابن الدماميني المالكي المولود بالاسكندرية س٧٦٣ نة المتوفى		
ببلادالهندفى شعبان س٧٦٨ نه تم كتابة ليلة الاربعا العشر	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
بقين من رمضان المقاللة بخط الكاتب المتقدم		
ومن ٧٦ الى ١٣١		
والتحقة الوقيه بشرح المقدمة الأنداسيه تأليف شمس الدين	شرحه	٤
محدبن موسى الحسيني الجمازي الممالكي بخط عبد الرحيم المتقدم		
تمت كتابة يوم السبت الحادى عشر من رجب سلللنة		
ومن ۱۲۲ ال ۱۶۱		
وتغميس لامية إن الوردى الشيخ عبد الجليل المصرى	آدب	•
ون ۱۶۱ لل ۱۲۱		

(112	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7C - · C	T commencement	- 1/ .
	rgas, ein eil gegeget befreit konzet (verzet) vereinte Arrabet est geen Verein Französische Arrabet (verein be		اممالفن	أغرقمتسلسل
ى على الكركب الوقاد	دالرحمن بن أبى بكرالسيوطي	لجلال الدينعيا		
غاوى الشافعي المتوفي	التصوّف لعلم الدين على السد	فأصول الدينو		The state of the s
17	أخدالفانى عشرمن جماد			
		ومن ۱۸۷		
للالالدين	اده فىأسبابالشهاده)	الواب السع	حديث	1 1
	فهاالاعاديث التعلقة مذاك		*	
		ومن ۱۹۷		and the second s
لجلال الذين السيوطي	ج فرقائق الغني		سائر،	
li .	ا نخ ۹۰ نع ۱			
ings-				1.5
أوراقهاعدد ٢٧١	ف مجاد ﴿ بقلم عادى ﴾	*icos *		
- Andrews - State - St		فْنورقة إ ا		
من كتاب المعالم	الاول في أصول الدين)	ع(شرح النوع	توحيد	(
	ى محدين عربن الحسين			
الحديثة الذى خليق	ستتنة أقلالشرح	كانموجودافي		
	وألهمها فحورها وتقواها		and the second	***************************************
		رمن ۲۰۲ ا		
لم الني	في أصول الدين من كتاب المعا	and the second of the second	شرحه	
	محدين عربن المسين الراذء	-	a di San	
21	ية خطسلمان نء	and the second second		
	and the second second	فرغمنه ساء		
	rvi di r			
الذى نصرأه اللق	حيدى أقله الحدلله	and the first of t	شرحه	•
8	مة بخط (لكانب المتقدّم في			
	۱ نخ ۹۱ نع ۱۶	기계의 그들의 작품하다면 나다		

ر فجلد هوبقلم عادى في أوراقها عدد ١٩٦

لأوحداسين عسدالاحدالدورى المتوفى المقوف المتوفى المتوفى المتوفى المتافقة المتا

AV 3

ردین) و قدق الأبوین وهی رسالة فی مجاه بی بنه علیه وسلم للؤلف لمذکه ر

1.1 3

يد كالمسلم و المسلم و المراكب المد كور

الح ١١٥

في بالدر الب معرفة الرحن للوَّل الذكور

11.3

متعلقة بطي الكان الوالب الذكور

الی ۱۲۲

فشرح كلام أمير المؤمنة في عين أبي طالب سؤال كمل في الحقيمة للولف المدكور

الى ١٢٩

ريه ﴾ فى المفيعة العدرية وهى رسالة ليلة العدر المؤلف المدكور

12. 3

، وجبة الغواد الأولف المذكور وهي رسالة لى تحت تأليفاف ربيتع الاول ستكنلنة الى عمر 170

ن في المات الواسن المثلف المتقدم

پوقسم الحاسم على (ثانع جموعة ۷۷ و ۹۸)	9 N I
اسمالفت	غرقدتسلسلة
ادب ع (التحقة النديه) هـ شرح اللامية الوردية تأليف العلامة الدب عدين عمد بن عمد بن عمد بن المدن	
العامرى الشافعي العروف بابن الشيخ رضى الدين الغزى المولود العام العراق المولود وم الأربعاء وم الأربعاء الموقع وم الأربعاء عامري الآخرة سلامانية فرغ من تأليفها وم المدن عشر جادى الآخرة سلامانية فرغ من تأليفها وم	en e
اله لاناء رابع عشر شعمان ساته الله الله عن عن الله الله عن ال	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR
توحيد ﴿شرح﴾ على قصيدة يقول العبد في بدء الأمالي نوحيد ﴿شرح﴾ على قصيدة يقول العبد في بدء الأمالي نوحيد المرابع	
﴿ بحوعة ﴾ ف مجلد مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١١٨ الم	V
وفق ع (شرح الشحرة النعمانيه) في الدولة العثمانيه لصلاح المالين الصفدى	
ومن ٤٠ الى ٤١ مشيخ الا كبريحـي الدين بن العربي مرحه عراسـلم الا رتقام) و الشيخ الا كبريحـي الدين بن العربي وهي قصيدة باثبة في الزاير جه أقرفها	
أياطانبانو رالهداية راجياً * بهمته العليا ويبغى المعاليا ومن ع ع الى ١١٨ فعو ع (الدررالفرائد) ﴿ على شرح الآجرومية للشيخ عالد تأليف شيخ الاسلام العلامة أحدين مجد الشلبي المتوفى سنة نيف	a de la constanta de la consta
وعشرین وآلف نس ۳ ج ۱ نځ ۹۸ نع ۸۳۹۴*	
	T II k

*		y y
	الماافن	غرقه تسلسله
هِ بِجموعة في في الله على الله الله عدد ١٤١		er angele er
فنورقة ١ الى ٤٩		
المناسر سورة لفتي تأليف السيد محداً من الشهر بامير	J. ***	
بادشاه البحاری لمسیی ومن ۵۰ اد ۱۰۸		The state of the s
والمختارمن كتاب أتحبيري فشرح أسماء الله المسنى	w #.	company on any page of the pag
الدمام أبى العامم عبد الكريس هو رس عبد الملان القشسرى	0.43mJ 1	And in the second secon
الشافعي المنوفعدسة ساوروم الأحدالسادس عشر من		A company of the comp
ربيع لآخر ١٦٠٠ ينة		
ومن ۱۰۹ لح ۱۶۱		
﴿ تَعَفَّةُ وَهِ الموهب ﴿ فَيِيان المامات والمراتب ا	أصوف	۲
تأليف زبن لدين عبد اللضيف بعبد زحن بن غانم القدسي		on approximate the contract of
انشافعي الموفى سنممية أولها الجدسة الذي سلك بأولياته		
سبل الرشاد		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۱۲۲۸*		1905SHIDAGAGAGAGAGAGAGAGAGAGAGAGAGAGAGAGAGAGAG
﴿ وَعَهُ فَ تَعِلد ﴿ يَقْلِمُ تَعَلَّمُ عِنْ مُعَدَّصِدِينَ حَفِيدًا		
نوفي الحسبي فرغمها ١٥٥٠ أوراقهاعدد ٨٣		
فْنُ وَرَقْمُ } أَنَّى ٣٠		
والرسالة الفتحيه لمحدوية في سان المرازب الجليلة العلية	"سىر	
تَأْلِيفُ سعدالله أفسدى إبن المعديل من علما "أواثل القرن المَّالَثُ		
عشر وهىرساة فى تفسيرسورة النصر ألفها برسم السلطان		
مجود حان الذي قول الملكمن سيعتدنة الى سعوعالنة		
ومن ۲۱ الی ۲۲	u	
ورسالة في فائبات الواجب ووحد انبته للولف المتقدم	توحيد	
ألفها برسم شيخ الاسلام السيدعبد الله الراغب الدرى		
ومن ٤٤ الى ٨٣		

, C.)	J	
	اسمالعن	غرومتسلسله
		4
ومن ۱۱۳ کی ۱۸۳	9 .	
﴿ إِنَّهَا تَالِعَلَمُ وَالشَّعُورَ ﴾ لن كان من أهل القبور للوَّلَف	سأتره	
المذكور وهو رسالة في زيارة العبدور وآدا بهاومنافع زيارة قبور		
الصالحيى وغيرذلك		e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
ومن ۱۸۶ ال ۱۹۶		
والعدل والاقساطي بين النفريط والافراط وهي رسالة	443	
فجوازالنافلة بالجماعة للؤلف المتقدم		
ومن ۱۹۰ کی ۲۰۸		
﴿ رسالة ﴾ فالردعلى من أنكرا ننفاع بعض المؤمنين بسعى	سائره	(r
بعض اخوانهم مرتبة على حسة أبواب وحاتمة للؤلف المتقدم		
قرغ من تأليفها في ربيع الأوّل س <u>فين أ</u> نة		
ومن ۲۰۹ الی ۲۲۲		
﴿ انقاذالطالبين ﴾ عنمهاوى المفترين الغافلين للؤلف	تسوف	ır
المتفدم		
ومن ۲۲۷ الی ۲۲۸		
ورسالة ﴾ فالكلام على بعض آيات من القرآن الكريم	Name!	*
المراسة المراسية المراسية المراسة الم	,	1 6.
ومن ۲۲۹ الی ۲۷۳		
ودياض الأدكار وحياض الأسرار المولف المذكور	تصوف	10
فرغمن تأليفها في جمادي الآخر م ١٠٣٠ نه		S PRINCIPAL DE LA COMPANSA DE LA COM
ومن ۲۷۶ الی ۲۹۱		and an analysis of the state of
ورسالة الدوران العوثهذا الزمان وهي باللغة التركية	شرحه	17
له أيضا		
نس ١٦ ج ١ نخ ٩٩ نع ٨٣٤٥*		
-		(1
	a Nganta Sajatan kapangan pangahasan kan managa	

		¥ :-7.		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
	selv flytemsed fastlyr geockistemer cashiosomer flythydd ar ywnio turf gownio chwy gonesia thagaeth thygaeth	and the second s	اممالفن	غرةمتسلسله
· ·				٤
اللال الدين السيوطي	في معنى المشاحن ﴿	参えし	حديث	9
أعاديث وأنالمراديه	ف معنى المشاحن الوادد في الا	وهيرسالة		
من تأليفها يم الاربعاء	مادى لجماعةالمسلين فسرغ	المتدعال		
indication security	الأول سيسين	المريديي		
	ध्य स	ومن ٥٥		
لجلال الدين السيوطي	مة عندالتحدث بالنعمة ﴾	﴿زولالر-	المرجه	*
	7. 3	ومن ۷٤		
بالألالدين السيوطي	عشاريات البخارى	﴿رسالة في	شرحه	v
	الداول و	עיט וד		
جوزة للسيوطي فى القبر	عندالتييت، وهيأر	والتنبت	مواعظ	· A
	% so -	وأحواله		•
	7V 3 70	ومن أثناء		
للسيوطي	سف في اخوة وسف،		سائره	4
	الى ٧١	460		Provedicular
هذه العبارة وهي أعلم	فيدفع اعتراض وردعلي	挙 رساよる	شرحه	a a
	تنقلانا تسيطيأينا	خُلق الله ألا		age of the second
	As &	درن ۷۲		Section 200
سلاة والسلام	بكرعسىعلى نسناوعليهاله	فالاعلام	4_49	
		لداًيضا		
	AV J	ومن ۸۵		
السيوطي أيضا وهي	لب عنابرادحلب)د ا	ع (لبس اليا	حديث	ır
السيوطى ف قوله ف	داعمتراض بعض العلماء عمل	رسالة فيرر		
جبريل نقط	السغير بينالله وبين أنسائه هو			
		ومن ۸۸		
البيوطي	في اعراب أكل الحد)		غو	ı, r
	اك ۹۸	ومن ۹۰		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		r
وشرح السيد عدعطا الله النقيب بدارالسلطنة	توحيد	*
السنيةعلى رسالة قاضي مكة المشرفة التي حررهافي ساالنة		
رداعلى جماعة عبدالعزيز الوهاب صاحب الدرعية وابطال عقيدتهم		
نس ٣ ج ١ نخ ١٠١ نع ١٠٧*		
		*
فيحموعة في		
وهي بخط محدبن عبد الرحن كتبها سر١٠٧٠ مة		Security
فن ورقة ١ الى ٧		regional desiration
والحصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة كالسهاب	حديث	
الدين أبى العباس أحمد بن على بن محمد بن حجر العسقلاني المتوفى		
م ٨٥٢ نة انظر (الكتاب الثالث من مجموعة ١٢٥		
في صيفة ١٧٦ من القسم الأول من هذا الجزم)		
ومن ٨ الى ٨٦		
﴿ اعلام السادة الاماجد بفضل بنا الساجد ﴾ تأليف	سأثره	
الشيع محدين خليس غرس الدين بن أحدث عمدة المسنى		
الشافعي من علاء القرن التاسع وهو تليد الحافظ ابن حرالعسة لأن		
رتبه على ستة فصول		
ومن ۲۹ الی ۳۷		
والاعلام بسن الهجرة الى الشام	حديث	•
ابراهيم بنعر بنحسنال باطبنعلى بن أبى بكرالمقاعى الشافع		
المتوف سمممينة فرغمن تأليف يوم الثلاثاء الحامس من		
ربيخ الآخر ستممينة بالقاهرة		
ون ۲۸ ال ۱۰		
وأعادت ففضل الشتاء جعها جلال الدين عبدالرحن	# 1 to 10 to 10	\$
ان ای بکرالسیوطی		
ومن ٤١ ألى ١٤		emperator and management of the

	اممالةن	ومتسلسله
	*	19
﴿ رسالة ﴾ تشتمل على جواب سؤال رفع الى الكال اين أبي	429	* •
مريف المتقدم في سلمه ينة بأنطائفة وفع الطاعون بأرضهم		
فرجوافرارامنه هل هم في ذلك محالفون للسنة الخ		
وفي ورقة ١٧١		
﴿ الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر، السيوطى وهو	شرسه	c 1
رسائة فيما يقبضه فاطرالوقف فمقابلة حفظ علة الوقف تحت يده		
ومن ۱۷۲ الی ۳۲۹		
ومارواه الواعون في أحكام الطاعون، لللال الدين	حد نث	rr
السيوطى ويليه نقول كنسيرة من كتب متعددة في مسائل		
متنوعة		
نس ۲۲ ج ۱ نخ ۱۰۲ نع ۱۲۸۸		(F)
		r r
﴿جُوعَةُ ﴾ فَجَلد ﴿ بَقَاعِادِي ﴾ أوراقهاعدد ١٥٩		
فَنُ ورقة أا الى 77		
مجمع المهمات الدينيه على مذهب السادة الحنفيه	4	
تأليف العلامة ملاحسين بن اسكندر من على الالقرن الحادي عشر		
رتبه على سبعة كتب وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء الحادى		
والعشر بنمن رجب ساتنانة		
ومن ٧٧ الي ١٢٢		
همفتاح العماده ووسسلة السعاده في وهوشر عملى	شرحه	r
مقدمة فالعقائدوالفيقه علىمذهبالامام أبى حنيفية كلاهما		
للعدلامة المذكور فرغمن تأليف يوم الاربعا التاسعمن		
ذى الحجة سعدانة		
ومن ۱۲۳ ال ۱۶۶		
ومقدّمة و ملاحسين السابق شرحها فرغمن تأليفها	شرحه	r
يوم الببت الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنت النة		

	المحالفن	غرةمتسلسله
	-	(
﴿ الأَجْوِيةَ الزُّكِيهِ عَنْ تَأْخُرَا لَعْمُلُ وَتَقَدُّمُ النَّبِهِ ﴾ لأحر	حديث	1 &
تلامذة العلامة شهاب الدين أحمد بن حجرا العسقلاني		and the second s
ون 99 الى ١١٧		
﴿ تَعَقَّةُ الْأَخْيَارِ فَ حَكُمُ أَطْفَالُ الْمُسْلِينِ وَالْكُفَارِ ﴾ تأليف	4	10
الشيخ مدين عرب أحدالسفيرى الشافعي تليذ والالدين		and the second
السيوطي		
ومن ۱۱۸ الى ١٤٠		
وقرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسيطين	تاريخ	17
للعلامة أب ذراء مدان برهان الدين ابراهيم الحلبي الشافعي المتوفي	G.	
سكمه نة أوهاا لحدثته الذي طهر قلوب أهل السنة عن الادناس		and the same of th
رتبهاعلى ثلاثة عشرفصلاآخرهافي ذم الروافض		II Marie Carlo
ومن إيا الى ١٤٦		
ع (الطب المسنون في دفع الطاعون) و تأليف شهاب	ملب	17
الدين أحمدبن يحيى التمساني المعمروف بابن أبي حجملة المتوفي	•	
بالقاهرة سر٧٧٦ ت		
ومن ١٤٧ الى ١٥٥		
ورسالة في الطاعون على الشمس الدين الحجازي ألفها لماوقع	حديث	10
الطاعون عصر سم ٨٩٧ نه تكام فيها على الاحاديث الواردة	**	
فالطاعون والاشكالات الواردة عليها وأسباب الشهادة وطرف		
من أدوية الطاعون		
رمن ۱۰۲ الی ۱۶۳		
ورسالة في الطاعون ، للشيخ الامام كال الدين محمد ب محمد	201001	19
القدسي الشافعي العروف بان أبي شريف المتوفي من أنه الما		
جعهاأحمد بن السفيرى وفرغ منها في اليوم العاشر من شعبان	10 C 1 C 1 C 1 C 1 C 1 C 1 C 1 C 1 C 1 C	
117		
بن ١٦٤ الى ١٧٠ ال		

	STREET,
سلسله اسمالفن	غرتهة
	-
ومن ٦٠ الى ٧٠	W-syndomia
مصطلح ع(نسخة عرب من المواهب المذكورة	V
ومن ۷۱ الى أثناء ۷۰	Aprecia (Service)
1 and 2 and 3 and	٨
بسم الله الرحن الرحيم الحي القيوم الأزنى الأبدى	The contraction
ومن أثناء ٧٥ الى ١٠٦	
E	a-deline and a second
حديث فوالفوائدا لجليله في في مسلسلات مدين احمد عقيله	9
alleon all ce	
ومن ۱۰۷ الی ۱۲۲	
. ومن ۱۲۲ الی ۱۲۷	
ا فقمة في الأحكام الخصه في حكما الحصه تأليف العلامة	
أبى الاخلاص حسن بن عاراك رئيلالى الحنفي المتوفى ومضان	
مروع من تأليفها في أواثل شهردي القعدة سوون الته	
عَت تتابة يوم الأحد الثانى والعشرين من ربيع الاول سائلة	
ومن ١٦٨ الى ١٤٠٠	
1	r
ومن ١٤١ الى ١٥٨	
at we at a faction we have	سړ
كالباشا المتوفي سنع في القصيدة الخرية لان الفارض	
عَتَ كِتَا بِهِ فِي الْعَصْرِ الْأُولُ مِن رِيدِ عِلَى الْعُصَيْدُ وَالْمُعْلِيدُ فِي الْعُلَاقِلُ مِن الْعُرف عَتَ كِتَا بِهِ فِي الْعَصْرِ الْأُولُ مِن رِيدِ عِلَى الْعُصَادِ الْمُعَلِّدُ وَالْعُلَاقِلُ مِنْ الْعُرْضَ	
ومن ۱۰۹ الی ۱۲۲	
ا أدعيه ﴿شُرح﴾ على القصيدة المنفرجه أوّله الحدللة المغرج	2
نس ۱۱ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۱۰۳۰	
Table 1 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - Table 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1985	11

	اسمالفن	غرةمتسلسله
رمن ١٤٥ الى ١٥٠		
ومختصر في تجويدالقرآن الكريم	تجويد	\$
ومن ۱۰۱ الی ۱۰۹	g+ 6	
ع ا نختصر) في مناسك الجعلى مذهب الامام أبي حنيفة نس ٥ ج ا نخ ١٠٣ ع ٨٣٤٩ *	قعيه	٥
* 1124 50 1.1 50 1 6 2 0		0
﴿ مِحْوَعَةً ﴾ فَ مِحَلَد ﴿ يَعْلَمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٦٦		
فنورقة الحاقل م		
﴿ الرسالة الحرفيه ﴾ السيدالشريف على بن محد الجرماني	غو	
المتوف سرامينة وهي فيهان معنى الحرف عن كتابتان		
سام النه عاشرم ومن أثناه ع الى ومن		
وسالما الله و البرد، المراه المراه المراه المراه المراه المراه المرد البرد،		•
ذى الحجة سريالية		
وفى ورقة ٢٦		
ورسالة باللغة التركيمي في قوله تعالى وادقال ربك	Jumai	
اللائكة الى جاعل في الأرض خليفة الآية الشيخ مجمد المصرى ومن ٢٧ ألى ٧٤		
السيم البرده) الشيخ عدد اللطى المرى الحاوق	أدب	.
القادرى من علماء آخر القرن الحادى عشر		
ومن ٤٨ الى ٥٠		
وسندك الشيخ محمد بنأحمد عقيلة المكى المتوفى عكة	تصوّف	
س <u>اما</u> نة بالطريقة القادريه في آخره اجازة بخطه العمرافندي المنتاني من الطريقة		
وبن ٥١ الى ٩٩		
ع (المواهب الجزيلة) في في في مرومات عدين احد عقد له	مصطلح	
وفآخرها اجازة يماحوا وسنده لعمر بن محيد العنتابي المتقدم	A	
ن الشيخ محدالذ كور		

نروه الفن اسم الفن اسم الفن الم الفن الله الله الله الله الله الله الله الل	ومن 19 الى ٥٥ الم ١٥ الم ١٤٥ المذكور المدكور الدكور ومن ١٥٠ الى ١٤٨ ومن ١٥٨ الى ١٤٨ ومن ١٤٨ الدينالدوانى على العقائد ومن ١٤٩ الى ١٤٥ المصندية أولها تحديث غلام مرحية العلامة على نعمدالما نفي التبريزى المعروف ومن ١٤٩ الى ١٥٥ المدكورة المد			
الذكور المناه على المناه الدكاه المناه الدين الدواق على العقائد ومن ١٥٨ الى ١٤٨ المناه واق على العقائد وحد المناه والمناه وال	الذكور ومن ١٥١ الى ١٤٨ ومن ١٥٥ الى ١٤٨ ومن ١٥١ الى ١٤٨ ومن ١٥٨ الى ١٤٨ ومن ١٥٩ الم ١٤٨ ومن ١٥٩ الم ١٤٨ ومن ١٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٩٤ الى ١٥٥ الم	نروهتسلسل	اممالفن	aggeteleken til hyvanseyner ocksyng geteralaktissekerjaar talsociationis kakelylikatatelekin depublisherere temperatur av restore provincere talsociationis kakelylikatatelekin depublisherere talsocia
الذكور المناه المذكور المناه المناه الدين الدواني على المعام المناه الدين الدواني على العقائد وحد وحد والمناه الدين الدواني على العقائد ومن 12 المناه الدين الدواني على العقائد ومن 12 المناه الدين الدواني على العقائد ومن 12 المناه الدين المناه الم	الذكور ومن ١٥١ الى ١٤٨ ومن ١٥٥ الى ١٤٨ ومن ١٥١ الى ١٤٨ ومن ١٥٨ الى ١٤٨ ومن ١٥٩ الم ١٤٨ ومن ١٥٩ الم ١٤٨ ومن ١٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٩٤ الى ١٥٥ الم	1	•	
الذكور ومن ١٥١ الى ١٤١ الدين الدواني على العقائد العضدية أولها غلى شما الدين الدواني على العقائد العضدية أولها غلى ١٥٥ الله ١٥٥ الله ١٥٥ الله ومن ١٤٩ الى ١٥٥ الله المقشمين لدين عمد المدنى التبريزى المعروف علاحنى لمتوفى جدود سن ٢٠٠ نة على آداب البحث العضد عمر حد خماشية المعاشدة المدعوبة المعلم المعروف عبر أبيا أختم الأردبيلي المتوفى سن ٢٠٠ نع على شرح ملاحنى المذكور عبر أبيا أختم الأردبيلي المتوفى سن ٢٠٠ نع ١٥٦٠ الله كور عبر أبيا أوراقها عدد ١١٠ على المدى بن يعيى بن قامم العسى أوراقها عدد ١١٠ على المدى بن يعيى بن من من العسى أوراقها عدد ١١٠ على المدى بن يعيى بن المنافى والكلام المنافى المنافى المنافى والكلام المنافى والكلام المنافى والكلام المنافى المنافى والكلام المنافى المنافى والكلام المنافى والكلام المنافى المنافى والكلام المنافى والكلام المنافى والكلام المنافى المنافى المنافى والكلام الكلام الك	المذكور ومن ١٥٠ الى ١٤٨ ومن وحد حال الدين الدواني على العقائد وحد حاله الدين الدواني على العقائد وحد حاله الدين الدواني على العقائد ومن ١٩٤ الى ١٥٥ الله وف ومن ١٩٩ الى ١٥٥ العامد علاحتى لمتوفى بخارى في حدود سن ١٩٠ نه على البابخت ومن ١٥٦ الى ١٨٦ العامد ومن ١٥٦ الى ١٨٦ العامد على العلام المتحد المدعو بتاج السعيدى المعروف عبراك المتحد المدعو بتاج السعيدى المعروف المذكور عبراك المتحق المدكور المنطق والمتحد ١٩٠ عالم المتحد المتحد ١٩٠ عالى المتحد ١٩٠ عالى المتحد المتحدد المتح			ومن ۱۹ الح ۷۰
ومن ١٥ الى ١٤١ الدينالدوانى على العقائد العقائد وحيد وحاشية على العقائد على الدينالدوانى على العقائد ومن ١٩٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٩٤٩ الى ١٥٥ ومن ١٤٩ الله ١٥٥ ومن ١٤٩ الله العام الدين المدود من ١٠٦ نه على الماري المعتمد المدعو بتاج السعيدى المعروف عبرا أبي المتح الأردبيلي المتوفي من ١٠٦ في ١٨٦ الله كور عبرا المنافي والمعالم المتوفي من ١٠٥ ومن ١٥٦ هو ومن ١٠٥ ومن ١٠٥ ومن الماروفي المتوفي من ١٠٥ ومن ١٠٥ ومن ١٠٥ ومن ١٠٥ ومن ١٠٥ ومن الماري المتوفي والمتحدد ١١٥ ومن ١٠٥ ومن المتوفي والمتحدد ١١٥ ومن المتوفي والمتحدد ١١٥ ومن المتناوزة ١١٥ ومن المتحدد ١١٥ ومن المتناوزة ١١٥ ومن المتحدد المتحدد ١١٥ ومن المتحدد المتحد	ومن ١٥٥ الى ١٤١ وصد وحد وحد الله والدين الدواني على العقائد العضدية أوله المحدك على نعمك ونشكرك على آلائك ومن ١٤٤ الى ١٥٥ المالية ونشكرك على آلائك ومن ١٤٤ الى ١٥٥ العضد علاحنى لمتوفى بخارى ف حدود سن ١٠٠ ت عى آداب البحث العصد ومن ١٥٦ الى ١٨٦ العصد ومن ١٥٦ الى ١٨٦ المروف ومن ١٥٦ الى ١٨٦ المروف عمل المنافى المتوفى سن ١٤٠ ت على شرح ملاحنى المذكور عبر أبي المتح الأردبيل المتوفى سن ١٠٠ نع ١٥٣٨ المذكور المنافى والتها عدد ١١٩ من ١٥٠ ع ١٥٠ من من من العرب المنافى والتهسي أوراقها عدد ١١٩ من من وقتم العسى أوراقها عدد ١١٩ من من وقتم المنافى والتهسر من من المنافى والتهسر من من رجب المنافى والتهسر من من المنافى والتهسر من من رجب ومن ١١٣ الى ٢٢	*	بالأغه	The state of the s
توحيد والمستة على شرح جالالاين الدواني على العقائد ومن 19 العضدية أوله المحدلات على تعملاً ونشكرا على آلائن ومن 19 العالمة شعس لدين عمدالم نفى التبريزى المعروف على العالمة على المدين المعروف العصند علاحتفى المتوفى بخارى في حدود سن 19 نة على آداب البحث ومن 10 الى 10 7 المحدالم عوبتاج السعيدى المعروف عبرا بالمائمة المرافية المعروف المدين المعروف المدكود عبرا بالمائمة المرافق المدين عبرا المدكود المدين عبرا المدكود المدين عبرا المدكود المدين على المدكود المدين المدكود المدين المدكود المدين المدكود المدين المدين المدكود المدين المدكود المدين المدكود المدين المدكود المدين المدكود المدين المدكود	وحيد واشية على على شرح جلال الدين الدواني على العقائد العضديه أوله المحمدك على نعمل ونشكرك على آلائل ومن 129 الى 100 العامد على العامدي العامدي العامدي العامدي العمدي العمول عبر أب المحمد المحمد المدعوبة السعيدي المعمول عبر أب المحمد المحم	Application of the control of the co		
العصدية أوله المحمدات على نعمات ونشكرات على آلاأن ومن 129 الى 100 ومن 129 الى 100 ومن 129 العلامة شمس لدين شمدالم نفى التبريزى المعروف علاحتفي لمتوفى بمنارى في حدود سن 12 نة على آداب البحث ومن 107 الى 107 ومن 107 الى 107 ومن 107 الى 107 ومن 107 الى 107 ومن 107 الله المعمدي المعروف عبر المناز كور عبر المناز كور كور المناز كور كورك كور كورك كورك كورك كورك كورك	العضدية أوله المحمد لل على تعمل ونشكر لم على آلا الله ومن 19 الله 100 العادية على التبريزى المعروف على المحديد المحديدي المعروف المحديد المحد	i de		
ومن 19 الى 100 العرب المنطق التبريزي المعروف علاحنى لمتوفى بخارى في حدود سن 1 : قاداب البحث العيند العيند العيند العيند العيند العيند المعيدي المعروف العيند المعيدي المعروف المرحم المحاشية المحاشية العلامه عبرا المحاسبة المحاشية المحاسبة المحاسب	ومن 19 الى 100 التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ العروف علاحتنى لمتوفى بخارى ف حدود سن 1 نه على البابات العصد ومن 107 الى 107 الله شهرحه خماشية العلامه محدالم و بتاج السعيدى العروف عبرأب المتم الأردبيلي المتوفى سن 10 نه على شرح ملاحتنى المذكود المذكود نس 0 ج السخ 107 نع 107 * ومم العيسى أو راقها عدد 10 ع 107 * مطى خموعة في في الله على عادى بخط هادى بن يحيى بالمنافى والكلام الله في ورقة الى 11 الى 11 الله بالمنافى والكلام المسعد الدين مسعود بن عرائة في الاربعا النافى والعشر بن من رجب سلامانة	T (ليكي	
العلامة شمس لدین عبد المنفی التبریزی العروف علاحتفی لتوفی بخاری فی حدود سن ۹۰ نه علی آداب البحث العدفد ومن ۱۵۲ ای ۱۸۶ ومن ۱۸۶ ای ۱۸۶ هروف شرحه خطشیت العلامه محدالمدعو بتاج السعیدی العروف عبر أبی المتح الأردبیلی المتوفی سن ۹۰ نه علی شرح ملاحنفی المذکور نس ۱۰۰ نخ ۱۰۰ نع ۱۳۰۳ * محومت فی فیجلد خیام عادی بخط هادی بن یحیی ب قامم العیسی أو راقها عدد ۱۱۹ و ۱۱۰ منطق فی ورقه ۱ الی ۱۲ منطق وال کلام فی تحریر المنطق وال کلام فی الدین مسعود بن عمر المقتازانی المتوفی سر ۱۲۷ نی الموجود منه الدین مسعود بن عمر المقتازانی المتوفی سر ۱۲۷ نه الموجود منه الدین مسعود بن عمر المقتازانی المتوفی سر ۱۲۷ نه الموجود منه الدین مسعود بن عمر المقتازانی المتوفی سر ۱۲۷ نه ۱۸۰۰ الموجود منه الدین مسعود بن عمر المقتازانی المتوفی سر ۱۲۷ نه ۱۸۰۰ الموجود منه الدین مسعود بن عمر المقتازانی المتوفی سر ۱۲۷ نه ۱۸۰۰ نی ۱۸۰۰ نین ۱۸۰۰ نی ۱۸۰ نی ۱۸۰۰ نی ۱۸۰	آداب بحث هشرح العلامة على لدين عدالم التبريزي المعروف علاحن في لمتوفى بخارى ف حدود سن وين على آداب البحث المعصد المعتد المدعو بتاج السعيدي المعروف عبرأب المتح الأردبيلي المتوفى سن وين المعروف المذكور عبرأب المتح الأردبيلي المتوفى سن وين المعروب المذكور نس و ج ا ب ح ١٠٧ نع ١٠٥٠ * والمم العيسي أو راقها عدد ١٩٦ وأمم العيسي أو راقها عدد ١٩٦ ممطى هن ورقة اللي ١١ ما المحروب عبر المنظل والكلام المتوفى سروب الكلام في تحرير المنطق والكلام المدين من رجب الدين مسعود بن عمر المنتازاني المتوفى سروب المنافى والعشر بن من رجب سلم ١٠٠٠ الله ومن ١١ الى ١٢ ومن ١١ الى ٢٢	en in angele de la companya de la co		
علاحنفي لمتوفى بخارى في حدود سن به ته على آداب البحث ومن ١٥٦ ال ١٨٦ هم ومن ١٥٦ ال ١٨٦ هم ومن ١٥٦ ال ١٨٦ هم ومن ١٥٦ الله من العلامه محدالمدعو بتاج السعيدى المعروف عيرأبي المتحفى المترف سن به تنه على شرح ملاحنفي المذكور نس ه ج ١ سخ ١٠٠ نع ١٠٠ ** والم العيمي أو راقها عدد ١٠٩ على المن ورقة ١ الى ١٠ مم العيمي أو راقها عدد ١٠٩ على المن ورقة ١ الى ١٠ مم المن في تحديد المناف ا	علاحنفی لمتوفی بخاری فی حدود سن به نه عی آداب البحث العصد ومن ۱۹۲ الله ۱۸۲ ومن ۱۹۳ الله ۱۸۳ شرحه محماشیة کی العلامه محدالمدعو بتاج السعیدی العروف عیرابی المتحالاً دیل المتوفی سن به ین علی شرح ملاحنفی المذکور نس و ج ۱ سخ ۱۰۷ نع ۱۰۳ * مرجوعة فی مجلد هربیلم عادی پیخطها دی بن بحیی ب فی محلد هربیلم عادی پیخوعة بی فی مجلد هربیلم عادی پیخوعة بی فی محلد هربیلم عادی پیخوعة بی الله فی منورقة ۱ الی ۱۲ مناورقه ۱ الی ۱۲ مسلمی هربی المنافر المقاراتی المتوفی سی ۱۳۷ نه الموجود منه الدین مسعود بن عمر المتفاراتی المتوفی سی ۱۳۷ نه الموجود منه ومن ۱۳ الی ۱۳ می ۱۳ الی ۱۳ می ۱۳	٤.	آداںعث	
العضد ومن ١٥٦ ان ١٨٦ مشرحه خوطشية العلامه محمد المدعو بتاج السعيدى المعروف عبرأب المحملا المتعلق المتوفي سن ٢٠ نه على شرح ملاحنني المذكور نس ٥ ج ١ سخ ١٠٠ نع ١٠٥٣ * مراب المحموعة في في المدخو المحمد المحمومة المحموعة في في المدخو المحمد المحمومة المحمو	للعضد ومن ١٥٦ اق ١٨٦ شرحه مخماشية العلامة عدالمدعو بتاج السعيدى المعروف عيرأبي المتح الأردبيلي المتوفي سنع المعروف المذكور المذكور نس ٥ ج ١ ب ٢٠ بع ١٠٠٠ ع ١٠٠٠ هـ فسم العسى أو راقها عدد ١٠٩ مطى خترسة المحاد ١١٠١ معمر المنطق والكلام المدين المحدد ١١٠١ معمل الدين مسعود بن عرائة تمالا المنافي والعشر ين من رجب الدين مسعود بن عرائة مم الاربعا المنافي والعشر ين من رجب مدانة	de de la companya de	* •	
مرحه خماشیة العلامه محدالمدعو بتاج السعیدی المعروف عیرأب المتح الأردبیل المتوف سن ۱۰ نه علی شرح ملاحنفی المذكور نس ۱۰ ج ۱ سخ ۱۰۷ نع ۱۳۵۳ * مرجوعة فی مجلد خربیل عادی بخطهادی بن محیی ب قامم العیسی أو راقها عدد ۱۱۹ مطی خرج الله ۱۱ مطی خرج الله الله الله الله ۱۱ مسطی خرج الله الله الله الله الله الله الله الل	شرحه برخاشیة العلامه عدالد عوبتاج السعیدی العروف عبر آبی الامق الاردبیلی المتوف سن الدین علی شرح ملاحنی المذکود نس ۱۰ ج ۱ سخ ۱۰۷ نع ۱۳۵۳ * محمومة فی مجلد بر به الم عادی بخط هادی بن می بسی قام العیسی آوراقها عدد ۱۱۹ منطق بر المناز المحلام فی تحریر المنطق والسکلام السی الدین مسعود بن عرالتفتازانی المتوف سی ۲۱۲ نه الموجود منه قسم المنظ سی م کتابة وم الاربعا المانی والعشر بین من رجب سی می الله الله و من ۱۳ الی ۱۳			
غيرأب المتح الأردبيلي المتوفي سن ٢٠ نه على شرح ملاحنني المذكور نس ٥ ج ١ سخ ١٠٧ نع ٨٣٥٣ * مختجوعة ﴿ فَ مِعلَد ﴿ بِعلَم عادى ﴿ بِعَظْ هادى بن عِسِي بِ فَ مِعلَد ﴿ بِعلَم عادى ﴾ بخط هادى بن عِسِي ب قامم العيسي أو راقها عدد ١٩٦ من فروقة ١ الى ١٢ منطى ﴿ تَهم ليب السكارم في تحرير المنطق والسكلام ﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر المتقداراني المتوفى سـ ٢٤٧ نه الموجود منه الدين مسعود بن عمر المتقداراني المتوفى سـ ٢٤٧ نه الموجود منه الدين مسعود بن عمر المتقداراني المتوفى سـ ٢٤٧ نه الموجود منه	غيرأبي المتم الأردبيلي المتوفي سن المنه على شرح ملاحنني المذكور نس ٥ ج ١ سخ ١٠٧ نع ١٠٥٠ * في مجموعة في في خلد في بها عادى في بخط هادى بن يحيى ب قاسم العيسى أو راقها عدد ١١٩ منطوي في تهدن الكارم في تحرير المنطق والكلام السياد الدين مسعود بن عمر المتقاراتي المتوفي سي ١٢٠ نة الموجود منه قسم المنظ من م كابة وم الاربعا الماني والعشر بين من رجب سي من ١١٠٠ الى ١٢٠	•		ومن ١٥٦ اتى ١٨٦
المذكور نس ه ج ۱ سخ ۱۰۷ نع ۸۳۵۳ * هجوعة في	المذكور نس ٥ ج ١ ٢٠ نع ١٠٧ * نس ٥ ج ١ ٢٠ نع ١٠٠ * ﴿ جَوَعَة ﴾ فَجَلد ﴿ بِعَلْمَ عَادى ﴾ بخطهادى بن عبى ب قامم العيسى أو راقها عدد ١٩٩ م فن ورقة ١ الى ١٢ منطق والكلام ﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر المتقتازاني المتوفي سـ ٢٤٧ نة الموجود منه قسم المنظ من تم كتابة وم الاربعا الناني والعشر بين من رجب سمانة	O	شرحه	
نس ٥ ج ١ سخ ١٠٧ نع ٨٣٥٣ * هجوعة في	نس ه ج ۱ سخ ۱۰۷ نع ۱۳۵۳ * ﴿ جموعة ﴿ فَ جَلَد ﴿ بِهِمْ عَادَى ﴾ بخطهادى بن يحبى ب قامم العيسى أو راقها عدد ۱۹۵ منطق ﴿ تَهَمَ العَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّل			عِبرَأْبِيالُهُ تَعَالَأُرْدَبِيلِي المَتَوْفُ سِنْئِكِينَةَ عَلَى شُرحَ مَلَاحِنْفِ
وجبوعة في في في الله الله الله الله الله الله الله الل	وجوعة في الله عادى المخطهادى بن يحيى ب قامم العيسى أو راقها عدد ١٩٩ من ورقة ١١ الى ١٢ من ورقة ١١ الى ١٢ منطق والكلام المخلام في تحرير المنطق والكلام الدين مسعود بن عمر المنظة الذي المحود منه قسم المنظم من م كابة وم الاربعا الناني والعشر بين من رجب سلما الى ١٢ الى ١٢٠ الى ١٢٠ الى ١٢٠ الى ١٢٠			
قامم العيسى أو راقها عدد ٢١٩ فنورقة ١ الى ١٢ ١ ممطى ﴿ تهدّب الكلام في تحرير المنطق والكلام﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى س <u>٧٩٣ ن</u> ة الموجود منه	قامم العيسى أوراقها عدد ٢١٩ فنورقة ١ الى ١٢ مطى ختهد نب الكلام ف تحرير المنطق والكلام السعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى س٢٢٠ نة الموجود منه قسم المنطوى تم كتابة وم الاربعا النانى والعشر ين من رجب سمالة	happapaanskeistööriste		س ه ج ۱ ت ۱۰۷ تع ۱۰۳ *
قامم العيسى أو راقها عدد ٢١٩ فنورقة ١ الى ١٢ ١ ممطى ﴿ تهدّب الكلام في تحرير المنطق والكلام﴾ لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى س <u>٧٩٣ ن</u> ة الموجود منه	قامم العيسى أوراقها عدد ٢١٩ فنورقة ١ الى ١٢ مطى ختهد نب الكلام ف تحرير المنطق والكلام السعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى س٢٢٠ نة الموجود منه قسم المنطوى تم كتابة وم الاربعا النانى والعشر ين من رجب سمالة	granitics white insupplicity and a control of company and the control of control o		and the Control of the design of the season
فنورقة الله ۱۲ ۱ مطى ﴿تهدّبِ السكارم فَ تحرير المنطق والسكارم﴾ لسـعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى س <u>۷۹۳ ن</u> ة الموجودمنه	فنورقة الله ١٢ مطى ﴿ تهم الدين المستودين عمر المنطق والكلام ﴾ السعد الدين مسعودين عمر المتفتازاني المتوفى س٢٠٠ نة الموجود منه قسم المنطب تم كتابة وم الاربعا الناني والعشر ين من رجب سمانة			
ا مطى ﴿تَهَدْيْبِ الْكَارَمِ فَتَحْرِيرِ الْمَنْطَقُ وَالْكَلَامِ لِلسَّامِدِ السَّامِدِ السَّامِةِ المُوجُودِمِنَهُ الْمُرْدِينَةُ المُوجُودِمِنَهُ الْمُرْدِينَةُ المُوجُودِمِنَهُ الْمُرْدِينَةُ المُوجُودِمِنَهُ الْمُرْدِينَةُ المُرْدِينَةُ الْمُرْدُينَالِكِينَالِقُلْمُ المُرْدِينَةُ المُرْدِينَةُ المُرْدِينَالِينَالِقُلْمُ المُرْدُونَ المُرْدُونَ المُرْدُونَ المُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونِ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونِ الْمُرْدُونِ الْمُرْدُونَ المُرْدُونَ المُرْدُونَ المُرْدُونَ المُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونِ الْمُرْدُونِ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونَ الْمُرْدُونُ ال	مطى ﴿ بَهِ نَهِ الْكَارَمِ فَ تَحْرِيرِ المَنْطَقُ وَالْكَلَامِ لَهِ الْمُحَوِدِهِ الْمُنْفُولِ الْكَارَمِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفِقِ اللَّهِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفُلِلْمُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفُو			
الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي ٢٩٢٠ نة الموجود منه	الدين مسعود بن عمر المتفتازانى المتوفى س <u>٧٩٣ نة</u> الموجود منه قسم المنطوى تم كتابة وم الاربعا النانى والعشر ين من رجب سمانة	į	مىطى	
	قسم المنظــى تم كتابة وم الاربعــا النانى والعشر بين من رجب سم من المنطقة من المنطقة من المنطقة المنط	·		
	ومن ۱۳ الی ۲۲			
ا شرحه ایساغوجی لانیرالدینالا بهری بهامشه تقییدات		r		
المستعدم والمستند والمالية والمراجع والمراجع والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد وال	كشيرة تم كتابة عشية الثلاثا فالشجمادى الآخرة ساتنانة			كثيرة ع كتابه عشية القلاما مال جمادى الأخرة ستنانة

	MANAGEMENT CONTRACTOR
	غرةمسلسل
چموعتی فجلد ع(بعلمعادی) فه أوراقهاعدد ۳۸	
فن ورقة ١ الى ٨	
تاريخ ونبذة من أول الواقع الانواري في طبقات الاخيار الشعراني	\$
ومن ۹ الی ۲۶	
تفسير ورساله ك ف تفسير أول سورة الدغان و بليه افوائد	r
وفي ورقة ٢٧	
توحيد وعادلة الامام أبي حنيفة الأحدالدهرين عت	*
كتابة في غرة الحرم سرب انة	
ومن ۲۸ الی ۳۸	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR
سائرة ﴿ نَمُولُ مُحْتَلَفَةً ﴾ فى فى فى فى فى مائرة ،	٤
نس ؛ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۱۰۵۸	200
	٤
وجرعة في فيجلد في مقلم عادى المراقهاعدد ٢١	Manufacture Manufa
فُنُ ورقة أم الى أول ؛	
سائره عرر رسالة في التفاؤل بالقرآن العظميم) ﴿ مرتبة على حروف	
ومنأثنا ٤ الى ٣١ مواعظ ﴿البدور في أخبار البعث والنشور﴾ للامام حجة الاسلام	
أي المديم دن محدين محدين أحمدالغزالى الطوسى المتوفى	r
سومنة عَت كتابة في الحرم سومونة	
نس ع ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۱۰۳۸*	
	Silverituring
وبجموعة في فامجلد فربقار تعليق أوراقهاعدد ١٨٦	
فنورقة ١ الى ١٨	
بلاغه ع (شرح) و العلامة عصام الدين ابراهم بن محدبن عرب	
شاه الاسفرائيني المتوفي بسمرقند سامينة عن انتين	
وسبعين سنة على متن السعرقنديه	

A SECTION OF THE PROPERTY OF T	المالان	غرقه تسلسله
هُرف الدين الحسن من محمد من الحسن بن أبي بكر الرصاص أوّله		7
الحمدلله خالق الارضن والسموات الذى المه تنتهمي التأثيرات		
والمؤثرات ذكرفيه المؤثرات وهي الفاعل والعلة والسبب		
ومأيح رى مجراها وهوالمقتضى والشرط والداعى تم كتابة يوم		isa-pitirosit-ra
السبت الرابع عشرون ذي القعدة سنشانة		e in the second
ومن ١٥٢ الى ١٥٤		- Problems
﴿ لامية العبم انظم الوزير مؤيد الدين اسمعيل بن الحسن	أدب	v
ابن على العميد الطغرائي المتوفي سيَّاه نه	• ,	
ومن ١٥٥ الى ١٨٦		
والرسالة الشمسيه فىالقواعدالمنطقيه النجم الدين	منطق	٨
عربن على القرويني المعروف بالسكاتي المتوف س <u>١٩٣ نة</u>		•
عَتَ كِتَابَةِ في جمادي الآخرة سينانة		
ومن ۱۸۷ الحاقل ۲۱۷		
﴿ نشرالعلم في شرح المسقالجم ﴾ فيال الدين معدين	أدب	4
هر بن مبالك بن عبد الله الجبرى الحضر مى الشافعي الشهير بجرق		The state of the s
المتوفي سنتاكينة عم كمالة وم الاحدة حرشعمان سانسانة		
ومن أثناء ٢١٧ ألى ٢١٩		
وقصيدة ﴾ أولا		•
الجدوالحرمان فالكسل * فانصب تصب عن قريب غاية الأمل	الجرو	
نس ١٠ ج ١ نخ ١٠٨ نع ١٥٣٨ *		Allerance
		- NE LEGIS AND
هجموعة ف مجلد هر بقلم عادى في أو راقهاعد ١٩٥		
فن ورقة ١ الى ١٤٣		
وهوالباب الموف ستين و عمل الله و الله	تصوف	
الفتومات المكيسة لحدى الدين عمد بنعلى بن العرب المتسوف		
سمعدية تم كتابة في السابع من الحن سنعمانة		

	امير الفن	غرةمتسلسل
	- (r
ومن ۲۳ الی ۳۱		
والقدمة الجزريه الشمس الدين محدين محدين عدين ع	تحويد	۲
ان يوسف المعروف بإن الجزرى الموفود ساه ٧٠٠ نه المتوفى	9 2° 0	
معدية عت كتابة بوم السمت آخر جمادى الاولى من انت		
و يليهانقول مختلفه		
ومن ۳۲ الی ۵۶		. *
﴿ الحوهرة الحالصة عن الشوائب ﴿ فَالْعَمَّالَا المُنْقَوِمَةُ عَلَى	توحيد	٤
جميسع المذاهب تأليف شمس الدين عبدالصمد بن عبدالله العلوي		
الدامغاني ألفها وطلب الشيخ عبدالحق بن عبد الحيد ن عبد الواحد	,	
الذهبي تمت كتابة يوم الأنسين الفاءن والعشرين من ذي الجية		
a.l.Au		
ومن ٥٥ الى ١٣٤		,
والمحراز الجامعنداه علاهالامصاري وهوكان	سائره	0
فيما ينبغى تحصيله من العلوم الشرعية بعد تحصيل العلوم العربية		
تأليف السيداحد بن يحيى المرتضى الزيدى (فى كشف الظنون		
الهمن علماء القرن العاشر) رتب على حملة كتب كتاب الملل		
والنحل وكتاب القلائدفي تصحيح العقائد وفيه كتب ستة كتاب		
التوحيد كتاب العدل كتاب النموات ومايتعلق بها كتاب		
الوعدوالوعيد كتاب التحقيق فى الاكفار والتفسيق كتاب		
الامامة ومايتعلق بها ثم كتاب رياضة الأفهام فى الطيف		
الكلام وكتاب معيارا العقول في علم الاصول وكتاب الحواهر		
والدرز فيسمرة سيدالبشر وأصحابه العشرة الغرز وعسرته		
المنتخبين الزهدر وكتاب الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتماد		
الموجود منهما عداكتاب معيارالعقول وكتاب القلائد		
ومن ١٣٥ الى ١٥٢		
و كتاب المؤثرات ومفتاح المشكلات ﴾ تأليف العلامة	أصول	